



25年2月1～18日の中止順延等

4日	津	中止順延
5日	津	中止順延
	三国	5 R以降中止順延
	丸亀	中止順延
	若松	2 R以降中止
6日	津	中止
7日	丸亀	7 R以降中止
	若松	中止
	芦屋	12 R以降中止
8日	津	3 R以降中止
13日	桐生	中止順延
	戸田	中止順延
	江戸川	中止順延
	浜名湖	8 R以降中止
14日	桐生	10 R以降中止
17日	桐生	8 R以降中止
	江戸川	11 R以降中止
18日	丸亀	9 R以降中止

24年2月の中止順延等

5日	江戸川	10 R以降中止
13日	江戸川	3 R以降中止
15日	江戸川	中止順延
26日	浜名湖	10 R以降中止
	津	9 R以降中止
27日	江戸川	中止順延
	浜名湖	3 R以降中止順延

ヤマ 今回はまず各地の地区選について触れようか。
タナカ うんうん。ただその前にこれは地区選に絡むことでもあるんだけど、悪天候の話にも触れた方がいいかな、と。
ヤマ 悪天候？
タナカ この話をしているのがスピードクイーンメモリアルの初日で、安定板を使用していたでしょ。
ヤマ そうだったね。
タナカ 同日の平和島のルーキー戦は安定板装着の上、2周回のレ

ヤマ 確かに。
タナカ 冬は強い風が吹きがちな季節ではあるけれど、試しに数えてみたら2月は18日時点で18開催で中止や順延があった。2月ってこんなだけってなと去年の開催分も調べてみると、去年は1か月で中止になったのは7開催だったんだよね。去年とは比較にならないくらい今年では中止や順延になることが多かった。

ースだったし…。とにかく2月はレースに支障を来すような悪天候が多かった。地区選に触れる前に、まずはその話をしたいと思ったんだよ。
ヤマ なるほど。見ていても安定板を使っているレースが本場に多いと思っていた。以前はここまで安定板を頻繁に使うようなことはなかったよね。
タナカ そんな気はする。2月は安定板どころか、レース自体が中止になっちゃうことが多かったでしょ。

ヤマ まあそれは無理して乗るっていうのはイヤなんじゃない。昔は荒れ水面になると喜ぶような選手もいたけれど、モンキーターンが当たり前になってからは、やっぱり荒れ水面はリスクが高すぎるだろう。ただ、これだけ中止や順延が多くなってしまうと、見る方も興がそがれるというか…。
タナカ そうだね。特に地区選なんて注目度も高いレースだろうけど、1日空いちやうと興味がある地区に移っちゃう可能性もあるか

がない出走表だった。
ヤマ なの。選手は前検を含めて9日間もレース場にいることになって…。レースが中止になるとやるのがなくて暇だと言うよね、選手は(苦笑)。
タナカ 選手の率直な気持ち聞いてみたい気もするね、多少無理してでもレースをやってほしいのか、そうでないのか。

ヤマ 確かにそうだね。以前よりも中止の判断基準を下げて、中止になりやすくなったみたいなのがあるのかなあ…。
タナカ そういう話は聞いたことないなあ。だから実際に風が強い日が多かったんじゃないかな。だいたい中止や順延って、誰にとっても得にならないでしょう。
ヤマ そうか。
タナカ 特に津の東海地区選なんて、順延に次ぐ順延で、準優に予選3走しかしていない選手が続出というGIではちよつと見たこと

放談

👉 今月のお題

- ・今年の2月は悪天候が続いた!?
- ・各地区選で印象に残ったのは?
- ・オンラインカジノについて考察

な、と。今年中止や順延がなかったのは中国地区選と九州地区選だけ。こんな事態は前代未聞なんじゃないかね。

ヤマ 確かにそうだ。ただね、東海地区選の優勝戦、6号艇で乗った中山雄太なんかは、この逆境をチャンスに変えた例かも。エンジンがメッチャ出ている、優勝戦では菊地孝平と競つてぶつちぎってたからね。

タナカ 予選で6号艇を走っていないのも中山には利したわけだ。

ヤマ 予選が中止されるとこういうことは起こるよね。

タナカ 昨年の戸田クラシックで優勝した毒島誠も、途中で中止になった4日目に6号艇が残っていたけど走らずに済んだよね。

ヤマ そうだね。今回みたいに予選で3〜4走しかしていないと、艇番の有利不利がより大きくなってしまったというのがある。仕方ないことではあるけど。

タナカ 優勝した井口佳典についてはどう? 準優でやられたことをやり返したような形になったけれど。

ヤマ エンジンが出ていたし、レースも素晴らしかったよね。2号艇の笠原亮のジカまくりを差す形になってまくり差し。BSで突き抜けた。

タナカ 地元の意地を見せたね。他の地区選で印象に残っているのは?

ヤマ 九州地区選だな。羽野直也

が珍しくターンマークを大きく外して回って、2号艇の仲谷颯仁に差されてしまった。仲谷のまくりを警戒したのかな? 羽野らしくないレースだったと感じたな。

タナカ 仲谷と言うよりは3号艇の定松勇樹のまくりをマークしたんじゃないかな。早いスタートを行っていたし、展示も定松が一番時計だった。優勝した仲谷は5年ぶりの地区選優勝。ここ数年はおとなしかったというか、あまり名前を聞かなかったよね。出世は期で一番早かった選手だけだ。

ヤマ 115期は仲谷と関浩哉がいて、18年に仲谷が地区選を勝ち同じ年に関もヤングダービーで優勝して、優秀な期と期待させたよね。

タナカ 関はデビュー初優勝がヤングダービーだった。その意味ではいかに仲谷が突出していたかも分かる。しかし18年つていうともう7年も前のことになるのか、仲谷がここで巻き返してくるのか、注目したいね。

ヤマ うむ。あと、ずっと見ていたのはやっぱり関東地区選。

タナカ 優勝した土屋智則は充実期に入っているんだろうね。

ヤマ うんうん。準優は土屋以外のインが飛んでいる中、ただ1人準優、優勝戦とイン逃げを決めた。正直に言うとおんまり強いイメージはなかったんだけど、ここ一番で強いのかなあ。

タナカ 土屋つて動じないんだろ

うね。1号艇で乗った優勝戦は22年の芦屋MB大賞でFして以来、ずっと負けてない。その中にはSG優勝も2回あるわけだから。

ヤマ ただ勝率が6点台のことから、どうしても強いってイメージは持ちづらい…。

タナカ ここ! つて集中した時に力を発揮するタイプなんだろうねとしか言いようがない(苦笑)。

ヤマ 同期の西山貴浩に聞いてみたいね(笑)。

タナカ 土屋は地区選の直前に40歳になった。それこそ40歳にして感わずという感じなのかもね。

ヤマ そうだね。あと中国地区選の渡邊和将は出ていたね。

タナカ 渡邊は21年に6V、22年に蒲郡周年でGI初Vと勢いに乗っていたけれど、去年、一昨年はちよつとリズムが悪いのようになって感じて見てたんだよ。この優勝を機に、再び大活躍となるのか要注目だな。なにしろ渡邊は出す時はとてつもなく出す。21年〜22年がまさにそんな感じだった。

ヤマ 優勝した中国地区選でも、初戦6着の後は全部1着だったからね。

タナカ また何かをつかんだのかもしれないね。

ヤマ GIで7連勝なんてそうできものじゃないだろうし、今後楽しみたい。あと、2着になった吉田拓郎も去年からずっと好調だし、何と言っても實森美祐! 準優をうまく2着に残して優出。ピ



Shin Jiji

ンなしで優出するんだから器用さがあるというかたいしたもんだ。
タナカ 實森は大舞台に強いタイプという印象が残るよね。
ヤマ 確かに。
タナカ やっぱり思い出すのは22年の丸亀レディースチャンピオン。あの時点ではまだ優勝もしていなかったわけけど、その選手が優勝戦の1号艇に乗ったわけだからね。レースではフライングに散ってしまっただけ…。

ヤマ あの経験を経て落ち込まなかったのは賞賛に値する。
タナカ もちろん復活するまで時間はかかったけれど、今期はA1級に復帰したわけだ。
ヤマ 着実に力を付けた印象があるね。
タナカ あのフライングから約2年半。新期は7点台だし、いよいよ女子のトップクラスに名を連ねる存在になっていくだろうね。
ヤマ そう思うな。

タナカ 日本でオンラインカジノをやっている人たちが違法性を認識していたのかどうかは、かなり気になるところだね。正直に言えば、公営競技業界にとって、オンラインカジノにお金が流れることは、歓迎すべきことじゃないわけだし。
ヤマ そこに使うならこつちに使ってほしいからね笑。
タナカ その意味では公営競技業界にとつては、今回の芸人の事情聴取をきっかけとしてオンラインカジノの違法性が広まったことは良かったことだよな、と。

のダーウィンのカジノでサッカーやNBAを対象にした賭けをやっていた。賭け自体はその場で行われるものだからネットを利用したオンラインカジノとは違う形ではあるけれど。メキシコでも見たことがある。でもカジノでやっていることだから違和感はないわけだよ。それが家でもでき、しかも何兆円も動いていると聞くとビックリするよね。
タナカ いつそのこと逆にポートルースを世界で売っちゃえばいいんじゃないかね。
ヤマ 前からそれはそう思っている。日本と同様に家からネットで買えるようにするというのはハードルが高いだろうけれど、カジノで売れるならありなんじゃないと思う。韓国やマカオでやつたらいいと思う。

タナカ 他は近畿は稲田浩二、四国は島村隆幸。2人ともGIは4勝目だったんだね。もうGIで勝つても驚くような存在ではなくなつたよね。
ヤマ そうだね。地区選の話はこれくらいにして、ここ数日話題になつているのでオンラインカジノの話にも触れた方がいいかなと思ふんだよ。
タナカ なるほど。
ヤマ オレはよく知らないけど、人気のある芸人が何人も事情聴取を受けているとか。
タナカ そうみたいだね。
ヤマ 芸人のことはともかく、オレが目にした報道では、すでに国内では346万人がオンラインカジノをやっているとかなんだよ。思っていたよりも広まっているんだなというのが正直な感想。放置できないと判断したからこそ、芸人がある種、見せしめの事情聴取して、違法性を周知しているんだろうな。

タナカ マジで!?
ヤマ マジで!?
タナカ ここまでとは思っていなかったし、これはちょっと衝撃的な金額だよな。
ヤマ 確かにね。昔は国内で反社会組織がやっていただろう野球賭博や相撲賭博が、オンラインという形になって海外に資金が動いているわけだ。
タナカ うんうん。
ヤマ スポーツを賭博の対象にするっていうのは海外ではしばしば目にするからね。オーストラリア

国内の競技をやっていない時間、米国内の競技をやっていない時間にポートルースを流すのもいいんじゃない? カジノは24時間やっているわけだし、時差でポートルースは例えば午前3時くらいやっていたら他に何もやっていないしやってみるかって人もいるかも。そうなつたら、一部地域で突然毒島が超有名人に、なんてこともあるかも。
ヤマ ハハハ。今回はこのあたりで終わりにするけれど、この問題はもう少し掘り下げていこう。