

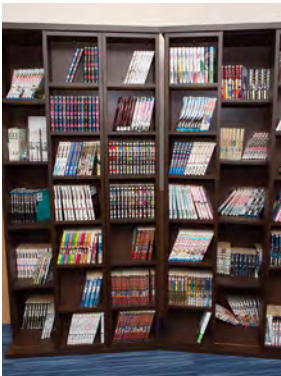
# Macour & A Q

**Q** JRAのあの件から…。選手たち、特に若手や女子選手に聞いてみたい。1週間スマホが使えないのはツラくないですか？ 影(愛知県)

**A** デビューした時というか、養成所に入った時からスマホが使えないのが当たり前だし、周りもそうなので別にツラくはないですよ。(山田理央選手)  
 宿舎時間って意外と充実してるんですよ。この間は三嶋さらちゃんを持ってきたスクラッチアート(黒い紙を竹のペンで削ってキラキラしたイラストを描く)をみんなでやったり、クロスワードとかナンプレとか、アナログな遊びで時間を潰してます。岩崎芳美さんや西村美智子さんの手芸の腕前は本当にすごいですよ。先輩と話す時間とか本当にありがたいですし、スマホがないからこそ、その時間をいかに有意義に過ごすか考えています。

(門田菜選手)

選手たちが長い時間を過ごす選手宿舎



前検日にスマホをはじめとした通信機器は全て預けられる

宿舎には漫画などの娯楽が用意されているところもある

**Q** 女性レーサーで女子戦が多い人、混合戦が多い人がいますが、選手の希望もあるのですか？ 3本の矢(山口県)

**A** 「もっとスピードをつけたい」とか「ターン力をアップしたい」ということで、希望を出している選手はいます。希望が叶うとは限りませんが。(山田理央選手、門田菜選手)  
 女子戦の準優勝戦や優勝戦でライジングした選手は、F休み明け3か月・6か月女子戦から除外されるので、その間は混合戦しか走れなくなります。

(マクール編集部)



## 答えてくれた人



山田理央選手



門田菜選手

山田は2021年11月27日、丸亀でデビューした129期生。ファンの間では「ボート界の“だーりお”」で親しまれる。24年の丸亀フレッシュルーキー。1月からはA2級に昇格する。

門田は22年5月16日、丸亀でデビューした130期生。「もんだ」「しおりん」と呼ばれ、「いつか宮島のもんだドリームに乗りたい」と意気込む。近況、成績が急上昇中の気鋭。期は1期違いだが、二人は同じ高校の同級生。