

ボートレース若松

舟券傾向と 対策ブック

BOAT RACE
WAKAMATSU
REFERENCE
BOOK

よくわかる！
若松パインナップルナイトの
舟券ポイント



ボートレース若松 基本データ



イン勝率上昇が続く若松は舟券が当てやすい!
ただし注意すべきは風などの気象条件

【水質】

海水

【季節別基本風向】

春 向～追 夏 追
秋 追～向 冬 向

【展示タイム測定法】

自動

【チルト角度】

-0.5 0 0.5 1.0 1.5

【モーター交換時期】**11月上旬**

【待機行動時間】

1分40秒

**通年
ナイター**

企画
番組

5R

「進入固定戦隊」

(進入固定戦)

8R

「エイトビート」

1～3号艇にA級選手
(例外あり)

季節別コース別入着率	コース	春			夏			秋			冬		
		1着	2着	3着	1着	2着	3着	1着	2着	3着	1着	2着	3着
	1	55.3	18.7	9.6	57.1	18.4	7.6	60.6	15.6	8.2	58.4	18.3	8.3
	2	16.0	25.0	18.6	12.7	27.0	20.0	14.0	29.0	18.0	14.2	26.6	20.4
	3	13.3	23.7	18.6	11.5	20.0	20.9	12.7	20.4	23.2	12.3	25.4	18.2
	4	9.7	16.6	24.1	12.7	19.9	18.9	9.3	19.1	21.1	10.5	15.4	24.6
	5	5.1	10.5	17.8	4.5	12.0	19.9	3.1	10.1	17.3	4.1	11.1	17.7
	6	1.8	6.9	13.0	2.1	3.6	13.8	1.4	7.0	13.3	1.4	4.4	11.9

※2020/3/1～5/31

※2020/6/1～8/31

※2020/9/1～11/30

※2020/12/1～2021/2/28

【季節別傾向】

若松は季節によって風向きの変化はない。どちらかと言えば夏場は追い風基調で、冬場になると向かい風基調となる。それよりも風の強弱の方に注意したいところ。イン勝率は全国平均よりも高く、水面が一番安定する秋が最もインの信頼度が高くなる。夏場になると4コースカドが若干決まりやすくなることも覚えておきたい。春先は強い追い風になることもあり、その場合は2コースからの差し切りが狙い目となる。

展示タイム順位別の成績

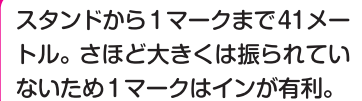
展示順	1着率	2着率	3着率
1位	28.0%	18.6%	15.6%
2位	19.8%	20.3%	16.3%
3位	16.8%	18.1%	17.0%
4位	14.1%	16.3%	18.0%
5位	10.5%	15.2%	17.6%
6位	7.5%	10.7%	16.4%

【展示タイム】

若松を含めて福岡3場は早くから自動計測を取り入れていた。そのために昔から若松の展示タイムは信頼度が高いと言われてきた。データの的にはトップ展示艇の1着率は28.0%。これは全国平均の27.4%よりも高く、トップ展示艇の信頼度は高いと言えるだろう。突出したタイムを出すようならば、外枠でも一発があるので軽視は禁物だ。高配当の使者は展示タイムにありと言ってもいい。



大型映像装置 表示盤



2

A pink cartoon character with a large white belly, wearing a yellow headband with a red bow, and standing with arms crossed.



若松 番組マンに 聞く

若松番組マンの 「意図」を読み解く

全国的にインコースが強くなっているのはご存じの通り。その強さはもちろんレース場特有の特性も影響するが、番組マンが少なからずコントロールしている。その意図を読み解くことが出来れば舟券に役立つこともあるはずだ。

—— 基本的なスタンスは？

基本的にはドリーム戦に乗るような選手を主体にして、優勝戦はファンの方に喜んでもらえるようなメンバーにしたいと節間考えています。

A1級を1号艇にする番組は必然的に多くなるのでインコースが強くなるのは仕方ないのですが、それでもどの枠でも勝てる可能性を残したいと思っています。

—— 曜日などは意識しますか？

昔は日曜日などは意識は多少しましたけど、今は電話投票があるのでほとんど気にはしていません。例えば、今日はインを強くしようと思ってても実際には斡旋されている選手次第ですね。

—— 1RのB級戦について

B級戦だからといって高配当が出るようなレースを意識はしていません。ただ、どこからでも狙えるレースという気持ちはあります。そういう意味では特に若い選手に気持ち良く走ってもらえればと思います。

—— 5Rや8Rの企画番組の考え方は？

進入固定の5Rは他場のデイレースが終わる時間なので、まずは若松に來たファンの方に当てていただきたい。買いやすさがメインでA級が乗る①②④を買えば当たるよという意図は強いです。

—— 5Rのイン勝率は76%もあります

むしろ76%しかないんですか、という感じです(笑)。まだ低いと思っていますよ。

—— 8Rのイン勝率は63%です

こちらは1号艇絶対というよりも1～3号艇にA級を乗せているので三つ巴感が強いです。2日目以降は3号艇にA1級を入れることもあるので、1号艇だけが強いことはないはずです。

—— 11Rが一番インが強いレースですが、意識していますか？

11Rがというよりも、12Rが実は強そうで強くないんです。予選最終日や準優日は敗者戦になるので、主力級のインにしづらいのです。そういう意味では11Rの方がインが強くなるのですね。

—— 番組を作る上での苦労やファンにアピールすることを教えてください

企画番組などもあって、A級が入る枠がある程度決まっているので、後はパズルを組むようになってしまう。その影響で本当に面白い番組をファンに提供できているのかなという葛藤はあります。

作る側としてはなるべく多くのファンの方に楽しんでいただきたいと思います。売れる番組が面白いのか、面白いから売れるのかは難しいところですけど、こちらが思う面白い番組を押し付けないように気をつけたいです。若松としてはやはりどこからでも買えるレースはひとつのアピールポイントとしていきたいと思っています。

若松はインコースの勝率上昇が他場と比べて高い。それだけに現在はこのイン舟券をどう扱うかがキーポイントにもなっている。単純にインから買うだけでは舟券収支は安定しない。買い時、見切り時をしっかりと見定めよう。

最 近1年における若松のイン勝率は58.8%。全国平均の56.3%よりも高く、イン信頼度はかなり高いレース場だ。それだけにインからの舟券は売れるため、平均配当は年々下がっている。そのため、どれだけ舟券の点数を絞れるかが鍵を握っている。

全国平均と異なる点は2コースの2着率も高いこと。逃げた場合、2コースの2着が多く「①-②」という固い決着が頻発する。しかし、スポーツ報知の井上誠之記者(以下、井上記者)は「3連単は3着人気薄に注意」と言う。「2連単は本命配でも、3連単だけ好配当がある」は見逃せないポイント。

また、日別で言うと2日目はややイン信頼度が低く、イン勝負には向かない。逆に節の後半になればなるほどインからの舟券勝負は奏功しやすいはずだ。

2日目のイン戦はやや危険

●日別イン勝率の変化



人気薄の3着に妙味あり!

イ ン逃げ出目パターンを見ると、若松ではやはり内枠勢が絡みやすくなっている。1号艇1着固定から2、3、4号艇の2・3着ボックスは出現率自体が高い。

買い目自体はかなり単純だが、年々この出目パターンが増えていることは頭に入れておきたい。コース利はやはり無視できないのだ。

ただ、このコース利は逆利用もできる。たとえば若松の「①-③-④」などは出現率が高いのに平均配当も高い。4号艇が人気薄でも枠有利に粘ってしまうということも起きる。「3連単は3着人気薄」の法則だ。逆に人気艇が外枠の場合は着外に沈むことも考慮しなければならない。いずれにしても現状では枠やコースの恩恵が大きい。

2コース2着率にも注目を!

●コース別の1~3着率

※2020/4/1~2021/3/31

若松			コース	全国平均		
1着率	2着率	3着率		1着率	2着率	3着率
58.8%	17.6%	8.0%	1コース	56.3%	17.4%	8.4%
13.9%	27.2%	19.7%	2コース	14.4%	26.0%	18.3%
12.0%	21.7%	20.4%	3コース	12.2%	21.2%	20.6%
10.1%	17.8%	21.6%	4コース	10.5%	17.5%	20.9%
4.2%	11.0%	18.2%	5コース	5.4%	12.2%	18.6%
1.7%	5.3%	12.7%	6コース	1.8%	6.1%	13.7%

外コースの2着率は低い

●インコース1着時のコース別の2着比率

若松	2着コース	全国
36.7%	2コース	35.6%
28.4%	3コース	27.6%
20.4%	4コース	20.4%
10.2%	5コース	11.4%
4.2%	6コース	5.0%

①-②③④-②③④の出現率が高い

●1号艇勝利時の出目傾向

若松		出目	全国平均	
出現率	平均配当		出現率	平均配当
8.0%	1,091円	①-②-③	7.5%	1,120円
5.9%	1,116円	①-②-④	5.6%	1,308円
4.3%	1,925円	①-②-⑤	3.7%	2,010円
2.5%	2,643円	①-②-⑥	2.9%	2,688円
6.1%	1,404円	①-③-②	5.0%	1,501円
5.3%	1,731円	①-③-④	4.6%	1,608円
2.7%	2,021円	①-③-⑤	3.2%	2,011円
2.4%	2,699円	①-③-⑥	2.4%	3,134円
4.6%	1,679円	①-④-②	3.7%	1,914円
3.6%	1,995円	①-④-③	3.2%	2,239円
2.2%	2,449円	①-④-⑤	2.2%	3,083円
1.8%	2,671円	①-④-⑥	1.9%	3,718円
2.2%	3,837円	①-⑤-②	2.2%	3,779円
1.3%	3,483円	①-⑤-③	1.8%	3,887円
1.6%	4,514円	①-⑤-④	1.4%	5,109円
0.7%	4,349円	①-⑤-⑥	1.0%	6,227円
1.0%	6,201円	①-⑥-②	1.3%	5,954円
1.1%	8,557円	①-⑥-③	1.1%	6,827円
0.6%	4,502円	①-⑥-④	0.9%	7,656円
0.7%	7,098円	①-⑥-⑤	0.7%	9,169円

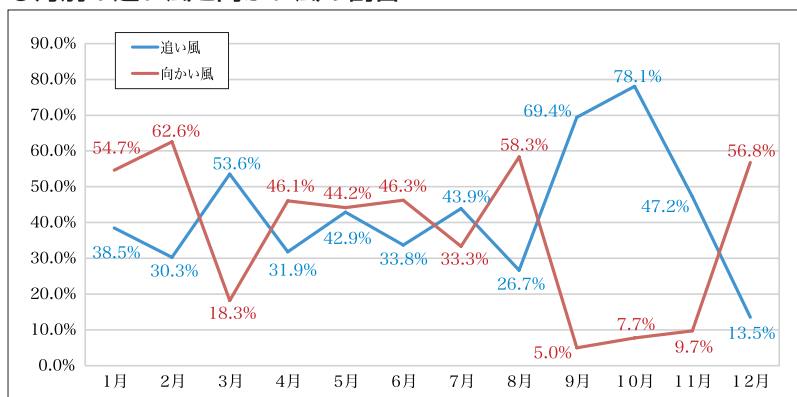
各種のタイムデータ測定位置は図で示した通り。オフィシャルホームページの出走表内にも各タイムデータが載っている。3つのタイムを見比べながら、選手の直前気配を察知できる。1周タイムでは総合的な足、直線タイムでは実戦足の良さ、展示タイムで伸び足をそれぞれ把握できる。全てのタイムが良ければ、自信を持ってその選手から勝負できることもあるだろう。

風にまつわる 傾向と対策

若松は季節による風向きの変化は少ない。ただ、冬場には強い向かい風になることがやや多い。その日の風向きによってレース傾向が一変することもあるので、注意が必要になってくる。まずは風の傾向をしっかりと頭に入れておこう。

冬場は強めの向かい風になることも

●月別の追い風と向かい風の割合



微風の向かい風は要注意!

●若松の風向き別のコース別成績

追い風	コース	向かい風
58.3%	1コース	55.3%
14.6%	2コース	14.5%
13.1%	3コース	11.9%
9.9%	4コース	11.2%
3.1%	5コース	5.3%
1.9%	6コース	2.1%

●若松の風向き別のコース別成績(風速5m以上)

追い風5m以上	コース	向かい風5m以上
59.3	1コース	47.0
14.8	2コース	12.8
11.7	3コース	14.6
11.2	4コース	15.7
1.4	5コース	7.7
2.9	6コース	3.3

風のセオリーは時代とともに変わってきた。特に若松では以前から言われてきたセオリーの逆に変化することもある。追い風、向かい風で共通に言えることは弱い風ではインコースの強さはほとんど変わらないこと。他のコースも多少の変化に留まる。追い風ならば差しが利きやすい、あるいは向かい風ならセンターからの攻めが届くといったセオリーがさほどあてはまらないのだ。

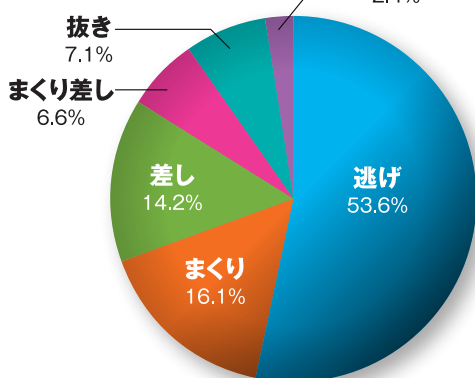
しかし、これが5メートル以上の強風となると話は変わってくる。強い追い風ではほとんど外コースの出番はなくなる。インは利くが、2・3コースの差し切りも増える。最も意外なのはまくりが増えることだ。井上記者も指摘する「強い追い風なら3コースツケマイが決まりやすい」はデータにも表れている。3コースのまくり率が8.5%と極めて高い数字を残しているのだ。逆に向かい風では同3.6%と実は振るわない。

強い向かい風の場合は差しやまくり差が増える。これもセオリーとは逆で、スリットで先行してもまくらずに差ししたり、まくり差した方が1マークは成功しやすい。逆に言えばまくり屋は少々不安が残る。もちろん、これは強風の時の話だ。また、2コース差しが目立つのも向かい風で、若松ならではの傾向と言えるだろう。

強い追い風はまくりチャンス!

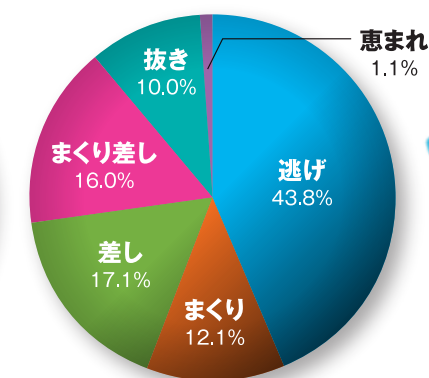
追い風

●追い風5メートル以上の決まり手割合



向かい風

●向かい風5メートル以上の決まり手割合



レース番号別の傾向

1日単位で考えると1～12Rは実際に違った傾向を見せる。イン勝率は39.4%～80.9%まで幅があるように、それぞれの特徴を知っておくことが舟券予想では重要となる。

オープニングの1Rは基本的にオールB級戦。それでもイン勝率は58.4%とかなり高い数字を示している。A級がないことで逃げやすくなっているとも言え、無理な穴狙いは禁物。2R以降は徐々にイン勝率が下がり、4Rのイン勝率39.4%が最も低い数字となる。

5Rになると一気にイン勝率は76.6%まで跳ね上がる。これは「進入固定戦」を組んでおり、さらに1、2、4号艇がA級という企画番組だからだ。しかし、インの回収率は58.2%と低く、舟券は絞って買わないとなかなかプラスにすることは難しい。

後半戦になってくるとイン信頼度はどんどん安定してくる。中でも11Rのイン勝率は80.9%と驚異的な数字を示す。回収率も88.0%と高く、この11Rで的中させて、ラストの12Rの資金作りといきたい。最終レースは11Rよりも平均配当が高いので、好配当を狙うのも悪くはないだろう。

特に注目したいレースは3Rと11R。3Rはイン勝率が42.6%と低いものの、イン回収率は91.6%と高いレース。そもそも高配当は出やすいが、インからでも高配当を狙える。井上記者が「2連単は本命決着でも3着に人気薄が絡んで3連単だけ好配当はある」と言うように3着の穴目は妙味。

11Rは圧倒的に本命決着が多い。3桁配当率は27.7%、3,000円未満の配当となると69.2%を占めるほど堅いレースだ。平均配当も4,395円と全レースの中で最も安い。よっぽどのことがない限り本命決着になるので無理な穴狙いは禁物。内寄りの選手、あるいは実力上位の選手がしっかりと来る番組だ。

11Rは驚異のイン勝率80.9%

●レース別のイン1着率

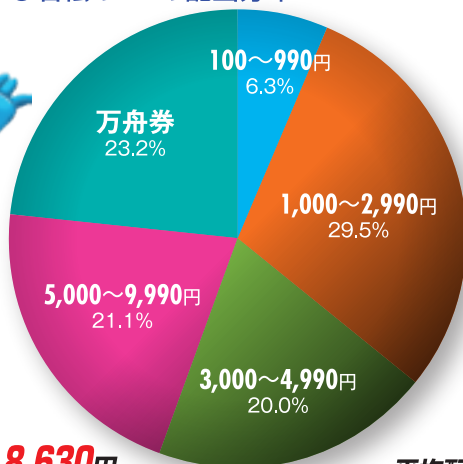
R	イン1着率	イン回収率	平均配当
1R	58.4%	73.3%	5,510円
2R	50.0%	74.8%	5,897円
3R	42.6%	91.6%	8,630円
4R	39.4%	60.2%	5,138円
5R	76.6%	58.2%	4,532円
6R	58.9%	60.9%	6,518円
7R	58.5%	85.8%	10,312円
8R	63.8%	64.5%	6,104円
9R	64.5%	60.6%	5,421円
10R	73.1%	80.3%	4,999円
11R	80.9%	88.0%	4,395円
12R	70.2%	79.5%	6,290円

※集計期間：2020/10/1～2021/3/31



3Rはインから高配当狙いも!

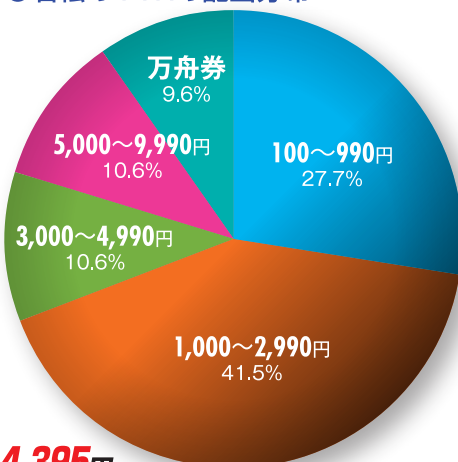
●若松の3Rの配当分布



平均配当 **8,630円**

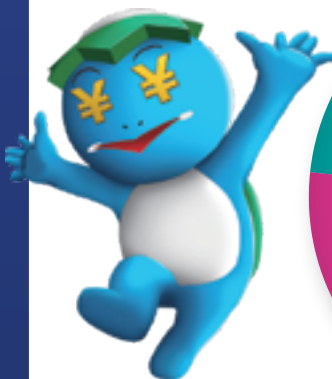
11Rは圧倒的に本命決着!

●若松の11Rの配当分布



平均配当 **4,395円**

※2020/10/1～2021/3/31



配当傾向

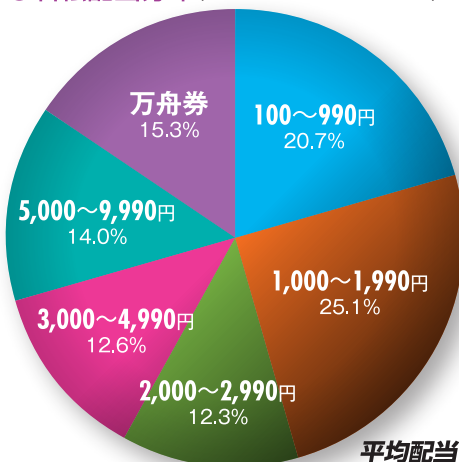
低配当化が加速している! 万舟は出現率も激減!

全 国的に低配当化が進んでいるが、若松はその傾向が他場よりも強い。過去1年の平均配当は6,669円で、大きく7,000円を割っている。最近半年では6,147円とそろそろ6,000円を割る勢いさえある。3桁配当率も過去1年で20.7%、半年では21.5%と年々増加中。万舟率も下降しており、本命傾向がかなり強くなってきた。本命党にとっては予想をしやすい反面、穴賞はレース選びはシビアになっている。

基本的には「素直」な予想が奏功しやすい。枠やコース利が大きく、主力級の選手が好成績を出しやすい番組がしっかり組まれている印象は強い。

そんな中でも妙味ある舟券を獲得するためには周りとは違う考えを持つことも大事だ。井上記者が「モーター勝率は実際の評価と一致しないことが多く、中間整備で上昇するモーターも多い」と言うように数字よりも直前気配をより重視するなどで好配当を手にもすることも出来るだろう。

●若松配当分布 (2020/4/1～2021/3/31)



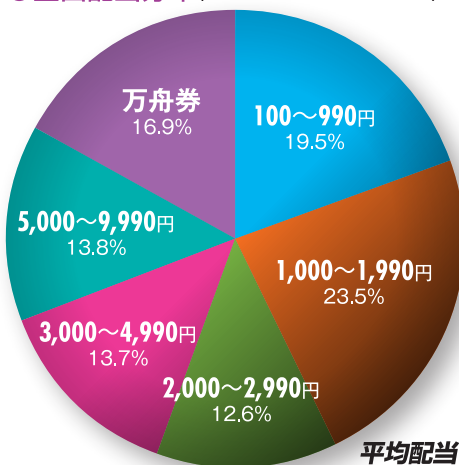
平均配当 **6,669円**

●最近半年の配当傾向

配当レンジ	若松	全国平均
100～990	21.5%	19.8%
1,000～1,990	27.0%	23.5%
2,000～2,990	12.0%	12.5%
3,000～4,990	11.9%	13.6%
5,000～9,990	13.3%	13.7%
万舟券	14.3%	16.9%
3万舟以上	3.4%	4.8%
5万舟以上	1.5%	2.3%
平均配当	6,147円	7,332円

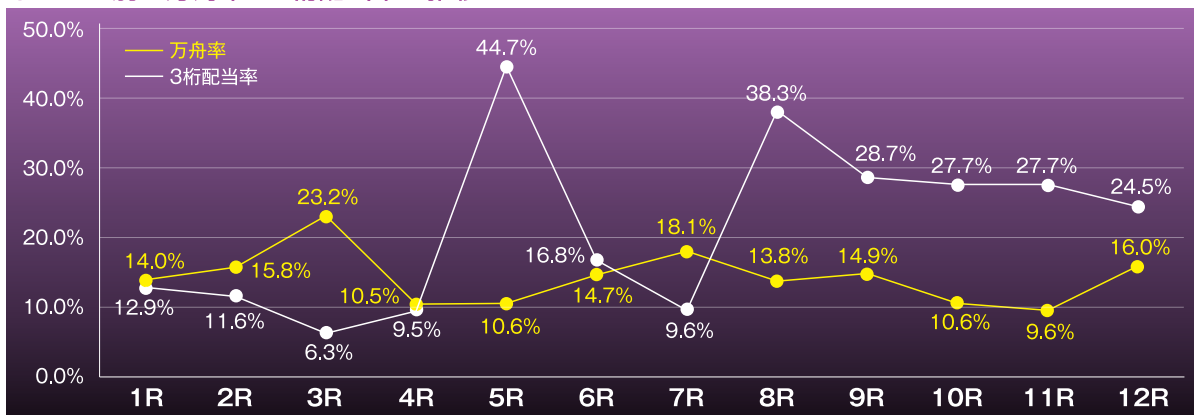
※集計期間：2020/10/1～2021/3/31

●全国配当分布 (2020/4/1～2021/3/31)



平均配当 **7,335円**

●レース別の万舟率と3桁配当率の推移



若松の 出目傾向

レース場によって出現する出目は偏りがある。内枠主体の決着が多い現在でも、わずかに違いは出てくるもの。若松も独自の出目傾向があり、出現率と回収率の関係は当地にしかない「色」がある。

当 たり前だが1号艇1着の出現率は高い。2連単「①-②」の出現率は25.7%と約4レースに1回はこの出目となる。圧倒的な出現率で回収率は80.2%とそこまで悪くはない。むしろ良い部類と言える。しかし、回収率を見ると「①-⑤」の方が86.6%と高く、妙味はあるのだが出現率は7.9%と低い。このあたりは的中重視か儲け重視か、自身のスタイル選択となるだろう。回収率面を重視するならば「③-②」や「④-②」など2号艇の2着付けが面白い。ともに回収率は90%オーバー。100%超えとはならないものの、割の良い出目ということは分かる。

実は3連単は「①-②-③」が回収率は高い。これは最近の傾向でインが急激に強くなっていることが原因のひとつ。ただ、イン天国化が進み過ぎるとオッズが落ちてくるので今後は注意が必要かもしれない。出現率と回収率のバランスを考えると「③-①-⑤」が最も良いか。回収率は110.3%と優秀。回収率で100%を超える出目を見ると、3号艇の1着と5号艇の絡みが多い。この2艇の絡みは3連単では盲点となっておりオッズ妙味があると考えて良いだろう。

●若松2連単出目

出目	出現率	平均配当	回収率
①-②	25.7%	313円	80.2%
①-③	18.7%	412円	77.0%
①-④	12.0%	653円	78.5%
①-⑤	7.9%	1,100円	86.6%
①-⑥	3.5%	2,017円	70.9%
②-①	6.1%	1,205円	74.1%
②-③	1.6%	3,440円	54.0%
②-④	1.2%	3,783円	45.1%
②-⑤	0.9%	5,461円	50.6%
②-⑥	0.4%	7,358円	32.5%
③-①	4.9%	1,672円	81.5%
③-②	2.1%	4,285円	90.0%
③-④	1.6%	4,514円	72.9%
③-⑤	1.2%	7,145円	83.8%
③-⑥	0.7%	7,528円	54.9%
④-①	2.5%	2,254円	56.4%
④-②	1.5%	6,519円	95.1%
④-③	1.0%	5,914円	56.3%
④-⑤	1.4%	4,742円	66.0%
④-⑥	0.9%	8,478円	74.9%
⑤-①	1.6%	3,865円	60.7%
⑤-②	0.7%	11,099円	78.4%
⑤-③	0.6%	10,032円	59.9%
⑤-④	1.0%	7,446円	77.2%
⑤-⑥	0.4%	11,057円	43.9%
⑥-①	0.4%	6,936円	27.6%
⑥-②	0.2%	21,121円	46.6%
⑥-③	0.1%	7,643円	10.1%
⑥-④	0.2%	14,040円	21.7%
⑥-⑤	0.3%	20,239円	62.5%

※2020/10/1~2021/3/3

2連単は

『③④-②』が妙味

3連単なら

『③-①-⑤』に魅力あり!

●若松3連単出現率ベスト10

順位	出目	出現率	平均配当	回収率
1	①-②-③	10.5%	825円	86.8%
2	①-②-④	7.1%	970円	68.8%
3	①-③-②	7.0%	1,226円	86.1%
4	①-③-④	5.5%	1,314円	71.7%
5	①-②-⑤	5.2%	1,537円	79.2%
6	①-④-②	4.3%	1,736円	75.3%
7	①-③-⑤	3.4%	1,756円	60.2%
8	①-④-③	3.2%	2,144円	68.3%
9	①-②-⑥	3.0%	2,399円	72.5%
10	①-③-⑥	2.9%	2,456円	70.5%

●若松3連単回収率ベスト10

順位	出目	出現率	平均配当	回収率
1	④-⑥-②	0.3%	69,322円	184.6%
2	③-⑤-④	0.4%	43,247円	173.1%
3	⑤-③-⑥	0.2%	72,170円	144.3%
4	④-②-③	0.4%	33,861円	135.5%
5	③-②-⑤	0.5%	25,625円	125.3%
6	③-④-②	0.5%	23,644円	120.9%
7	⑤-②-③	0.2%	66,200円	117.7%
8	⑤-②-⑥	0.2%	66,294円	117.6%
9	③-①-⑤	1.2%	8,847円	110.3%
10	⑤-④-⑥	0.2%	45,207円	110.2%

ナイター場である当地は、選手によって得意不得意が分かれる。調整面でも昼と夜では差があり、臨機応変に対応できる選手にアドバンテージはある。若松と相性が良い選手を把握しておけば良い舟券が獲れることも十分ある。

大神康司は若松で買い!

●若松勝率が高い地元のA級選手(過去3年) ※若松30走以上の選手対象

順位	登番	選手名	若松1着率	若松勝率	全国勝率	勝率差
1位	3574	大神 康司	41.2%	7.79	6.15	1.64
2位	4193	郷原 章平	32.1%	7.25	6.30	0.95
3位	4301	関 裕也	35.8%	6.98	6.04	0.94
4位	4189	川上 剛	28.6%	7.07	6.33	0.74
5位	3473	石川 真二	43.8%	7.58	6.94	0.64
6位	3265	今村 暢孝	40.0%	7.49	6.87	0.62
7位	4485	楠原 正剛	19.6%	5.84	5.35	0.49
8位	4773	中川 りな	13.8%	5.74	5.25	0.49
9位	3514	山一 鉄也	31.5%	6.87	6.40	0.47
10位	4474	渡辺 崇	25.6%	5.77	5.30	0.47

松田隆司はA1並の力発揮!

●若松勝率が高い地元のB級選手(過去3年) ※若松30走以上の選手対象

順位	登番	選手名	若松1着率	若松勝率	全国勝率	勝率差
1位	4100	松田 隆司	22.0%	6.20	5.14	1.06
2位	4121	富永 修一	23.7%	5.73	4.91	0.82
3位	4549	小林 文彦	17.5%	5.75	4.99	0.76
4位	3434	松尾 宣邦	14.8%	5.38	4.72	0.66
5位	5028	原田才一郎	15.4%	4.63	3.98	0.65
6位	4236	松村 敏	42.1%	7.46	6.86	0.60
7位	3670	古澤 信二	13.9%	5.28	4.73	0.55
8位	4727	安部 慎一	16.3%	4.67	4.12	0.55
9位	4697	國弘 翔平	10.4%	4.52	4.03	0.49
10位	4332	村上 彰一	10.0%	4.62	4.14	0.48

中村晃朋の大駆け注意!

●若松勝率が高い遠征選手(過去3年) ※若松30走以上の選手対象

順位	登番	選手名	若松1着率	若松勝率	全国勝率	勝率差
1位	4739	中村 晃朋	38.7%	7.58	6.30	1.28
2位	4496	内堀 学	37.5%	7.63	6.36	1.27
3位	3981	今坂 晃広	18.2%	6.55	5.30	1.25
4位	3955	眞田 英二	23.3%	7.30	6.06	1.24
5位	3933	山地 正樹	45.5%	7.97	6.82	1.15
6位	3857	阿波 勝哉	9.4%	5.50	4.38	1.12
7位	4706	三浦洋次朗	25.0%	6.25	5.17	1.08
8位	4319	三宅 潤	26.7%	7.03	5.96	1.07
9位	4497	桑原 悠	51.3%	8.21	7.17	1.04
10位	4028	田村 隆信	31.1%	8.22	7.20	1.02

井 上記者いわく「地元選手を過信するな。福岡はレース場が3場あり、地元選手でも出場機会が多いとは限らない」。単純に地元ということだけで期待するのは危険である。しかし、当地巧者はもちろん存在する。表は全国勝率より若松勝率の方が良い選手のランキングだ。A級の地元選手ならば、大神康司は若松では勝率で1点増し以上の力を発揮する。郷原章平や関裕也なども若松では割増し選手だ。女子選手では力を付けている中川りなが狙える選手のひとり。

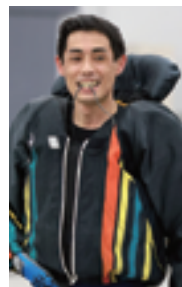
地元のB級選手は配当面で妙味があるので、若松巧者は特に覚えておきたい。松田隆司は勝率1点アップの選手で確実に狙える。富永修一も1着率は23.7%と高く、頭買いで高配当も期待できるだろう。若手では原田才一郎に注目だ。

遠征勢でも香川支部の中村晃朋がトップレベルの若松巧者。1着率は38.7%で相性は抜群。1着率がさらに高いのは岡山支部の山地正樹で45.5%、長崎支部の桑原悠は51.3%でともに驚異の1着率を誇っている。B級では東京支部の阿波勝哉が若松での相性が良いようだ。以前と比べると成績は低迷しているが、若松では水面が合うのか持ち味の伸び足を付けて好成績を残すことが多い。



大神康司

松田隆司



若松のSG・GI攻略法

ナイター場の若松は夏に行われるSGのイメージが強いだろう。過去に9回ナイターSGが開催されたが、オーシャンカップかメモリアルのいずれかだった。しかし、2021年はオールスターが開催される。今やナイター＝夏ということとはなくなりつつある。夏以外の記念傾向も知っておく必要がある。

外コースの1着はかなり難しい!

●若松SG・GIコース別成績(過去3年:6節)

コース	1着率	2連対率	3連対率	回収率	全国1着率
1コース	66.9%	81.6%	88.2%	93.4%	61.8%
2コース	11.8%	35.9%	59.5%	69.1%	11.6%
3コース	9.9%	33.0%	52.2%	74.3%	11.0%
4コース	4.9%	24.5%	42.4%	45.7%	8.9%
5コース	5.2%	17.5%	31.9%	52.8%	5.5%
6コース	1.5%	7.9%	26.7%	44.2%	1.8%

《コース別成績》

過 去3年(GI以上6節)のコース別成績を見るとイン勝率は66.9%。これは全場平均の61.8%と比べるとかなり高い数字で、若松ではイメージ以上にインが強いと考えて良い。逆に外コースはかなり厳しい数字が並んでいる。4コース1着率はわずかに4.9%とカドからの一撃はほとんど見込めない状況となっている。2コースの1着率は11.8%でほとんど全国平均と変わらないのだが、若松のイン勝率が高い分を差し引くと2コース勝率が高いと言っていいたいだろう。

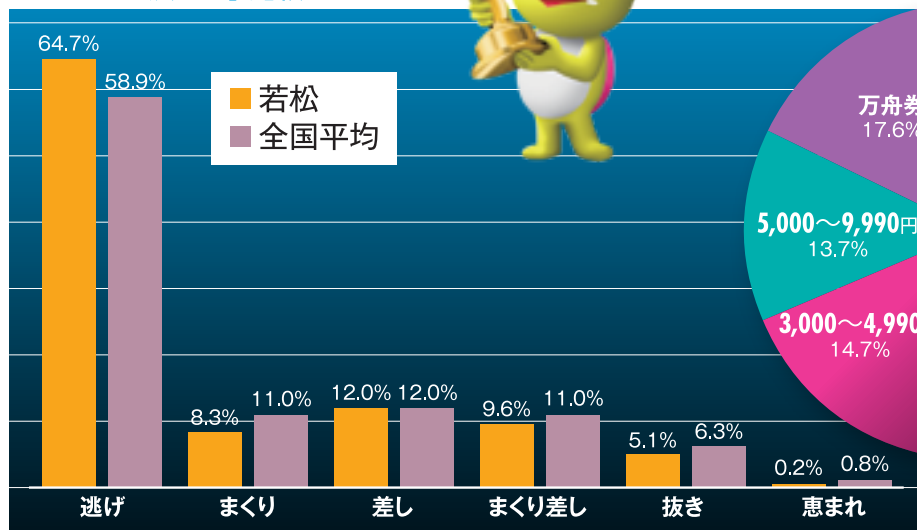
《配当&決まり手傾向》

こ れだけインコースが強いと配当も本命寄りになることが多い。平均配当は7,427円とGI以上の数字としては安い方だ。ちなみに全国平均は8,216円。万舟率も17.6%と低く、波乱決着にはなりにくいのが若松の記念の大きな傾向である。

決まり手ではまくり決定率が低く、差しの方が出現率は高い。前述した通り2コースは利きやすく、その大半は差し切り。井上記者によると「強い向かい風では、セオリーの逆である2コース差しが決まりやすい」とのこと。風次第ではこの2コース差しは狙ってみたい。

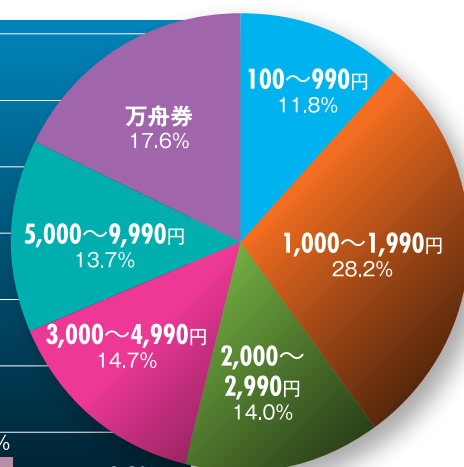
まくりよりも差し

●SG・GIの決まり手比較



本命寄りの配当が多い

●若松SG・GIの配当分布



平均配当 **7,427円**

女子戦・ルーキーシリーズ・マスターズリーグ

同じレース場であっても女子戦(オールレディース&ヴィーナスシリーズ)、ルーキーシリーズ、マスターズリーグの各「シリーズ戦」は特徴が異なる。それぞれの傾向を掴んで舟券予想に臨むことが重要不可欠だ。

女子戦(オールレディース、ヴィーナスシリーズ)は以前と比べるとインコースは強くなってきたが、未だに信頼度はやや低い。若松では3コースが強く、まくりなどの攻めは狙い目になってくる。

ルーキーシリーズはイン勝率が69.0%もあることから、舟券作戦の中心はインコースで間違いない。若松では外コースは遠く、内コース主体の堅い決着がほとんど。無理な穴狙いは禁物だろう。

マスターズリーグもルーキーシリーズほどではないがインがかなり幅を利かせる。異なるところは2コース、4コースの偶数コースが強いこと。特に2コース差しは注目で万舟が出ることもある。

女子戦

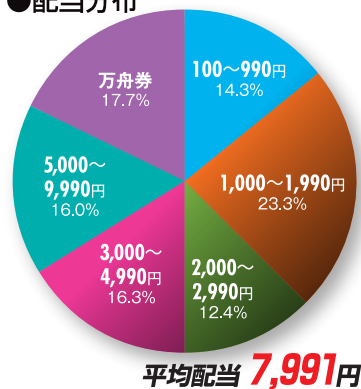
3コースが狙い目

●コース別成績

コース	1着率	回収率
1コース	53.5%	95.5%
2コース	14.0%	63.6%
3コース	18.3%	137.5%
4コース	8.5%	48.3%
5コース	4.9%	47.1%
6コース	1.4%	41.1%

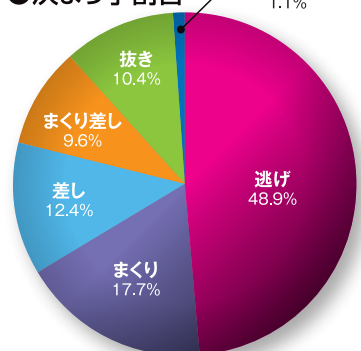
好配当に魅力

●配当分布



まくりに期待!

●決まり手割合



ルーキーシリーズ

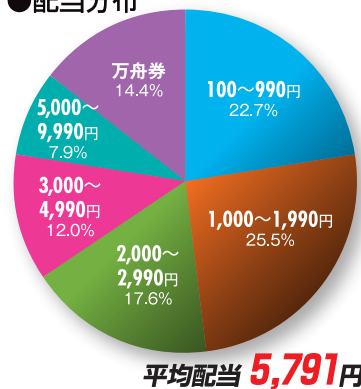
イン信頼

●コース別成績

コース	1着率	回収率
1コース	69.0%	82.9%
2コース	11.6%	45.6%
3コース	10.0%	67.6%
4コース	4.2%	16.7%
5コース	6.9%	74.3%
6コース	0.0%	0.0%

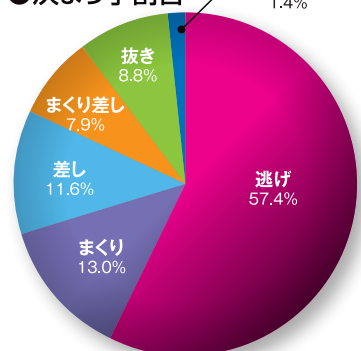
堅い決着が多い

●配当分布



イン逃げ中心!

●決まり手割合



マスターズリーグ

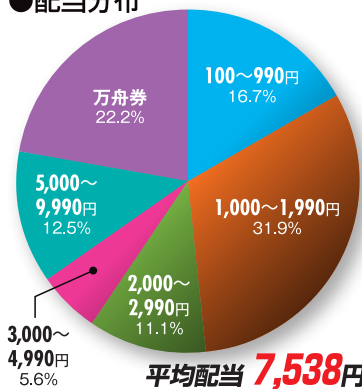
2コースも狙える

●コース別成績

コース	1着率	回収率
1コース	58.3%	69.8%
2コース	16.9%	77.3%
3コース	8.5%	49.6%
4コース	11.1%	86.5%
5コース	4.2%	56.5%
6コース	1.4%	73.0%

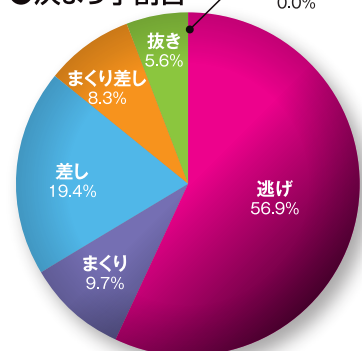
万舟率が高い

●配当分布



差しに注目!

●決まり手割合



Q 若松水面の特徴は？

海！ 奥洞海(ボートレース若松の最寄り駅)にあります！ それは関係ないですが、若松は海水面で基本的には乗りやすいものの、大村や徳山と違って水面が荒れやすいですね。2マークの後ろ側から潮の流れが入ってくるし、土地柄のせいか台風の影響をめっちゃ受けます。安定板が付くことも他の場より多いんじゃないですか？(中止順延も！)。調整が大変です。



Q 風速・風向きの影響は？

かなり影響があって、追い風なら差し、向かい風ならまくりが決まりやすいです。特に石野貴之…。(3月のGI68周年の)ドリームは1号艇の僕を4号艇の石野さんが…クソッ！ あっ、でもこの時は向かい風ではありませんでしたね。微風でした(泣)。



Q 潮の流れや潮汐は？

風と同様で、これもかなり影響があります。スタートラインに対しての追い潮は、1マークで流れやすいので差しが決まりやすい。しかし2マークは逆に向かい潮になるので逆転が起こりやすい。



Q 1号艇以外での出番は？

進入が乱れる時はチャンスですね。ノブさん(今村暢孝)や田頭(実)さん、西島(義則)さんが進入でくしゃくしゃにしてくれたら、外枠でも出番がありますね。そういうレースはチャンス！ これに限ります！



地元 若松の攻略ポイント 西山貴浩に聞く



Q 展示タイムは気にする？

かなり気にしますよ。エンジンがいい人はタイムがいいですから。ただ、僕はいいエンジンをなかなか引けなくていつも出ない…。



Q 地元選手は買い？

基本的には買いですね。やっぱり走り慣れていきますからね。独特の風や潮回りは地元選手にアドバンテージがあると思いますよ。ただ、地元意識が強すぎて、空回りする選手やほみ出す選手もいるので要注意。空回りタイプは西山と仲谷颯仁…。ほみ出しタイプは田頭さんオンリー！



Q 若松で稼ぐ選手、どんな選手が稼ぐ？

やっぱり一番は田頭実さんでしょ。F3でも記念を優勝する選手ですから。そして僕のイチ押しは丸野一樹！ (3月の68周年で)タイトルを簡単にかつさわられてしまいました。面目ない…。



若松の 舟券攻略 最新10か条

スポーツ報知
井上誠之記者

ボートレース記者歴は30年、若松担当となったのはナイター開催と同時。当地を知り尽くし、舟券攻略のポイントを発信し続けている。

2 逆セオリーに 気を付けよ

強い向かい風なら2コース差しが決まりやすく、強い追い風なら3コースツケマイが決まりやすい。信じられないファンが多いと思うが、これが若松のセオリー。特に前日と向き、強さが変化した日に顕著な傾向。

3 安定板は 素直にイン

強風の日が多い若松では安定板の装着率も他場に比べると圧倒的に高い。安定板が装着されれば伸びの差がほとんどなくなるうえ、操縦性がアップするので、インが圧倒的に有利なレース傾向になる。

1 風の強さを 見よ

若松は強風の日が多い。追い風はイン有利などという昔のセオリーは当てはまらず、レース傾向に影響を与えるのは強さ。弱ければ向きに関係なくイン有利。強ければそれだけインは弱くなる。目安は5メートル。

4 頼りになる 展示タイム

展示タイム以外にも1周タイムや直線タイムなど、公表されているデータはあるが、やはり昔ながらの展示タイムがもっとも結果に直結する。若松は自動測定なので、その信頼度もかなり高く選手も参考にする。

5 モーター勝率は 気にするな

若松のモーター素性は季節による変化が大きいこともあるが、乗り手の偏りや何よりも毎節のように行われる中間整備で上昇するモーターが多く、2連対率と実際の評価が一致しない。数字は無視してもいいレベル。

6 中間整備を チェックせよ

若松の整備士さんはとても仕事熱心。初使用から1か月もすると低調機にはどんどん中間整備を施す。全てのモーターが直るわけではないが、まるで別物になるモーターも多い。トレンドはギヤケース交換。

7 コメントは 乗り心地重視

海水面は乗りやすいのが特徴なのだが、若松は乗りづらさを訴える選手が非常に多い隠れた難水面。選手のコメントは出てる出てないと同じくらい、乗り心地の良し悪しが重要になってくる。

8 3連単は 3着人気薄に注

若松の穴パターンのひとつが2連単は本命配当なのに、3着に人気薄選手が絡んで3連単だけ好配当となること。乗りづらい海水面なので、道中で追い上げが決まりづらく、先行した伏兵がそのまま粘り切るパターン。

9 冬場は太陽の 位置をチェック

秋から春先にかけて、沈む太陽が大時計と重なり、特にダッシュ勢のスタートに影響を与えることがある。大時計が見づらい時間帯のレースでは、ダッシュ勢が思い切ったスタートを切れず、内有利になる。

10 地元選手を過信するな

福岡にはレース場が3場あるので、地元選手と言っても出場機会が少ないことに加え、番組の地元優遇も今はほとんどなく、さらにスタートも追い潮の時は地元は警戒するので遅れやすいなどデメリットがある。

ボートレース若松
舟券傾向と対策ブック
BOAT RACE WAKAMATSU REFERENCE BOOK



若松レース情報は若松サイトで!

BOAT RACE 若松 