

ボートレース若松

BOAT RACE
WAKAMATSU
REFERENCE BOOK

舟券傾向と 対策ブック



よくわかる! 若松パイナップルナイターの舟券ポイント

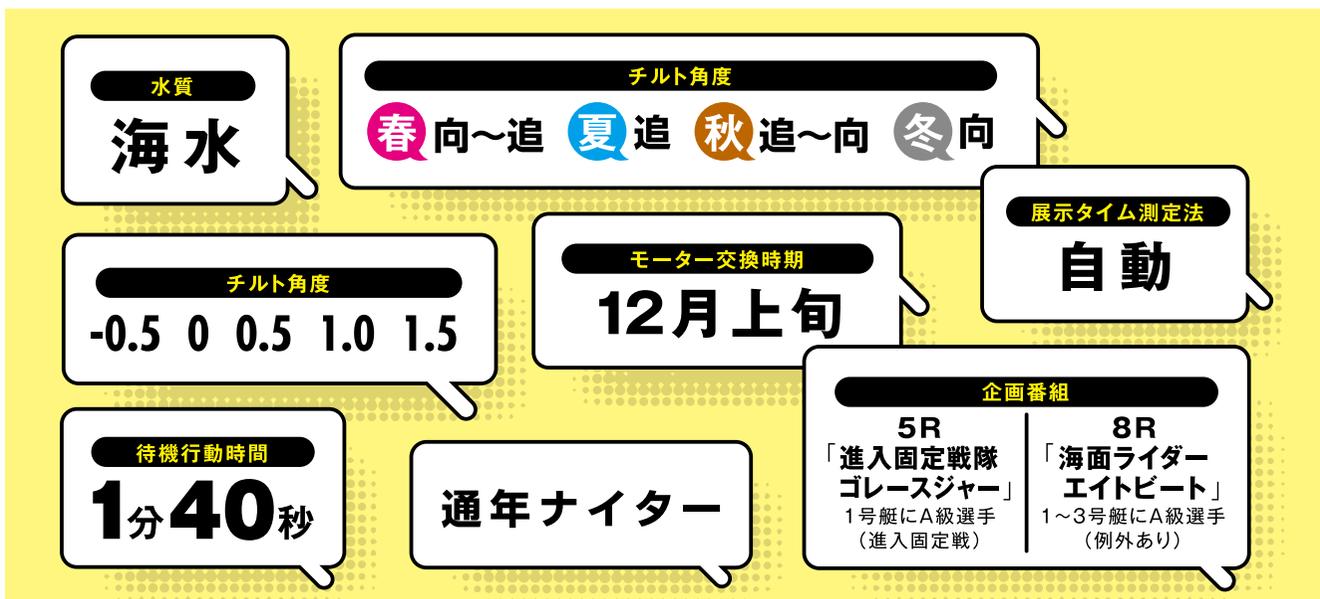
BOAT RACE 若松 

舟券傾向と対策ブック(マクール制作)
発行 2019年8月1日

- 01 ボートレース若松基本データ
 - 02 若松は「3着」が鍵を握る！
 - 03 インコースの買い方
 - 04 オリジナルタイムで気力を看破！
 - 05 風にまつわる傾向と対策
 - 06 レース番号別の傾向
 - 07 若松の番組特徴を看破
 - 08 配当傾向
 - 09 若松の出目傾向
 - 10 若松の SG・GI 攻略法
 - 11 女子戦、ルーキーシリーズ、
マスターズリーグ
 - 12 若松巧者
-  若松舟券攻略のためのヒント 10

01 ボートレース若松 基本データ

- 若松は全国平均に近いレース傾向で把握し易い
- イン有利も気象条件ではレース傾向は劇変する



※本誌内注釈のないデータの集計期間は18年6月1日～19年5月31日



季節別コース別入着率

春

コース	1着	2着	3着
1	55.0	21.1	8.9
2	13.7	26.2	17.5
3	13.1	20.0	20.2
4	11.2	16.0	22.5
5	6.1	12.2	17.6
6	1.8	5.5	14.4

2019/3/1~5/31

夏

コース	1着	2着	3着
1	56.5	17.9	10.0
2	17.1	24.2	16.3
3	12.1	20.2	22.1
4	8.8	18.4	18.4
5	4.1	14.5	20.3
6	2.3	6.0	14.6

2018/6/1~8/31

秋

コース	1着	2着	3着
1	57.1	18.5	9.3
2	16.4	25.0	17.1
3	11.6	21.4	20.0
4	9.8	15.9	22.8
5	4.4	11.3	16.9
6	1.5	8.8	14.7

2018/9/1~11/30

冬

コース	1着	2着	3着
1	55.8	19.5	7.6
2	13.9	22.8	21.3
3	12.3	21.3	20.7
4	11.1	20.8	18.1
5	6.5	10.5	17.4
6	1.9	6.5	16.5

2018/12/1~2019/2/28

《季節別傾向》

若 松は季節によって風向きはそれほど変化しない。ただ、どちらかと言えば夏場は追い風、冬場は向かい風基調と言っても良い。そのためインコース1着率は水面が安定する秋が一番高い。追い風になりやすい夏場は2コースの差しが決まるようになる。冬から春にかけては向かい風の影響でカド4コースからの攻めも届きやすくなり、その4コースの攻めに乗った5コースの台頭も、この時季に多くなる。

《展示タイム》

若 松を含めて福岡3場は早くから自動計測を取り入れていた。そのために昔から若松の展示タイムは信頼度が高いと言われてきた。データの的にはトップ展示艇の1着率は27.4%。これは全国平均の27.6%とほぼ変わらず、突出した数字ではないのだが、それでも当地の展示タイムは重視したい。当該レース単位で見ると、明らかに抜けた展示タイムを出す場合も多く、そういう選手が好成績を出しやすいからだ。

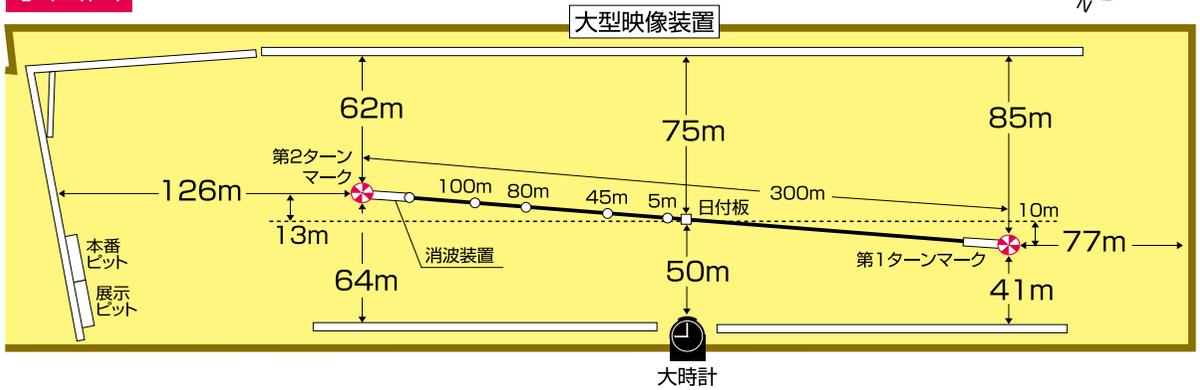
展示タイム順位別の成績

展示順	1着率	2着率	3着率
1位	27.4%	19.8%	16.3%
2位	20.7%	19.0%	18.1%
3位	15.9%	17.4%	17.9%
4位	13.4%	15.3%	16.3%
5位	12.0%	14.5%	16.0%
6位	7.2%	13.3%	15.8%

《水面傾向》

ス タンドから1マークまでは41メートル。広いとまでは言えないが全国平均レベルで、十分にマイシロが取れるためイン有利な水面である。また、海水面のため干満による潮の流れもある。潮位差は瀬戸内海ほどではないが、2マーク後方から出入りする潮がレースに影響を与えることもある。特に大潮の時などは注意が必要だ。満潮に向かう時は2マークから1マークに流れる「追い潮」となりインが有利になる。逆に干潮の時はダッシュ勢のまくりは増加する傾向にある。この潮の流れと風向きを合わせて考慮すると予想の幅も広がってくる。

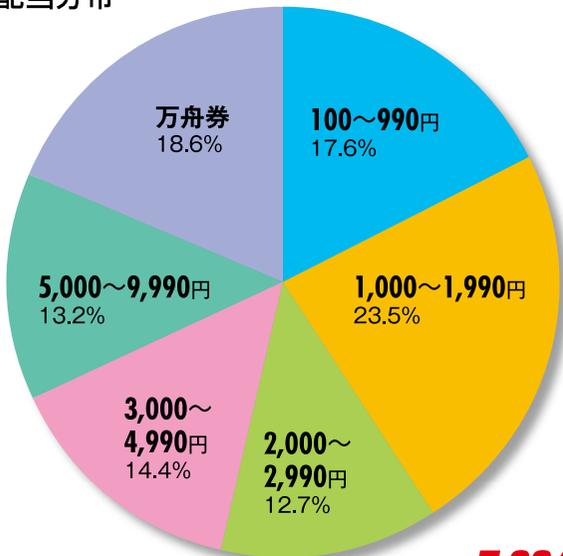
水面図



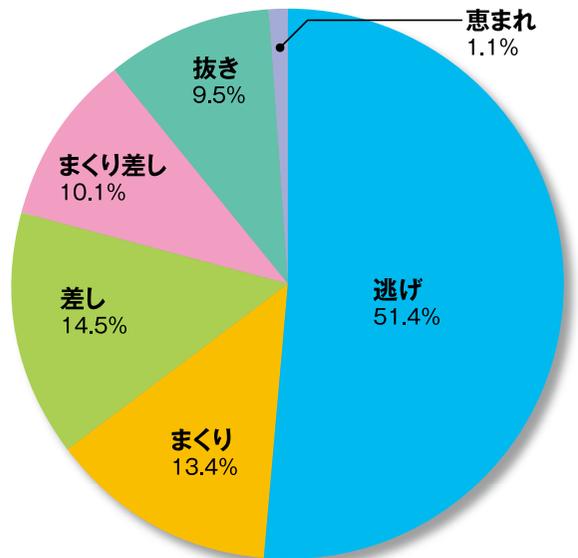
スタンド



●配当分布



●決まり手分布表



※本誌掲載の配当分布は
すべて3連単

平均配当 7,334円

02 若松は「3着」が鍵を握る!

- 伏兵の3着で好配当ゲット
- 若松の3連単はクセがある
- 6号艇の存在が『キー』だ

基 本的なことだが3連単の配当は2連単の4倍が「適正」である。しかし、毎度都合よく4倍になることはない。4倍未満なら2連単の方がお得だったということもよくある。若松の3連単配当÷2連単配当は3.85で、全国平均の3.95よりも低い。一見、2連単の方がお得と思われそうだが、実際にはそうではない。若松では3着に伏兵が来ることが多いため、3連単の方がお得なケースが実際には他場よりも目立つ。

3連単は2連単の4倍が基本

●3連単配当÷2連単配当の比較

若松	VS	全国
3.85		3.95

若松は6号艇の3着が多い

●艇番別の3連対率

若松	艇番	全国
83.2%	1号艇	80.7%
55.9%	2号艇	57.8%
52.6%	3号艇	52.8%
45.4%	4号艇	46.9%
36.1%	5号艇	35.5%
29.0%	6号艇	27.9%

最も特徴的なのは若松では6号艇の3着が多いということ。3連対率は29.0%で全国平均の27.9%を上回る。これが3連単配当にちょっとしたスパイスを与える。6号艇3着の時は配当がグッと上がる人が多い。2連単の5、6倍は当たり前で、時には10倍以上になることもある。逆に本命サイドで決まる時はグッと配当が下がる。本命サイドと予想するならば、2連単もありだが、ベストは買い目の点数を絞ること。

6号艇が3着に入る予想ならば、他場よりも強気に攻めてもいい。配当アップのボーナスが大きいからだ。

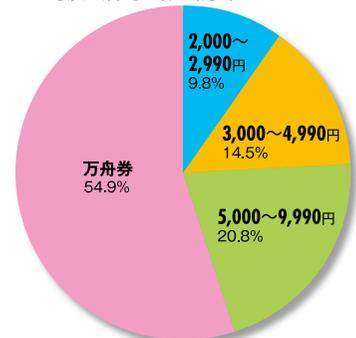
前半レースは6号艇狙い目!?

●R別の6号艇3着率

R	3連対率
1R	28.6%
2R	36.4%
3R	35.7%
4R	37.5%
5R	17.9%
6R	36.8%
7R	27.2%
8R	18.9%
9R	33.2%
10R	25.5%
11R	26.5%
12R	24.3%

好配当は6号艇3着時

●6号艇3着時の配当分布



※6号艇が3着時の出目の平均配当を元に集計

03 インコースの買い方

若松のインコース勝率は全国と比べるとやや高い。今や舟券の中心はこのインコースになっているのは誰でも分かることだが、インの買い方には注意が必要だ。有効なイン買いを知らないと損をすることになる。

インの2着率にも注目を!

●コース別の1～3着率

若松			コース	全国平均		
1着率	2着率	3着率		1着率	2着率	3着率
55.8%	19.2%	9.0%	1コース	54.5%	17.5%	9.3%
15.2%	24.5%	17.8%	2コース	14.8%	25.1%	18.3%
12.2%	20.5%	20.6%	3コース	12.4%	20.8%	20.2%
10.2%	17.6%	20.3%	4コース	11.0%	18.2%	20.6%
5.2%	12.2%	18.1%	5コース	5.9%	12.6%	18.3%
1.9%	6.6%	14.9%	6コース	2.0%	6.2%	13.8%

●コース別の2着比率

		1着					
		1コース	2コース	3コース	4コース	5コース	6コース
2着コース	1コース	—	54.9%	40.0%	33.0%	35.3%	38.1%
	2コース	33.1%	—	20.4%	21.0%	19.8%	21.4%
	3コース	28.3%	16.0%	—	14.3%	12.9%	9.5%
	4コース	19.6%	17.8%	19.6%	—	24.1%	11.9%
	5コース	13.2%	6.8%	13.3%	18.3%	—	19.0%
	6コース	5.9%	4.5%	6.7%	13.4%	7.8%	—

若

松のイン勝率は55.8%と高く、さらに年々上昇傾向にある。それだけに「買い」が殺到する。人気所は回収率もそれほど期待は出来ない。人気が被る「1-2-3」などの配当は2連単「1-2」の2.9倍しか付かない。前頁でも説明したように、このような人気所で勝負する時は、買い目を大幅に絞る必要がある。絞り切れないようならば、無理をせずに2連単を買った方が無難だ。

若松では1号艇が勝った時の3連単配当÷2連単配当は3.73。基準の4倍を大きく下回っている。これは2連単の方がお得という意味ではなく、3着の結果次第で配当の振れ幅が大きいということ。6号艇の3着率は高いので、むしろインを買う上では好都合とも言える。3着予想は当地における醍醐味だ。

また、インコースの2着率も高い。コース別の2着比率を見るとインの2着残しは高い数字が並ぶ。イン以外が勝つと予想する場合も、基本はインの2着を意識するべきである。

3.73倍

1号艇が勝った時の
3連単配当÷2連単配当

●1号艇勝利時の出目傾向

出目	出現率	平均配当	2連単の何倍？
1-2-3	6.5%	1,194円	2.9
1-2-4	5.6%	1,334円	3.2
1-2-5	3.1%	2,195円	5.3
1-2-6	2.5%	2,643円	6.4
1-3-2	4.7%	1,591円	3.1
1-3-4	4.0%	1,913円	3.7
1-3-5	3.5%	1,666円	3.2
1-3-6	2.6%	2,934円	5.7
1-4-2	3.0%	1,692円	2.6
1-4-3	2.8%	2,193円	3.3
1-4-5	2.3%	3,539円	5.4
1-4-6	1.7%	3,421円	5.2
1-5-2	1.8%	3,860円	3.2
1-5-3	2.5%	3,339円	2.8
1-5-4	1.7%	4,248円	3.6
1-5-6	1.5%	5,813円	4.9
1-6-2	1.9%	5,487円	3.2
1-6-3	1.6%	7,263円	4.2
1-6-4	1.3%	6,483円	3.8
1-6-5	1.1%	6,493円	3.8

04 オリジナルタイムで 機力を看破!

若松では従来からある展示タイムに加えて、直線タイムと1周タイムの2つのオリジナルタイムデータを提供している。3つのタイムは場内のモニターなどではもちろん、ポータルレース若松のホームページでも確認することが出来る。タイムデータで見えてくる機力は予想にも大いに役立つ。

オリジナルタイムで総合的に機力を見極める!

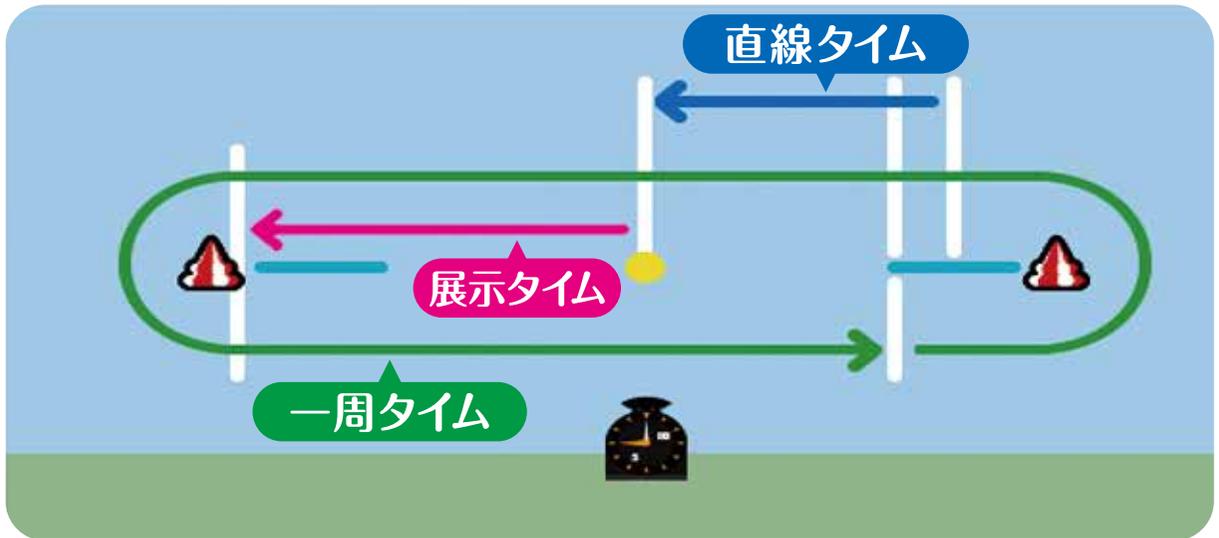
提 供されているタイムデータは「1周タイム」「直線タイム」「展示タイム」の3つ。この3つのデータから機力を多角的に推測することも可能だ。

従来から提供されている展示タイムについては、参考に行っているファンも多いことだろう。基本的には伸び足を意味している。若松は自動計測のためにその信頼度は高いと

言っている。トップタイムを出した艇が1着に入る確率は全国平均並なのだが、気象条件などの影響や調整がバッチリ合うと抜けたタイムが出る時がある。そういう時は、結果にも繋がりがやすいので展示タイムは要チェックとなる。

直線タイムは、ターンの出口辺りから最高速に達するまでのいわゆる「中

●オリジナルタイム計測ポイント



間速」を表わす。車のギアで言うとセカンドからサードといったところか。行き足と言い換えてもいい。この足が良ければスタートは決めやすく、スリット手前から伸びていくことも多い。最近ではこの行き足を重視する選手が増えているので、その足を計る直線タイムは非常に重要なタイムデータと言えるはずだ。

最後は1周タイム。最初に注意点を述べると、引き波の関係でどうしても1

号艇のタイムが出やすい。順に2号艇、3号艇という具合にアドバンテージがあるが、特に1号艇はタイムが出やすいので、ある程度の補正は必要になる。1周タイムが良い場合、特にどの足が良いとは判断できないが、総合的に足が良いということになる。バランスが良いと言ってもいいだろう。あるいは乗り心地が良いということにも繋がる。取捨に迷った時などは、最終的にこの1周タイムに頼るという手もある。

「ヴィーナスシリーズ第4戦マクール杯」(R元.6.17~6.22) 4日目

1R 2R 3R 4R 5R 6R 7R 8R 9R 10R 11R 12R 全R

第12R 一般特選 場外締切 20:42 展示リプレイ 最新情報はこちらへ 更新

▶ 出走表		▶ 今週の感星		▶ コース別感星表		▶ スタート展示・直前情報			
コース	船番	感星 F/L	船名 出走 馬名/出所	ペラ 部品 交換	チルト	1周T 直前T 展示T	S/G	展示ST	Position
1	1	A1	4482 守屋 美穂 岡山/岡山		-0.5	37.15 6.00 6.84	S		.09
2	2	B1	4775 千葉 真弥 静岡/静岡	ピストンリング×1	-0.5	37.71 6.03 6.84	S		.09
3	3	B2	4450 平高 奈菜 香川/讃岐		-0.5	37.78 5.97 6.81	S		.07
4	4	B1	4845 前田 紗希 埼玉/埼玉		-0.5	37.81 6.03 6.94	D		.02
5	5	A2	4758 富樫 麗加 東京/東京		-0.5	38.49 6.03 6.87	D	F.03	▲
6	6	B2	4510 坂本 奈央 福岡/熊本		-0.5	38.06 6.02 6.86	D	F.01	○

※背景色が薄赤色の選手はドリーム戦出場選手です。

各種のタイムデータ測定位置は図で示した通り。若松のホームページの競技情報にも各タイムデータが載っている。3つのタイムを見比べながら、選手の気配を察知可能。1周タイムでは総合的な評価を。直線タイムでは行き足の良さを確認。最後に展示タイムで伸び足を見極めたい。全てのタイムが良ければ、外コースでも狙うことは十分可能だ。

●オリジナルタイムの特徴

種類	解説
一周タイム	総合的な足の良さが表れる。ただ、引き波の影響も大きく1号艇のタイムは他と比べると良くなりがちなので注意。
直線タイム	ターンの出口から最高速になるまでの中間速を表わす。行き足に繋がるため、このタイムが良いとスタートもしやすい。
展示タイム	主に伸び足を表わすもので、このタイムが良いとスリット近辺から伸びていく。伸びの判定には欠かせない。

05 風にまつわる 傾向と対策

若松は季節によって若干風向きが変わる。基本的には追い風が多いのだが、冬場になると向かい風が強い日が多くなる。この風向きひとつで、レース傾向は変化するので注意が必要であるとともにその特徴を把握したい。

冬場は向かい風が多くなり波乱含み

風 のセオリーは以前から言われてるモノも多いが、最近では昔のセオリーが通用しなくなっていることもある。その点には十分注意したい。若松でもそういう傾向が見られる。追い風時には2コース差しが利くようになるのは以前からのことだが、微風の向かい風では昔と違ってインは弱くならないので気を付けたい。むしろ微風ならばインはわ

ずかに強くなると言ってもいいほどだ。また、微風の向かい風では特別にダッシュ勢が強くなるわけでもない。過剰な期待は禁物である。

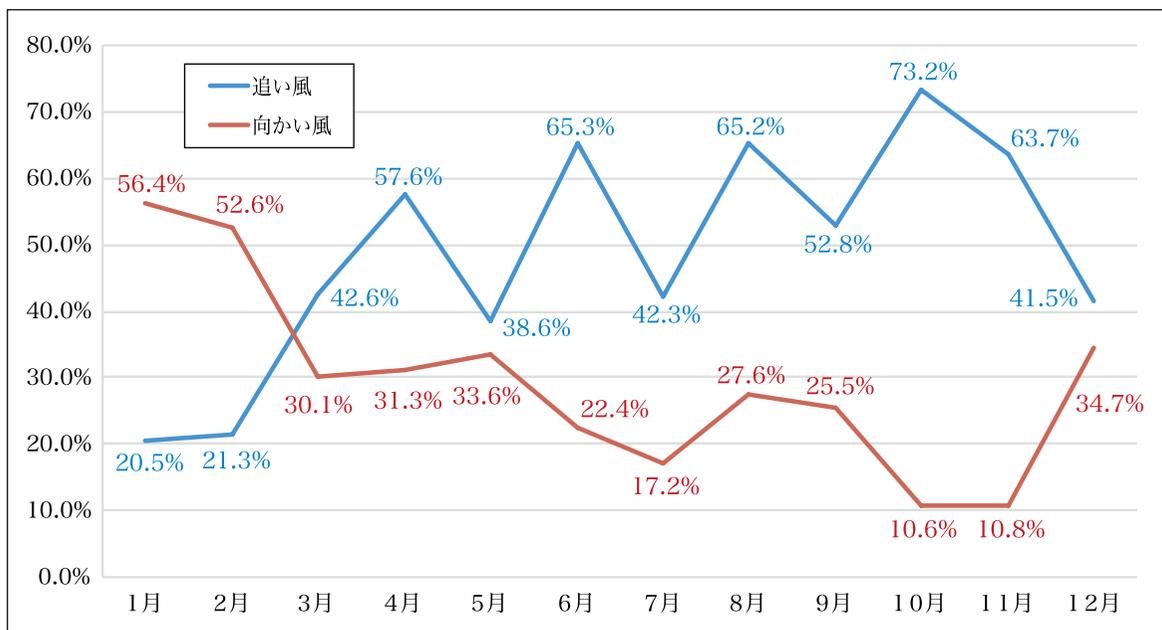
しかし、これが5メートル以上の強風となると話は変わってくる。この場合は追い風であろうが、向かい風であろうがインは利きづらくなる。強い向かい風では、まくりも台頭するようになり、レー

スは一気に波乱傾向になる。万舟率も21.9%と大きくアップするなどレースが乱れることも多い。最も6コースが勝つ条件のひとつでもある。

強い追い風でもインは弱くなるが、配当自体はそれほど荒れない。2コースの差しが多くなり、外は利かなるのでそこまで大きな配当は出にくい。万舟率も14.8%と低めだ。3,000円未満の配当が中心になるだろう。



●月別の追い風と向かい風の割合



微風の向かい風は要注意!

●若松の風向き別のコース別成績(全レース)

コース	追い風	向かい風
1コース	54.0%	55.9%
2コース	17.1%	12.7%
3コース	12.8%	12.7%
4コース	10.5%	9.6%
5コース	4.5%	6.9%
6コース	1.8%	2.3%

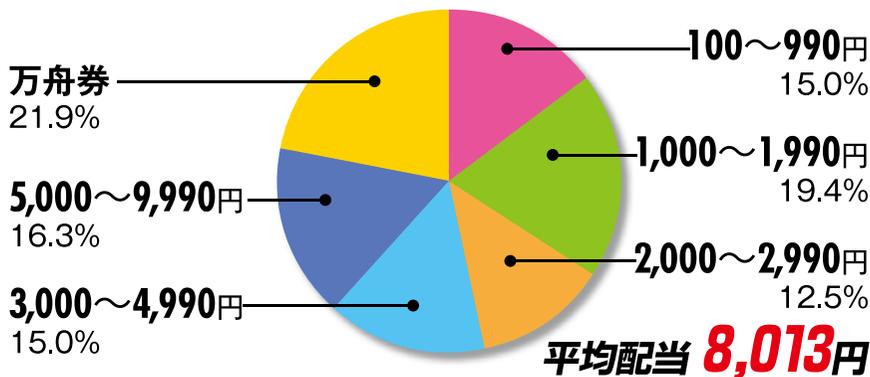
●若松の風向き別のコース別成績(風速5m以上)

コース	追い風5m以上	向かい風5m以上
1コース	50.0%	49.4%
2コース	22.5%	13.2%
3コース	11.3%	14.4%
4コース	10.3%	10.6%
5コース	5.1%	7.5%
6コース	1.8%	5.1%

強い向かい風で万舟率アップ!

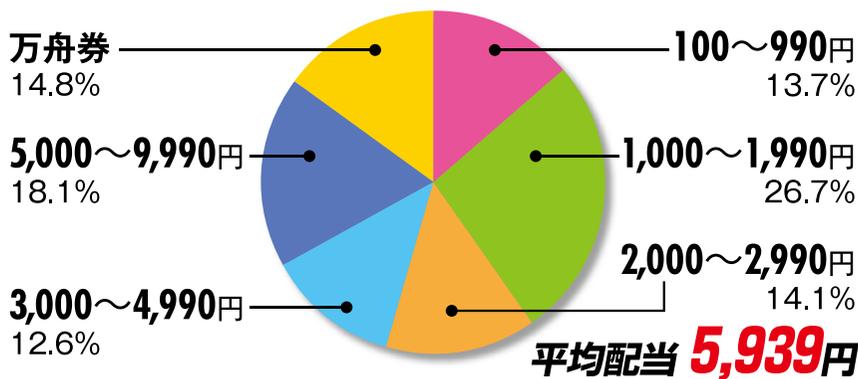
向かい風

●向かい風5メートル以上の配当分布



追い風

●追い風5メートル以上の配当分布



06 レース番号別の傾向

1～12Rには個々の傾向がある。舟券を買う上でこれは非常に重要なこと。番組マンによって組まれるレースはそれぞれ違った特徴を持っていることをしっかりと頭に入れておこう。

2R・3Rはイン狙いが有効!?

若 松の1Rは基本的にオールB級戦が組まれる。それでもイン勝率は48.4%ありオールB級戦にしては強い。艇番なりの結果にもなりやすい。注目のレースは2Rと3Rだ。1Rと違いA級選手が入るが、1号艇には乗らない。それでもA級選手の舟券は売れるため、B級選手が逃げた

場合は結構いい配当が付く。それはイン回収率が示す通りで2Rは130.1%、3Rは122.4%と驚異的な数字を誇っている。明らかに買った。

4Rは最もイン勝率が低いレースで波乱含み。穴党注目のレースだろう。5Rは1号艇A級のシード番組に加えて進入固定戦。その割にイン勝

●レース別のイン1着率

R	イン1着率	イン回収率	平均配当
1R	48.4%	81.5%	6,409円
2R	44.5%	130.1%	7,273円
3R	48.6%	122.4%	7,893円
4R	34.8%	62.1%	8,526円
5R	49.2%	62.8%	7,825円
6R	51.4%	75.8%	7,327円
7R	55.7%	78.1%	6,175円
8R	66.5%	94.6%	5,929円
9R	67.0%	80.5%	7,404円
10R	62.0%	80.8%	8,304円
11R	70.3%	83.4%	7,855円
12R	71.4%	95.9%	7,090円

率は低め。イン回収率も低い。8Rも1号艇A級のシード番組だが、こちらはイン勝率、イン回収率はともに高い。同じシード番組でもこれだけの差がある。

最もイン勝率が高いのは12Rで71.4%。かなりインに信頼が置けるレースで、本命党の出番だ。

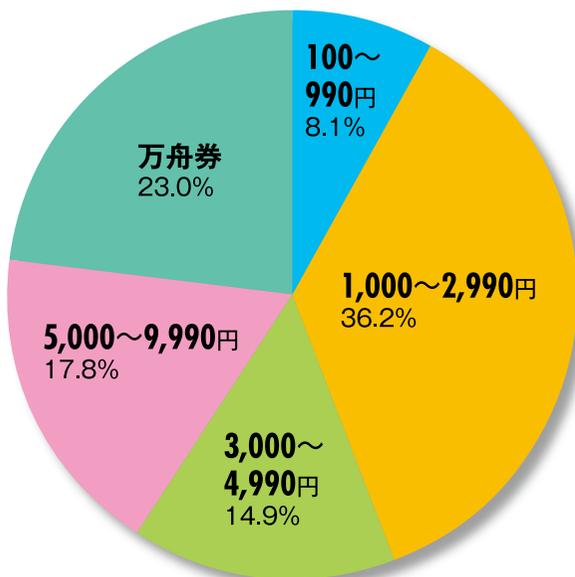


イン回収率が高い2Rと3Rの配当分布を見ると興味深いことも分かる。3桁配当が少なく、1,000～2,990円のレンジに集中している。これは前述した通りインが勝っても配当は割と付くことを意味している。また、万舟率も高く、インばかりではなく穴も狙えるレースなのだ。

7R以降になるとグッと本命傾向になるのが若松の特徴。3,000円未満の占有率は59.6%。約6割は本命寄りの決着となる。5,000円以上の配当は出にくいので、無理な穴狙いは禁物。高配当狙いをする場合はしっかりと理由付けが必要となるだろう。

2R・3Rは万舟率も高い

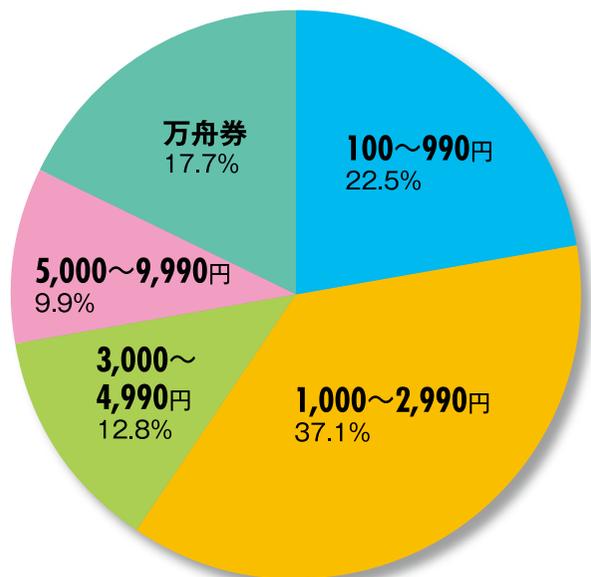
●若松の2・3Rの配当分布



平均配当 **7,583円**

後半戦は本命傾向が強い

●若松の7～12Rの配当分布



平均配当 **7,126円**

07 若松の番組特徴を看破

場特有のレース傾向は番組マンが握っていると言ってもいい。その意図をくみ取れば、舟券の幅は広がる。

若松の番組傾向は以前は「波乱傾向」であったのだが、近年は圧倒的に「本命傾向」にある。5R以降はズラッと1号艇のA級が続くので、必然的に本命寄りになっている。ただ、4Rまでは1号艇にA級が乗ることがないので波乱含み。特に1RはオールB級戦で風が強い日などはよく高配当が出る。地元記者によると「4Rまでは荒れ放題ですよ」とのこと。

また、現在はA1級を優遇する番組作りが主流で、地元選手だからと言って優遇されることは少

ない。そのため、特にB級の地元選手にとっては厳しいところもある。A1主流というのは、優勝戦に主力のA1選手を乗せたいという番組マンの思惑もあるはず。

節間に1号艇が多く回ってくるのもそのためだが、1号艇以外でも他のメンバーが軽くなる傾向もある。優勝戦に誰を乗せたいかという番組マンの意図を強く意識すれば、おのずと勝つ選手は見てくることもある。

面白いのは5Rと8Rの企画番組。ともに1号艇A級の番組だが、イン勝率の差が大きい。普通、この手の番組は番組マンが1号艇を勝たせたいというのが基本だが、そうになっていない5Rはとても興味深い。この2つのレース特徴も合わせて把握しておこう。

企画番組 **5R** 進入固定戦隊ゴレースジャー 進入固定戦

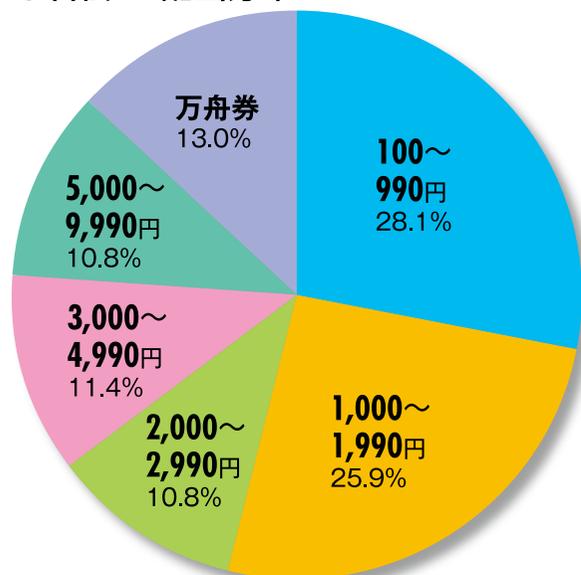
※1号艇はA級

※2号艇、4号艇にもA級を乗せることが多い

●若松5R艇番別成績

艇番	1着率	回収率
1号艇	49.2%	62.8%
2号艇	30.1%	58.1%
3号艇	5.5%	105.7%
4号艇	13.3%	99.0%
5号艇	3.3%	121.9%
6号艇	0.0%	0.0%

●若松5R配当分布



平均配当 **7,825円**

5Rは1号艇A級の進入固定。例外もあるが、1号艇にA2級、2号艇にA1級、4号艇にA2級という番組が多い。2号艇のA1が強いこともあり、1号艇の1着率は49.2%と企画番組にしては勝率が低い。1,000~1,990円の配当占有率が高く、ガチガチのレース提供ではないという番組マンの意識も感じる。



企画番組

8R

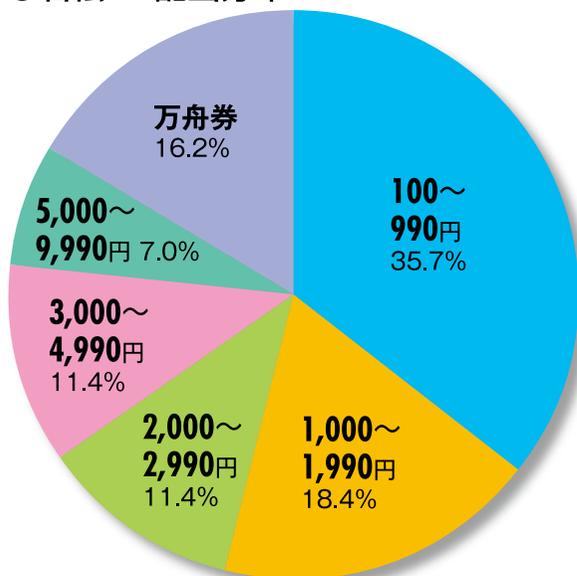
海面ライダーエイトビート

※1～3号艇はA級

●若松8R艇番別成績

艇番	1着率	回収率
1号艇	65.9%	94.2%
2号艇	13.5%	69.3%
3号艇	14.2%	63.9%
4号艇	3.3%	46.9%
5号艇	2.2%	43.3%
6号艇	1.1%	25.0%

●若松8R配当分布



平均配当 **5,929円**

8Rは基本的に1～3号艇にA級を配置。しかし、5Rとは異なり1号艇（インを取られるケースもある）の勝率は65.9%と信頼度は高い。配当も3桁が多く、5Rと比べると圧倒的に本命傾向だ。どちらのレースもほとんどA級3人だが、レース傾向や配当傾向が異なるのは番組マンによるところが大きいはず。

08 配当傾向

若松の配当は二極化

最近は特にその傾向が強い!

若松の配当傾向は変化しやすい。最近1年間と、それ以前の1年間を比べてもわずかな変動がある。現状では以前よりやや高配当傾向にあるということだ。最近1年間の万舟率は以前よりも高くなっており、3桁配当は低くなってきた。今後、変動の余

地もあるのだが、この万舟率と3桁配当の2つの動向を追っているだけでも、若松の配当傾向は察知できる。

もう少し短い期間である最近半年で集計してみると万舟率は18.6%。これは全国平均の16.9%を大きく上回る。3桁配当

●配当分布(2018/6/1~2019/5/31)



●配当分布(2017/6/1~2018/5/31)



も18.7%で、全国平均の18.4%より高い。要するに全国平均よりも配当は2極化しているということ。舟券予想も本命か穴狙いかをはっきりした方が好結果が出やすい場である。

レース番号別に見ると

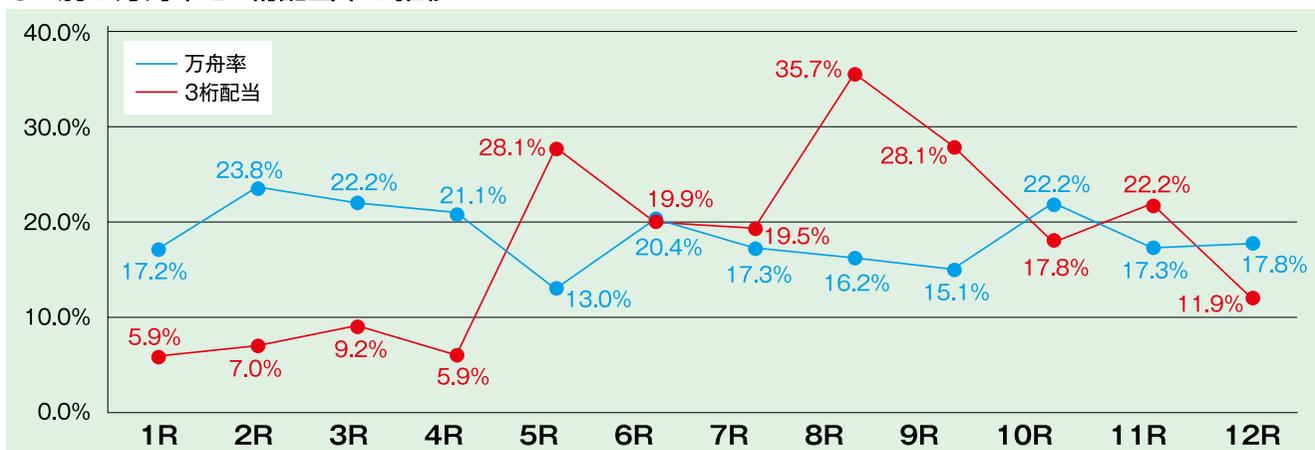
より明確になる。万舟率の方はレースによってあまり差は出ないが、3桁配当は4Rまでは圧倒的に出にくい。そのあたりは臨機応変に対応しながら予想を立てよう。

●最近半年の配当傾向

配当レンジ	若松	全国平均
100~990円	18.7%	18.4%
1,000~1,990円	23.4%	24.1%
2,000~2,990円	13.2%	12.9%
3,000~4,990円	14.5%	14.1%
5,000~9,990円	11.6%	13.6%
万舟券	18.6%	16.9%
3万舟以上	4.8%	4.8%
5万舟以上	2.0%	2.1%
平均配当	7,272円	7,250円

※集計期間：2018/12/1~2019/5/31

●R別の万舟率と3桁配当率の推移



09 若松の 出目傾向

内枠(内コース)にアドバンテージがあるボートレースでは当然、出目には偏りが出る。若松も例外ではなく、当地独特の出目傾向も持っている。出現率が高い出目、回収率が高い出目は覚えておいて損はない。

2連単は『1-6』が妙味

3連単なら『1-6-3』と『3-4-5』

インコースが強い若松では、もちろん1号艇1着の出目が多い。中でも2連単では「1-2」と「1-3」は突出しており、「1-2」は出現率17.6%、「1-3」は14.7%で合わせるとこの2つで32.3%を占める。ただし、回収率はともに75%前後と平均的。回収率面では「1-

6」がお勧めだ。当地の2連単では唯一の回収率100%超え。ファンが思っている以上にこの「1-6」は出現することを意味している。6号艇に気配が良さそうな選手、スタートが早い選手などを見つけたら積極的に狙う手も十分ある。

100%には届かないものの、「3-2」や「3-4」も同様に割の良い出目であることを覚えておきたい。3号艇が攻めていく展開では2号艇や4号艇の2着が有効である。

3連単も「1-2」や「1-3」絡みの出現率が高いのだが、回収率はさほどでもない。的中させる自信があれば問題ないが、

出現率の割にはシビアな出目と言える。1号艇の頭ならば「1-6-3」の回収率が116.5%と優秀。平均配当も7,263円と魅力は十分ある。出現率は下がるが「3-4-5」は回収率206.5%という破壊力を持っており、当地ではナンバーワンの出目である。

●若松3連単出現率ベスト10

順位	出目	出現率	平均配当	回収率
1	1-2-3	6.5%	1,194円	77.7%
2	1-2-4	5.6%	1,334円	75.0%
3	1-3-2	4.7%	1,591円	75.1%
4	1-3-4	4.0%	1,913円	76.1%
5	1-3-5	3.5%	1,666円	58.2%
6	1-2-5	3.1%	2,195円	68.4%
7	1-4-2	3.0%	1,692円	50.0%
8	1-4-3	2.8%	2,193円	60.9%
9	1-3-6	2.6%	2,934円	76.6%
10	1-2-6	2.5%	2,643円	65.2%



●若松3連単回収率ベスト10

順位	出目	出現率	平均配当	回収率
1	3-4-5	0.9%	23,527円	206.5%
2	2-5-6	0.2%	82,972円	189.0%
3	5-1-4	0.7%	20,388円	150.5%
4	4-3-1	0.5%	30,239円	139.9%
5	2-5-3	0.5%	27,876円	127.7%
6	3-5-4	0.4%	30,111円	125.2%
7	6-2-5	0.2%	65,968円	120.2%
8	6-2-1	0.4%	32,451円	118.5%
9	1-6-3	1.6%	7,263円	116.5%
10	5-4-6	0.4%	26,628円	110.0%

●若松2連単出目

出目	出現率	平均配当	回収率
1-2	17.6%	416円	73.1%
1-3	14.7%	517円	76.0%
1-4	9.7%	660円	63.9%
1-5	7.5%	1,193円	89.2%
1-6	5.9%	1,719円	100.8%
2-1	7.4%	1,023円	76.0%
2-3	2.7%	3,139円	85.8%
2-4	2.4%	2,395円	57.1%
2-5	1.1%	5,248円	57.3%
2-6	0.8%	6,054円	46.7%
3-1	4.9%	1,475円	72.1%
3-2	2.7%	3,490円	95.4%
3-4	2.4%	3,764円	91.8%
3-5	1.8%	4,073円	72.6%
3-6	1.1%	3,604円	41.1%
4-1	3.4%	1,953円	65.5%
4-2	2.0%	3,056円	61.6%
4-3	1.1%	6,341円	70.0%
4-5	1.2%	2,856円	34.0%
4-6	1.5%	4,670円	68.3%
5-1	2.2%	3,690円	82.5%
5-2	1.1%	5,272円	57.5%
5-3	0.9%	9,645円	88.1%
5-4	1.1%	5,275円	55.6%
5-6	0.6%	6,348円	37.4%
6-1	1.1%	4,429円	50.4%
6-2	0.7%	10,177円	73.8%
6-3	0.4%	3,566円	13.0%
6-4	0.9%	4,366円	39.9%
6-5	0.5%	6,987円	34.9%

※集計期間：2018/6/1～2019/5/31

10 若松の SG・GI 攻略法

ナイター場ということもあり、若松では夏場に SG が開催されることが多い。ナイターになってからは 9 回の SG が開催されたが、その全てがオーシャンカップかメモリアルのいずれか。夏のイメージは強いが、周年は夏場の開催が基本的でない。毎年開催される周年の方をベースに GI 以上の傾向を探るのが上策だろう。

1・2コースの1着が4レースに3回以上

●若松SG・GIコース別成績(過去3年：6節)

コース	1着率	2連対率	3連対率	回収率	全国1着率
1コース	62.5%	80.1%	85.2%	91.1%	60.0%
2コース	14.1%	39.4%	57.6%	92.9%	12.2%
3コース	9.5%	29.9%	51.5%	55.8%	11.1%
4コース	5.3%	23.2%	43.4%	38.8%	9.4%
5コース	6.5%	16.7%	35.0%	89.6%	6.1%
6コース	2.1%	11.0%	28.0%	44.4%	2.0%

《コース別成績》

過 去3年（SG 2 節、GI 4 節）のコース別成績を見るとイン勝率は62.5%とかなり高い。さらに過去1年（2 節）となると同67.4%で、年タインの

信頼度は増すばかり。全国平均と比べてもイン勝率は高く、舟券は当然このインコースが中心になる。また、2コースも14.1%と全国平均より高

く、内2コースを合わせると1着率は76.6%で、4レースに3回は1・2コースが勝つという計算になる。内寄りが非常に強いが、しいて挙げると5コースが穴党の狙い目になっている。



《配当分布&決まり手分布》

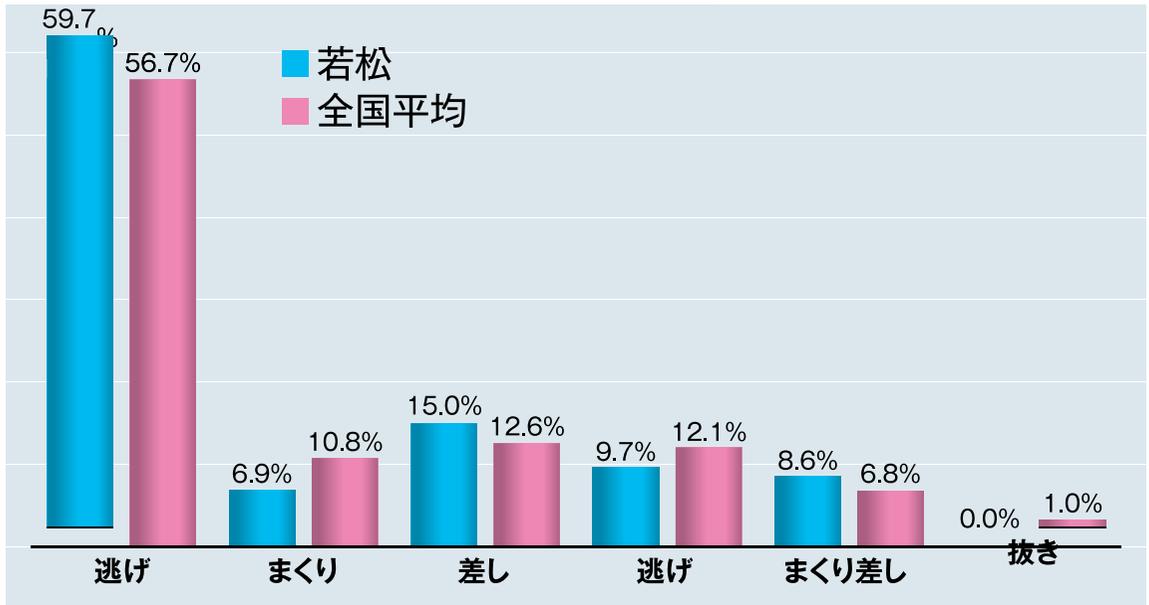
当傾向を見ると、わずかではあるが平均配当は全国平均を上回っている。ド本命の3桁配当率がやや低いことも理由のひとつであるが、最も顕著なのは5,000~9,990円のいわゆる「好配当」が出やすいことにある。

決まり手ではやはり逃げが圧倒しており、逃げ率は59.7%で全国平均よ

りも3%高い。他ではまくり率が低く、差し率が高いのが当地の特徴であろう。特に注目したいのは2コースの差し。ナイター場では水しぶきなどで見えにくくなりやすい2コースは難しいコースになるが、若松ではこの2コースは逆に狙い目になる。

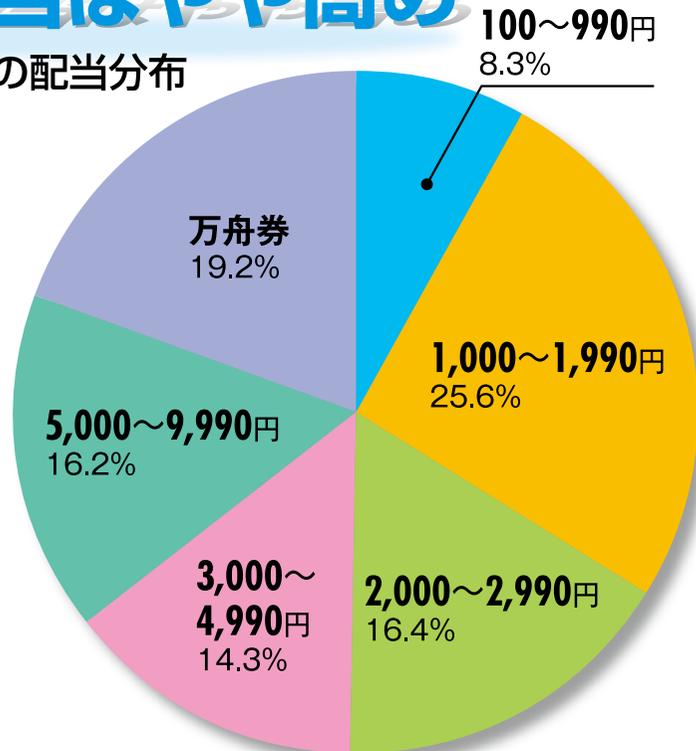
2コース差しが決まる

●SG・GIの決まり手比較



平均配当はやや高め

●若松SG・GIの配当分布



平均配当 **8,579円**



11 女子戦・ルーキーシリーズ・マスタースリーグ

女子戦（オールレディース&ヴィーナスシリーズ）、ルーキーシリーズ、マスタースリーグの各「シリーズ戦」はそれぞれ違う傾向を見せるため、各シリーズの特徴を把握することは舟券攻略においては非常に重要だ。

女子戦

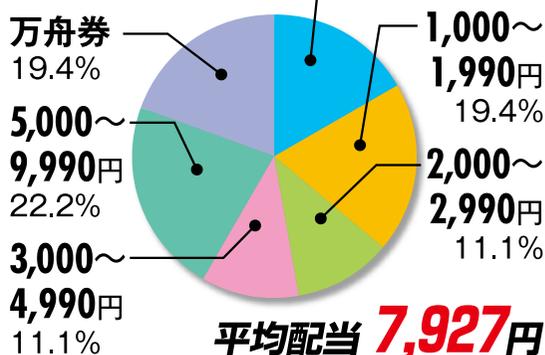
2コースが狙い目

●コース別成績

コース	1着率	回収率
1コース	47.9%	93.5%
2コース	27.8%	171.2%
3コース	11.3%	86.3%
4コース	7.0%	39.9%
5コース	4.2%	12.2%
6コース	2.7%	9.8%

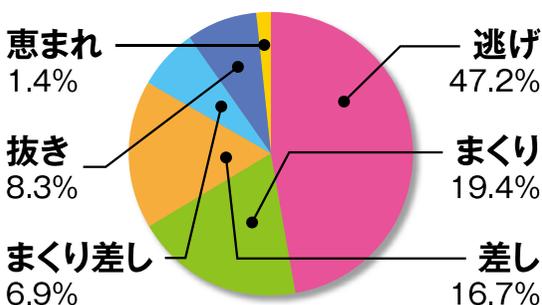
波乱含み

●配当分布



まくりが強力

●決まり手分布



女子戦（オールレディース&ヴィーナスシリーズ）は混合戦に比べるとインが弱い。とにかく強いのは2コースで圧倒的な狙い目となる。また、まくりが決まりやすいために配当はやや波乱含みとなる。

ルーキーシリーズ

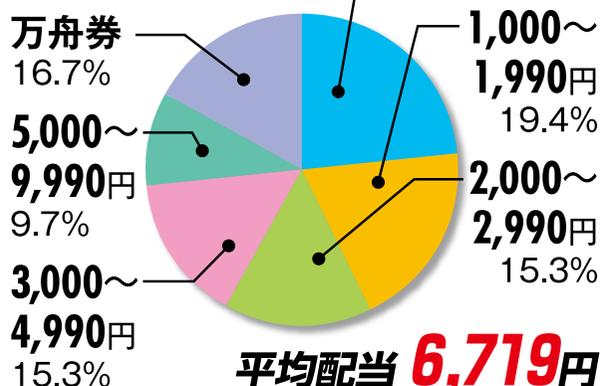
4コースも上々

●コース別成績

コース	1着率	回収率
1コース	54.2%	56.3%
2コース	19.7%	70.4%
3コース	8.3%	28.1%
4コース	11.1%	59.7%
5コース	5.6%	43.5%
6コース	1.4%	50.2%

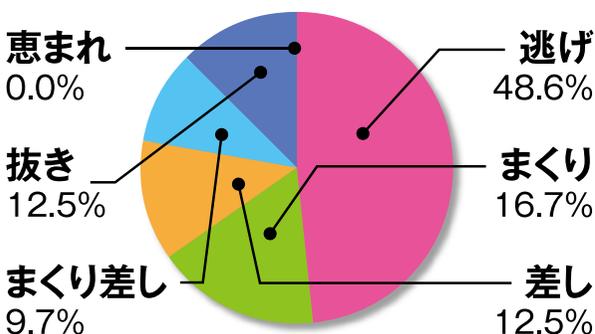
低配当傾向

●配当分布



バランス型

●決まり手分布



ルーキーシリーズは一般戦の傾向に近く、そこまで特徴的なことは見られないが、しいて挙げると4コースカド戦が利く。ただ、平均配当は6,719円と安いため、しっかりと舟券の点数を絞ることが肝心だ。

マスターズリーグ

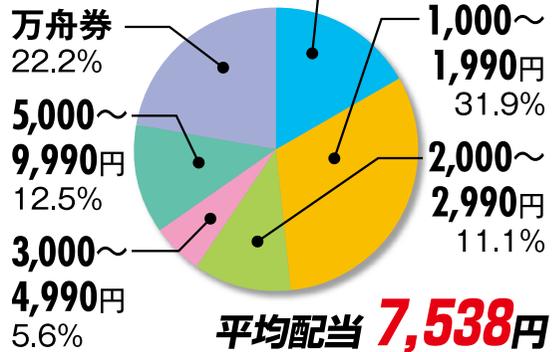
インコースが強力

●コース別成績

コース	1着率	回収率
1コース	58.3%	67.1%
2コース	16.9%	74.3%
3コース	8.5%	47.7%
4コース	11.1%	83.2%
5コース	4.2%	54.3%
6コース	1.4%	70.2%

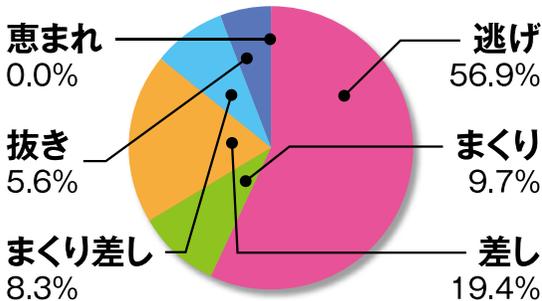
万舟率が高い

●配当分布



逃げ&差し

●決まり手分布



マスターズリーグはインがかなり幅を利かせる。イン勝率は58.3%もあり、ベテランにとっては逃げやすい水面と言える。逃げの他は差しが多いのも特徴。ただ、インが強い割には万舟が出やすい。これは前付けなど進入の乱れが要因のひとつ。前付け選手への警戒は怠らないように注意したい。

12 若松巧者

ナイターということもあって、若松では調整面の得手不得手は分かれる。特に昼と夜の気温差による調整力は問われる。当地巧者を把握しておけば、思いもよらぬ好配当ゲットに繋がるかもしれない。

若 松勝率から全国勝率を引いた「勝率差」が高い選手を若松巧者として、G I以上、A級選手、B級選手別に調べてみた。

圧倒的なのは17年のメモリアルを制した寺田祥。G I以上、一般戦を含めた全グレードともに若松では無類の強さを示している。G I以上では勝率1.27アップ、全グレードでは若松勝率が実に9.12、勝率差は1.82にもなる。G I以上では、

寺田の他に田村隆信、平本真之、白井英治らが目につくが、意外と地元の福岡勢は少ない。



寺田祥

若松相性が抜群の寺田祥

●若松が得意な選手(GI以上過去5年)

※若松30走以上の選手対象

順位	登番	選手名	若松1着率	若松勝率	全国勝率	勝率差
1位	4028	田村 隆信	28.6%	8.26	6.85	1.41
2位	3942	寺田 祥	27.5%	8.08	6.81	1.27
3位	4337	平本 真之	10.3%	7.87	6.96	0.91
4位	3874	山本 寛久	25.0%	7.13	6.28	0.85
5位	3897	白井 英治	26.5%	8.47	7.66	0.81
6位	3780	魚谷 智之	24.3%	7.86	7.05	0.81
7位	3719	辻 栄蔵	21.2%	8.03	7.41	0.62
8位	4566	塩田 北斗	13.3%	6.10	5.49	0.61
9位	3783	瓜生 正義	28.6%	8.26	7.72	0.54
10位	4166	吉田 拡郎	22.4%	7.41	6.88	0.53

A級選手では山本兼士に注目。全国勝率は5.73だが、若松では7.29という高い数字を残している。若松勝率自体が非常に高いのは茅原悠紀。当地勝率8.66は自身の全国勝率よりも1点以上高い。A1選手で、しかも主力になりやすい選手は番組でも優遇されることは多いが、その中でも結果をきっちり出している

選手は当地巧者と言ってもいいだろう。こちらも地元勢は目立っていない。



茅原悠紀

茅原悠紀の若松勝率8.66

●若松が得意なA級選手(全グレード過去3年)

※若松30走以上の選手対象

順位	登番	選手名	若松1着率	若松勝率	全国勝率	勝率差
1位	3942	寺田 祥	51.5%	9.12	7.30	1.82
2位	3977	山本 兼士	32.3%	7.29	5.73	1.56
3位	3777	樋口 亮	30.3%	7.67	6.32	1.35
4位	3902	蜷川 哲平	40.0%	6.97	5.64	1.33
5位	2876	鈴木 幸夫	32.6%	7.00	5.72	1.28
6位	4831	羽野 直也	43.4%	7.98	6.72	1.26
7位	4418	茅原 悠紀	52.3%	8.66	7.44	1.22
8位	3297	藤丸 光一	33.3%	7.46	6.37	1.09
9位	4739	中村 晃朋	32.3%	7.00	5.93	1.07
9位	3963	原田 秀弥	33.3%	7.22	6.15	1.07

化けるB級選手に要注意!

●若松が得意なB級選手(過去3年)

※若松30走以上の選手対象

順位	登番	選手名	若松1着率	若松勝率	全国勝率	勝率差
1位	3987	後藤 正宗	31.6%	7.34	6.08	1.26
2位	3065	増田 弘喜	10.5%	5.63	4.53	1.10
3位	3507	藤井 徹	20.5%	5.97	4.98	0.99
4位	3353	前田 光昭	23.1%	6.36	5.45	0.91
5位	3620	信濃 由行	23.3%	5.21	4.43	0.78
5位	3567	吉岡 誠	10.5%	4.82	4.04	0.78
7位	4811	向井田佑紀	16.2%	5.05	4.28	0.77
8位	3998	富成 謙児	23.9%	5.52	4.77	0.75
9位	3202	三品 隆浩	15.6%	5.19	4.45	0.74
9位	3325	福本 忠治	9.7%	4.68	3.94	0.74

B級選手は勝率差が出やすい。それは外枠に組まれることが少なくないため。その状況でも好成績を残す選手は若松を手の内に入れて見ることができる。

若松担当記者が教える舟券ポイント!

若松舟券攻略のための **ヒント10**

井上誠之記者

スポーツ報知。長いこと若松を担当してきて、当地を知り尽くした敏腕記者。独自の理論で鋭い予想を提供している。

1

まず水面のチェック

若松に限ったことではないが、その日の風向きと強さのチェックは必須。気象条件でレース傾向が極端に変化するから。昼、夕方は強風でも11、12Rは無風なんてことも。

2

5メートル以上の風はインが不利

追い風はイン、向かい風はダッシュのセオリーは大昔の話。向きに関係なく、無風、微風ならイン有利、強風はイン不利と覚えるべし。5mを超える強風なら向きに関係なくインは苦戦する。

3

安定板はイン有利

若松は強風の日が多いが、安定板が着くと伸びの差がなくなり、荒れ水面の中でも小回りができるので、インが圧倒的に強くなり、差しが決まりづらくなる。

4

展示タイムを重視せよ

今は1周タイム、直線タイムという新しいデータもあるが、何よりも結果に直結しているのは昔からある展示タイム。抜けた展示タイムを出している選手は舟券に絡む率が非常に高い。

5

番組の意図をつかめ

進入固定戦の5RやA級が内枠に固まる8Rなどミエミエの本命番組がある。ただ、パワー面は考慮されずに組まれているので、必ずしも本命決着ばかりではない点に注意。

6

3着は人気薄厚めもあり

若松の穴パターンのひとつに、3着に人気薄選手が絡んでの好配当がある。2連単は3桁配当なのに3連単は万舟なんてこともザラ。本命買いは絞るのも大事だが穴狙い時の3着はむしろ好配当本線の手もある。

7

乗り心地が明暗を分ける

若松は対岸の消波装置が取り換えられて以降、乗りづらさを訴える選手が圧倒的に増えた。「乗りづらい」というコメントを出している選手は信頼度が下がる。

8

モーター勝率は参考にならない

若松のモーターは季節ごとに素性が変化することに加え、大部品交換を頻繁に行うので、2連対率が実際の素性を反映しないことが他場よりも圧倒的に多い。

10

地元は強くない?

かつては地元びいきの番組が多かったが、最近あまり見ない。A級もB級も番組が優遇することはほぼない。それに福岡は3場あり、地元選手といえども年に1回程度しか来ない選手も多く、地元の優位性は全く感じられない。

9

モーター前回成績もあてにならない

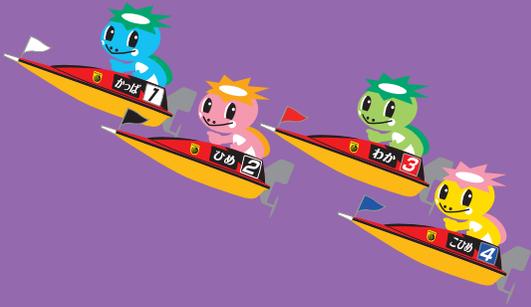
素性の変動も頻繁だが、乗り手によって気配が変わるモーターも多く、前回出していたモーターだから今回も出る...と思ったら大間違い。B級で出たのにA級で出ないパターンもある。



ゴールドラッシュ
ダイヤモンド
若松夜王シリーズ
若松松展王決定戦

4つの
電投キャンペーンを
お楽しみください!





ボートレース若松
**舟券傾向と
対策ブック**



若松レース情報は
若松サイトで!