

Boat Race
Kanatsui
からつ

攻略ブック2025



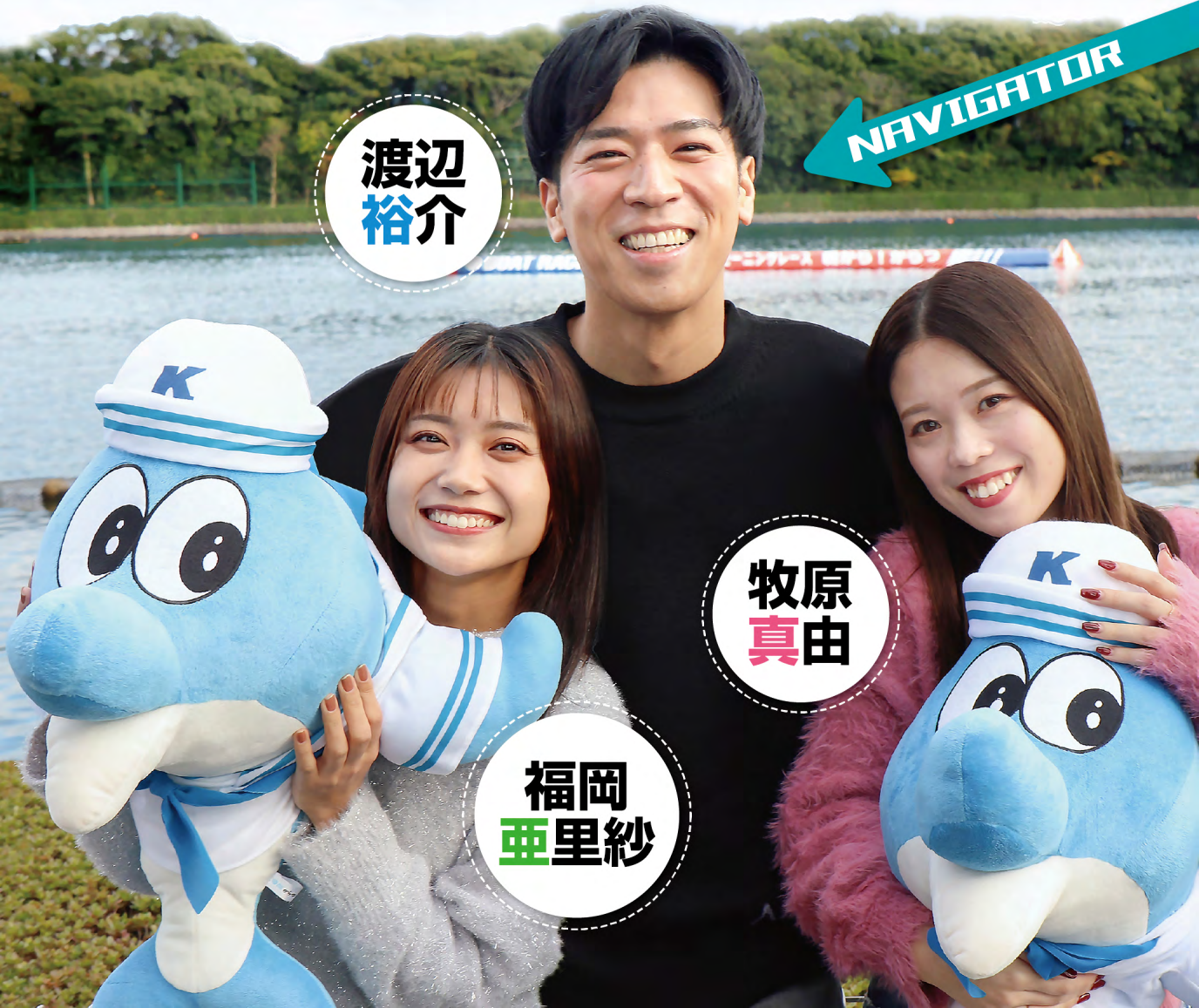
からつの朝が変わる!
新たなレース傾向を大分析!!

NAVIGATOR

渡辺
裕介

牧原
真由

福岡
亜里紗



ボートレースから基本データ

水質 淡水	季節別基本風向 春 3~5月 追い7:3 向かい 夏 6~8月 追い3:7 向かい 秋 9~11月 追い8:2 向かい 冬 12~2月 追い6:4 向かい		
	チルト角度 -0.5 0.0 +0.5 +1.0 +1.5 +2.0 +3.0		
展示タイム計測法 自動	モーター交換時期 8月頃	ボート交換時期 3月頃	待機行動時間 ※1 1分50秒
開催 ※2 通年モーニング GI等デイ開催	企画番組 ※3 1R 朝1戦 2R モー2ング戦 3R 3ライズ戦 4R おは4戦 5R レッツ5特賞 8R 8っぴータイム		

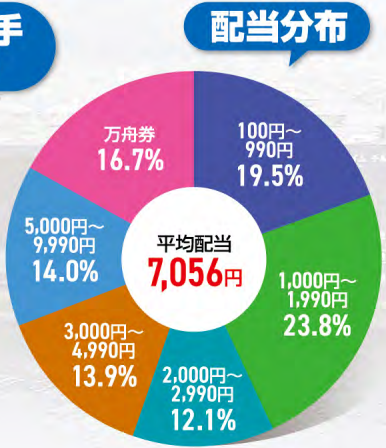
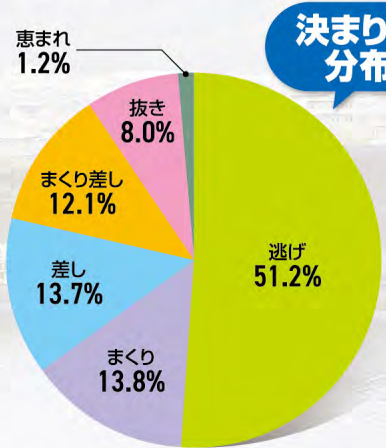
※1)25年12月よりピット位置と待機行動時間が変更になります。 ※2)25年10月6日から12月13日まで競技部棟改築工事(ピット建替え)により非開催となります。
 ※3)25年4月より企画番組がリニューアル。☆の2Rと3Rは企画内容の変更、★の5Rと8Rは新設の企画番組。詳細はp3~4にて ※4)25年4月より6日間開催で実施していた準優進出戦は廃止します。

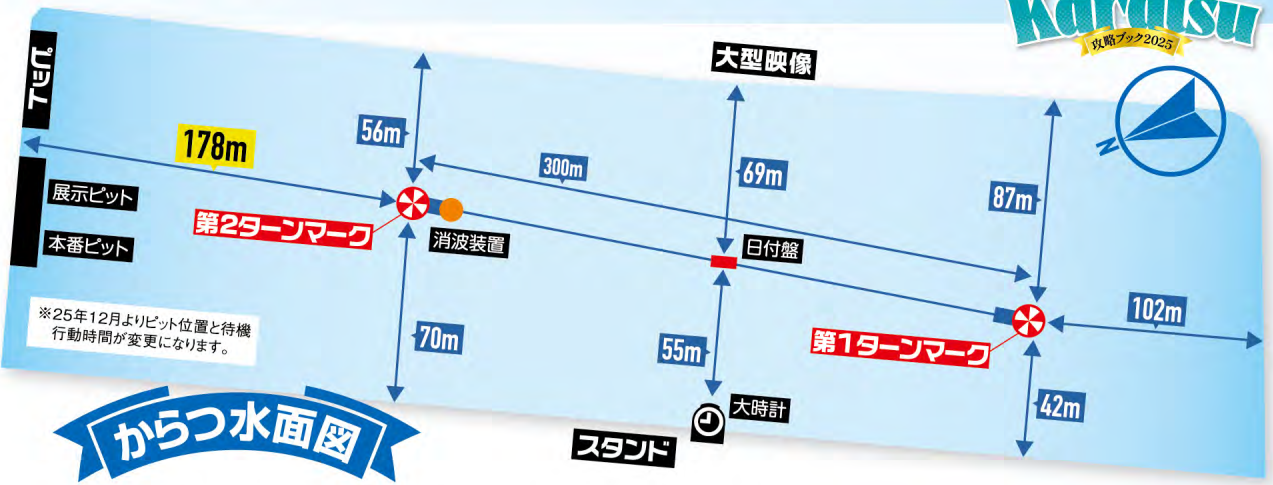
2 011年4月よりモーニングレースが実施され、まもなく15年目に突入するボートレースからつ。21年には新スタンドがオープンし、1階は「キッズパークモーヴィからつ」やボルダリング施設、ブックカフェなど地域に開かれたエリアが充実。2階はさまざまなシーンに応じた観戦スペースが用意され、1日中楽しめるレース場へと変貌を遂げた。

競走水面は全国屈指の広さを誇り、特にピットアウトから第2ターンマークまでの距離(178m)は24場最長で、ピット離れの良し悪しが成績に与える影響は大きい。加えて、待機行動時間が1分50秒と他場と比較すると5~10秒長い。そのため、前付けがあるとイン水域は起こし位置が深くな

り、ダッシュ勢の出番は増える。結果、波乱の可能性が高くなる。

決まり手を見ると、前年と比べ、そこまで大差はなかったが、まくり差しの割合はわずかながらにダウン。変わって抜き割合は増えている。最後まで気の抜けない熱いレースが繰り広げられている。





からつ水面図

四 季折々でレースの傾向が変わるボートレース。ここからつにおいても季節の変化によってレース傾向が変わるので舟券中の参考にしたい。

まず注目したいのが夏場。この時期は気温が上昇することでモーターの回転が大幅に落ち、スローが利きづらくなる。1コースの1着率は年間の数字より低い51.5%。2コースは定石通り差すと回転が上がってこないの、先まくりに出る選手が増える。さらに4、5コースは年間を通してもっともいい数字を残した。これは広大な水面ゆえダッシュを利かせられることで、まくりが決まりやすくなるからと考えられる。また5コースの選手は4コースの攻めをマークしたまくり差しも効果的だ。穴党は夏のダッシュに注目したい。

秋になると暑さもやわらぎ、風も落ち着くことからインがもっとも強い季節になる。その一方で3コースの成績は年間を通してもっとも低い数字となった。追い風も吹きやすくなることから、まくりは決まりづらくなる。

冬場に入ってもインの成績は変わらず高い。また向かい風も吹き始めることで秋は弱かった3コースの成績が格段に上がる。ただ6コースの1着率は0.5%と壊滅的。冬場は内枠重視で大外は2、3着の抑えまでが基本だ。

春になるとイン1着率は56.3%にまで上昇。追い風の割合も増えるので、2、4、5コースの差しにも注意したい。



年間のコース別入着率

コース	1着率	2着率	3着率
1	54.2%	19.7%	9.4%
2	15.1%	25.4%	18.6%
3	11.5%	21.4%	20.2%
4	11.4%	16.4%	20.5%
5	6.2%	12.2%	19.1%
6	1.6%	4.9%	12.2%

2024/1/1~2024/12/31

【季節別コース別入着率】

春季のコース別入着率

コース	1着率	2着率	3着率
1	56.3%	20.1%	7.0%
2	13.6%	25.1%	20.8%
3	11.1%	22.5%	20.2%
4	11.0%	16.6%	20.1%
5	6.6%	10.9%	19.2%
6	1.4%	4.8%	12.7%

2024/3/1~2024/5/31

夏季のコース別入着率

コース	1着率	2着率	3着率
1	51.5%	19.3%	10.6%
2	16.0%	24.0%	16.4%
3	11.5%	21.1%	17.4%
4	12.5%	16.8%	21.3%
5	6.8%	13.0%	20.9%
6	1.7%	5.8%	13.4%

2024/6/1~2024/8/31

秋季のコース別入着率

コース	1着率	2着率	3着率
1	56.6%	21.0%	9.7%
2	16.0%	26.7%	18.3%
3	8.8%	20.6%	22.0%
4	10.1%	15.6%	20.6%
5	5.8%	11.2%	19.1%
6	2.7%	4.9%	10.3%

2024/9/1~2024/11/30

冬季のコース別入着率

コース	1着率	2着率	3着率
1	53.6%	18.3%	9.0%
2	14.4%	26.0%	18.9%
3	14.5%	21.7%	19.7%
4	11.0%	15.3%	22.4%
5	6.0%	13.2%	19.2%
6	0.5%	5.5%	10.8%

2023/12/1~2024/2/28

2 企画レース分析



朝1戦

①号艇にA級、②～⑥号艇はB級

1号艇がA級、2～6号艇はB級のシード番組。昨年のイン1着率は70.3%で1日の中でトップ。当然①を1着軸に舟券を組み立てることが基本となるが、最も出現率が高い①-②-③は回収率82.5%と舟券としては微妙。それならば回収率が119%超えの①-③-④の方がおいしい。本命基調ではあるが平均配当は7,881円、万舟出現率も15.3%と意外に高い。1号艇の選手の舟足が怪しければ積極的に外から狙っても面白い。

配当分布



【コース別成績】

進入	1着率	2連対率	3連対率	回収率
1	70.3%	85.7%	92.1%	96.0%
2	6.9%	31.5%	52.7%	56.1%
3	5.4%	34.0%	56.2%	25.1%
4	9.0%	25.4%	46.3%	64.9%
5	6.9%	19.2%	37.4%	82.5%
6	1.5%	4.5%	15.8%	41.5%

【出現率ベスト6】

順位	出目	出現率	回収率
1	①-②-③	9.9%	82.5%
2	①-③-④	9.0%	119.7%
3	①-③-②	6.9%	82.7%
4	①-②-④	6.5%	66.1%
5	①-④-②	5.0%	112.6%
6	①-③-⑤	4.9%	95.6%

【回収率ベスト6】

順位	出目	出現率	回収率
1	④-⑥-③	1.0%	910.1%
2	⑤-②-⑥	1.0%	705.9%
3	⑤-④-③	0.5%	508.4%
4	④-⑤-①	0.5%	402.9%
5	⑥-⑤-①	0.5%	385.3%
6	⑤-②-④	0.5%	362.5%

新企画
Race

モーニング戦

①号艇と②or③号艇にA級、他はB級



1号艇と2or3号艇にA級が入り他はB級の組み合わせ。焦点は2or3号艇に入るA級選手の存在。2号艇がA級選手の場合、実力派が内枠に入ることによって①=②の組み合わせが増えそうだが、3号艇がA級の場合は2コースがB級になることでスタートがバラつくことも考えられる。その時は3号艇が勢いよくまわり、外の選手にも出番が回ってくる。

新企画
Race

3ライズ戦

①号艇と③or④or⑤号艇にA級、残り枠にB級



1号艇と3or4or5号艇にA級が入り、残り枠にB級が組まれる。展開の鍵を握るのは3～5号艇に入るA級だろう。センター枠に入るようならスタートの掛かり方次第で一気に内枠勢のみ込むことも考えられるが、5号艇に入った場合は実力と共に機力も必要とされる。



新設企画レースが続々 傾向をつかんで高配当ゲットだ!!

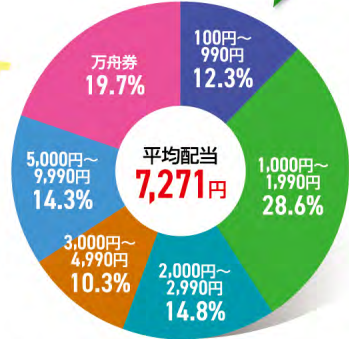
4_R

おは4戦

A級とB級3人ずつ、枠番はランダム

A級、B級ともに3選手ずつで争われ、枠番はランダムで決まる分、他の企画レースと比較すると狙い目は絞りづらい。昨年の傾向を見ると1、4号艇の1着率が前年と比べて大きく上げている一方で、3号艇の1着率は大幅に下げている。上位の出目はいずれも回収率100%以下で点数を絞らないとおいしくない。ただ、高配当狙いなら④-⑥-③が回収率560%オーバーとロマンがある。

配当分布



【コース別成績】

進入	1着率	2連対率	3連対率	回収率
1	53.5%	70.5%	79.5%	92.1%
2	14.1%	38.9%	57.6%	93.3%
3	9.3%	32.5%	49.3%	48.7%
4	14.3%	30.0%	53.0%	68.1%
5	7.3%	21.8%	40.6%	48.5%
6	1.5%	8.0%	22.6%	26.6%

【出現率ベスト6】

順位	出目	出現率	回収率
1	①-③-②	5.6%	88.2%
2	①-③-④	4.6%	72.0%
3	①-②-③	4.5%	91.8%
4	①-②-④	4.1%	69.1%
5	①-④-②	4.1%	67.9%
6	①-②-⑥	3.5%	88.7%

【回収率ベスト6】

順位	出目	出現率	回収率
1	④-⑥-③	1.0%	562.1%
2	④-③-①	0.5%	415.2%
3	②-⑥-④	0.5%	333.6%
4	⑤-④-①	0.5%	332.9%
5	⑥-③-①	0.5%	246.7%
6	③-②-⑥	2.0%	241.8%

新企画 Race

レッツ5特賞

原則①号艇にA級、残り枠は級別関係なくランダム

5_R

これまで「予選特賞B」の呼称で行われていたが、25年4月から予選中は「レッツ5特賞」、予選終了後は「レッツ5戦」に変更となった。原則1号艇にA級が入り、残り枠は級別関係なくランダム。そのため1号艇選手の機力によって本命、波乱の傾向が大きく変わることになりそう。

新企画 Race

8っぴータイム

A級1選手VSB級5選手、枠番はランダム

8_R

1R同様、A級対B級5選手の争いとなるが、枠番はランダムに決まるため波乱の要素も十分。内枠にA級が入る場合は地力を信頼して良さそうだが、からつはコースが広いいため外枠の場合は勝ち切るのは至難の業となる。A級は2、3着までに抑えてモーターの出ているB級選手を軸に据えるのも面白いだろう。

過去の 3 メインカード・賞典レース

ドリーム戦

出現率、回収率は圧倒的! 本命党は①-②-③で勝負するべし

シリーズの主力によるドリーム戦は固く収まりやすい。

インの1着率は前年の85%には遠く及ばなかったものの、64%と比較的高い数字を残した。出目で見ても①-②-③の出現率が2位の①-②-⑤にダブルスコアをつける16.7%をマ

ーク。さらに回収率も138%と非常に高かった。では逆転目を狙うなら②のアタマがオススメ。7ページでも触れるが12Rは追い風が吹く確率が高くなる。この場合、セオリー通り狙うのは差し。2コースの回収率が高いことから、追い風の場合は2コース差しの勝負もアリだ。

【コース別成績】

進入	1着率	2連対率	3連対率	回収率
1	64.8%	86.1%	88.9%	83.4%
2	14.4%	60.5%	63.2%	194.5%
3	5.2%	15.8%	39.5%	43.4%
4	10.4%	18.4%	39.5%	40.7%
5	5.2%	18.4%	39.5%	74.0%
6	0.0%	5.3%	34.2%	0.0%

【出現率ベスト6】

順位	出目	出現率	回収率
1	①-②-③	16.7%	138.6%
2	①-②-⑤	8.1%	117.8%
3	①-③-④	5.6%	40.3%
4	①-⑤-③	5.6%	208.3%
5	②-①-③	5.6%	274.7%
6	①-②-④	5.4%	41.1%

【回収率ベスト6】

順位	出目	出現率	回収率
1	②-⑥-⑤	2.6%	3747.4%
2	③-②-⑥	2.7%	1177.0%
3	⑤-①-⑥	2.7%	902.4%
4	④-②-⑥	5.3%	770.3%
5	②-④-①	2.7%	737.0%
6	⑥-①-④	2.7%	588.4%

準優勝戦

準優10、12Rで狙いたい①-③-④

予選ベスト18による準優勝戦は成績順に振り分けられるため基本的には内枠決着が目立つ。ただ、レース番号によって傾向が変わることは覚えておきたい。まず10Rのイン1着率は64.9%なのに対して11R、12Rはともに80%と10Rと後半2カードでは約15%の開きがあ

った。出目では12Rの①-②-③の出現率が高め。回収率も137%と優秀だったが、10、11Rの同出目は100%を切った。面白いのは①-③-④。10、12Rでの回収率は200%オーバーとうまみのある券となった。

【コース別成績】

進入	1着率	2連対率	3連対率	回収率
1	72.1%	87.2%	89.9%	104.1%
2	11.6%	35.1%	56.8%	46.9%
3	9.1%	38.5%	61.5%	41.6%
4	3.5%	22.5%	47.7%	14.3%
5	2.8%	14.7%	31.2%	35.7%
6	0.9%	6.4%	18.2%	4.9%

【出現率ベスト6】

順位	出目	出現率	回収率
1	①-②-③	16.0%	90.0%
2	①-③-④	11.2%	157.9%
3	①-③-②	6.6%	62.5%
4	①-④-②	5.6%	122.5%
5	①-②-⑤	4.8%	38.1%
6	①-③-⑤	3.8%	60.6%

【回収率ベスト6】

順位	出目	出現率	回収率
1	⑤-⑥-①	1.0%	363.8%
2	②-③-④	2.8%	304.8%
3	③-④-②	1.9%	271.8%
4	③-⑤-⑥	0.9%	270.6%
5	①-③-⑥	3.8%	237.6%
6	⑤-①-③	0.9%	226.2%



の傾向から対策を導く

優勝戦

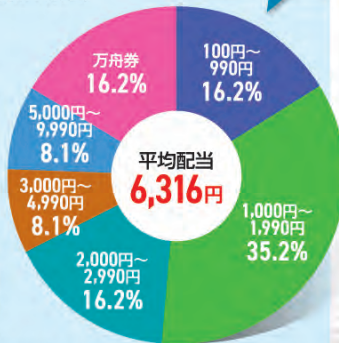
回収率優秀な①-③は狙い目 チルトを跳ねた選手には 展示から注視したい!

昨年、からつでは37節行われ、その内優勝戦での1号艇は24勝、イン1着率は68.2%となった。シリーズリーダーが乗ることも多い優勝戦だけに決して悪くない数字ではあるが、高すぎるというほどでもない。大一番は一発勝負となるため、前付けや伸び仕様にする選手がいることも珍しくなく、思わぬ高配当が出やすいのも特徴だ。

意外なのは①-②の出現率がそれほど高くないところ。①-②-流しはどの組み合わせも回収率が100%を切っており、強気に勝負はしづらい。逆に狙ってみたいのが①-③。出現率がある程度高く、回収率はどの組み合わせも100%を超えていた。配当的なうまみもある分、こちらで勝負するのは吉と言える。

また昨年の優勝戦では6コースからの勝者が3人も出たが、その内の2人がチルトを3度に跳ねた新開航と菅章哉だった。ともに展示タイムはぶっちぎりの一番時計だっただけに、直前情報には目を配っておきたい。

配当分布



【コース別成績】

進入	1着率	2連対率	3連対率	回収率
1	68.2%	83.3%	91.7%	70.9%
2	5.2%	32.4%	59.5%	69.7%
3	8.0%	37.8%	54.1%	36.0%
4	5.3%	27.0%	48.6%	13.8%
5	5.3%	10.8%	29.7%	27.4%
6	8.0%	10.8%	18.9%	77.4%

【出現率ベスト6】

順位	出目	出現率	回収率
1	①-③-②	11.1%	135.6%
2	①-②-③	8.3%	68.6%
3	①-②-⑤	8.3%	98.6%
4	①-③-④	8.3%	118.3%
5	①-④-②	8.3%	153.6%
6	①-②-④	5.6%	93.1%

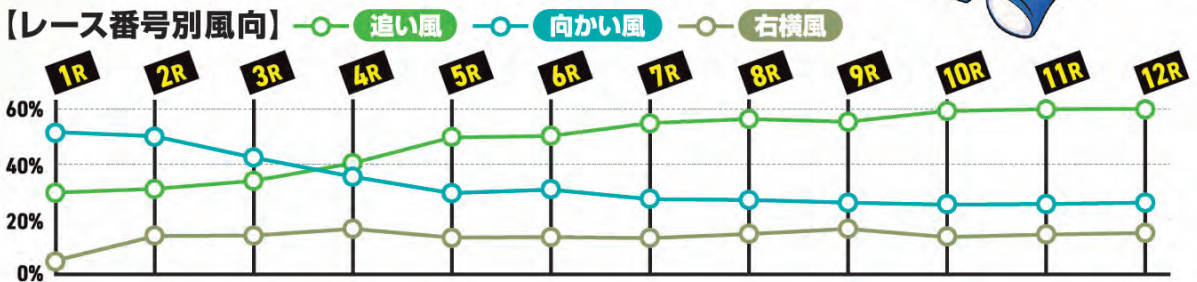
【回収率ベスト6】

順位	出目	出現率	回収率
1	⑥-③-④	2.7%	2294.1%
2	②-④-①	2.8%	543.9%
3	④-③-①	2.8%	436.1%
4	⑥-③-①	2.8%	435.8%
5	②-④-⑥	2.7%	373.2%
6	③-④-②	2.7%	356.5%

【2024年優勝者一覧】

優勝戦日	グレード	選手名	枠	進入	決まり手
1/7	正月戦	上野真之介	①	1	逃げ
1/17	一般	篠崎 元志	①	1	逃げ
1/26	一般	古賀 繁輝	④	5	まくり差し
2/4	一般	田中信一郎	①	1	逃げ
2/10	一般	上野真之介	④	4	まくり差し
2/19	ヴィーナス	赤井 睦	①	1	逃げ
3/4	一般	出畑 孝典	①	1	逃げ
3/11	一般	木田峰由季	①	1	逃げ
3/22	一般	常住 蓮	②	2	差し
3/31	G1ダイヤモンドカップ	西山 貴浩	①	1	逃げ
4/7	一般	新田 泰章	②	3	抜き
4/21	一般	上瀬 和則	②	1	逃げ
4/30	GIII ALレディース	藤原 菜希	①	1	逃げ
5/8	GW	宮地 元輝	①	1	抜き
5/21	一般	石田 章央	①	1	逃げ
5/29	一般	豊田健士郎	④	4	まくり
6/6	一般	石倉 洋行	①	1	逃げ
6/20	GIIIウエスタンヤング	新開 航	⑥	6	まくり
6/30	一般	深川 真二	①	1	逃げ
7/9	一般	船岡洋一郎	④	5	まくり
7/16	一般	岩瀬 裕亮	①	1	逃げ
7/24	一般	今泉 友吾	①	1	逃げ
8/3	一般	藤岡 俊介	①	1	逃げ
8/15	お盆	峰 竜太	①	1	逃げ
8/23	一般	常住 蓮	①	1	逃げ
9/6	一般	出畑 孝典	①	1	逃げ
9/16	一般	深川 真二	①	1	逃げ
9/26	一般	石倉 洋行	②	2	抜き
10/5	一般	横澤 剛治	①	1	逃げ
10/14	一般	茅原 悠紀	③	3	恵まれ
10/24	一般	菅 章哉	④	6	まくり
10/31	一般	前田 滉	⑥	6	まくり差し
11/17	一般	市橋 卓士	③	3	まくり
11/25	一般	山田 康二	①	1	逃げ
12/6	一般	山崎 郡	①	1	逃げ
12/15	一般	山田 康二	①	1	逃げ
12/25	GIII企業杯	松尾 昂明	①	1	逃げ

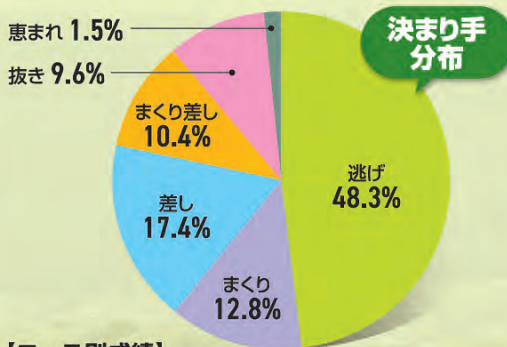
4からつの風



追い風

風速が強くなるほど 差し天国

1年の約5割が追い風となるからつ。上記折れ線グラフを見ると4Rごろから後半レースにかけて追い風が吹いてくることが分かる。追いの場合はセオリー通り差しを狙うのがいい。特に風速が強くなるほどインの1着率は下がるのに対して、2コース差しはグンとアップする。また4コースからの差しも前に届くようになり、他のコースより高い回収率を記録した。



【コース別成績】

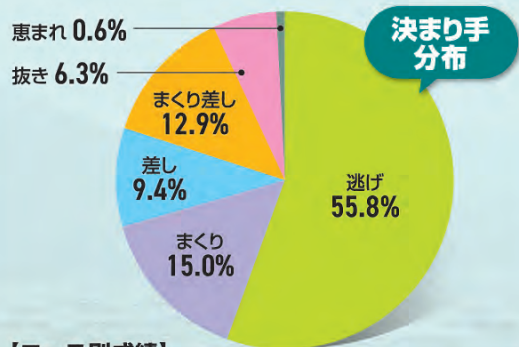
進入	1着率	2連対率	3連対率	回収率
1	52.3%	74.7%	84.8%	74.2%
2	17.6%	44.0%	61.8%	64.3%
3	12.1%	32.8%	53.5%	53.5%
4	11.0%	27.4%	47.1%	81.4%
5	5.6%	16.8%	36.9%	52.0%
6	1.4%	6.0%	18.3%	36.8%

向かい風

イン信頼度アップも 2コースまくり要注意

向かい風になるとインが強くなりやすい。特に向かい風の割合が多い午前中は企画レースが行われていることもあり、通常よりもイン信頼度は高い傾向にある。

また、まくり率が高くなることも同時に覚えておきたい。この場合、真っ先に3コースまくりを考えたい。意外にも決まる回数は少なかった。狙い目は2コースからのジカまくりで昨年は②-③-流しの出現率は多めだった。



【コース別成績】

進入	1着率	2連対率	3連対率	回収率
1	57.7%	74.5%	83.8%	91.4%
2	12.8%	38.0%	56.2%	60.5%
3	10.0%	34.0%	54.3%	40.6%
4	11.7%	29.4%	51.6%	95.6%
5	6.6%	18.7%	37.4%	56.1%
6	1.5%	6.1%	17.9%	23.8%

※追い風、向かい風ともに風速1m以上のデータを集計

5 レース番号別の傾向と対策

【レース番号別1着率】

進入	1R	2R	3R	4R	5R	6R	7R	8R	9R	10R	11R	12R	かつ平均	全国平均
1	70.3%	59.1%	64.4%	53.5%	46.8%	44.4%	32.0%	40.0%	45.7%	59.9%	65.6%	68.1%	54.2%	55.2%
2	6.9%	21.2%	7.4%	14.1%	15.2%	21.3%	17.9%	17.3%	19.9%	13.2%	13.7%	12.7%	15.1%	13.8%
3	5.4%	6.9%	16.3%	9.3%	14.4%	12.2%	17.9%	15.8%	13.8%	8.0%	9.3%	9.3%	11.5%	12.4%
4	9.0%	7.4%	8.9%	14.3%	14.7%	14.2%	14.8%	17.4%	11.8%	11.9%	7.8%	4.4%	11.4%	10.7%
5	6.9%	4.9%	2.5%	7.3%	7.4%	6.9%	13.9%	6.5%	7.8%	5.0%	2.0%	4.0%	6.2%	6.0%
6	1.5%	0.5%	0.5%	1.5%	1.5%	1.0%	3.5%	3.0%	1.0%	2.0%	1.6%	1.5%	1.6%	1.9%
イン回収率	96.0%	76.8%	84.6%	92.1%	80.8%	82.6%	88.5%	58.0%	86.0%	65.7%	87.8%	78.2%	81.5%	78.8%
3桁配当	25.6%	34.4%	35.4%	12.3%	9.4%	7.4%	9.9%	12.9%	8.4%	26.9%	24.8%	26.2%	19.5%	17.7%
万舟率	15.3%	12.8%	19.7%	19.7%	16.0%	20.2%	15.8%	20.3%	18.3%	13.4%	14.9%	15.3%	16.7%	17.0%
平均配当	7,881円	6,433円	6,292円	7,271円	8,883円	7,440円	6,830円	6,710円	7,075円	6,571円	5,855円	7,421円	7,056円	7,260円

7Rは3コースから外が狙い目 点数を絞って勝負するなら11R

か らつの全レース平均インコース勝率は54.2%。しかし、レースごとに見るとその信頼度にも差があることが分かる。もっともイン信頼度が高いのは1Rで70.3%だが、もっとも低い7Rの32.7%とは実に38%

ほどの差があった。つまり、レースごとに舟券の作戦を変える必要があると言える。

本命勝負をするなら11Rをおすすめしたい。1Rはイン1着率こそ高いが、1号艇にA級、2～6枠はB級の企画レースのため、

狙い目が絞りづらいという一面もある。その一方で11Rは1号艇1着率が60%超えて平均配当も固く収まる傾向が強く、狙い目が絞りやすい。



1日の中で最も強いのは？

- 1コース** // **1R** **70.3%**
- 2コース** // **6R** **21.3%**
- 3コース** // **7R** **17.9%**
- 4コース** // **8R** **17.4%**
- 5コース** // **7R** **13.9%**
- 6コース** // **7R** **3.5%**



6 配当傾向と出目



モーニング場の中でも本命傾向 出現率も高い④-①-⑤を狙い続ける

からつの平均配当は7,056円。全国平均の7,260円と比較するとやや低めで、モーニング5場の中では徳山に次ぐ低配当。本命基調のレース場だと言えるだろう。

1日の流れを追うと、企画番組が続くモーニングの時間帯は6,969円と堅い配当が並ぶ。それを過ぎると一転して接戦番組に変わり、平均配当は7,468円

と上昇する。そしてメインレースとなる終盤戦は、モーニングの時間帯よりもさらに堅い決着に落ち着く傾向がある。

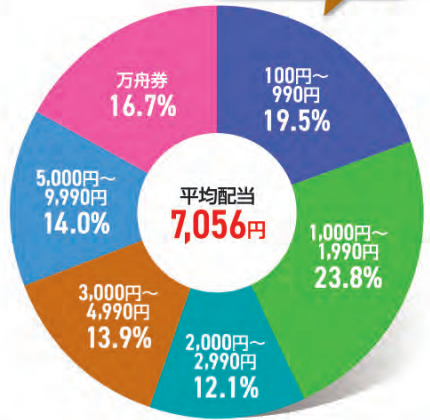
出目に関しては、出現率上位に①アタマの目がズラリと並び的中確率は高いものの、配当妙味の低さが回収率に表れている。

一方、回収率トップの④-①-⑤は非常に狙い目。出現率1.5%は全体でも17位に入る高確率で、

①-④-⑥(1.4%)や①-⑤-④(1.4%)、①-⑥-②(1.2%)などよりも出現率が高い。1.5%というと、1節(72レースと想定)のうち1回は出現するという割合で、それでいて平均配当は1万円を超えるのだから狙わない手はない。4号艇の選手の機力が良かったり、スタートが早いならば、積極的に勝負だ!



配当分布



【モーニング場の平均配当】

三 国	7,255円
鳴 門	8,315円
徳 山	6,693円
芦 屋	8,171円
からつ	7,056円
全 国	7,260円

【時間帯別平均配当】

モーニング(1～4R)	6,969円
午前中(5～8R)	7,468円
午後(9～12R)	6,731円

【出目出現率ベスト10】

順位	出目	出現率	回収率
1	①-②-③	7.7%	80.8%
2	①-③-②	5.4%	81.5%
3	①-②-④	5.1%	64.8%
4	①-③-④	4.6%	76.7%
5	①-③-⑤	3.8%	73.2%
6	①-②-⑤	3.6%	91.6%
7	①-④-②	3.5%	85.8%
8	②-①-③	2.7%	83.1%
9	①-③-⑥	2.4%	78.3%
9	①-④-③	2.4%	68.4%

【出目回収率ベスト10】

順位	出目	出現率	回収率
1	④-①-⑤	1.5%	172.9%
2	⑥-⑤-①	0.2%	151.3%
3	④-⑥-③	0.3%	142.5%
4	④-③-①	0.5%	138.0%
5	②-⑥-⑤	0.3%	129.0%
6	③-②-⑥	0.8%	115.5%
7	⑥-①-③	0.2%	110.5%
8	④-⑥-①	0.5%	109.8%
9	④-①-⑥	1.0%	109.5%
10	①-⑥-②	1.2%	105.1%



7 モーター通信簿

からつの現行モーターは2024年9月1日に更新され、2月12日現在、多いもので15節使用されている。ここでは特注5基をピックアップして紹介したい。

【からつモーター2連対率ベスト30】

順位	番号	2連対率	優出	優勝	最高タイム
1	41	55.0	7	2	1'47"9
2	43	50.4	2	0	1'48"3
3	20	49.5	4	3	1'46"9
4	60	48.5	2	1	1'47"8
5	47	48.4	3	0	1'48"1
6	19	47.5	4	0	1'47"8
7	33	46.6	2	1	1'48"4
8	42	43.9	3	0	1'48"5
9	22	43.6	3	0	1'48"6
10	12	41.4	3	2	1'48"2
11	67	41.2	2	0	1'47"0
12	68	40.3	3	0	1'48"7
13	51	40.0	0	0	1'47"9
14	23	38.1	2	0	1'47"5
15	18	37.8	1	0	1'47"2
15	17	37.8	4	0	1'48"5
17	61	37.5	1	0	1'47"8
18	58	36.6	2	1	1'47"8
19	48	36.3	2	1	1'47"2
19	56	36.3	3	0	1'48"1
21	64	36.2	3	1	1'47"5
22	70	35.6	1	0	1'48"1
23	31	35.1	0	0	1'47"5
24	29	34.9	1	1	1'48"3
25	16	34.5	1	0	1'48"0
26	46	33.9	1	1	1'48"0
27	57	33.6	1	0	1'48"4
28	25	33.3	2	0	1'48"4
29	53	33.0	2	0	1'48"2
29	28	33.0	3	0	1'47"7
29	62	33.0	4	1	1'47"4

S クラス

41号機

強力なレース足を誇るエース機

初おろしから際立った動きを見せて9月に横澤剛治、11月に市橋卓士を優勝へ導いた。伸びに関しては平均的で展示タイムで目立つことはあまりないが、出足、行き足、回り足は別格で、レースで本領を発揮する。

20号機

連続Vで覚醒！パワーはエース機並

初おろしで中村辰也が優出して以降は目立つことはなかったが、年末に松尾昂明、正月に宮地元輝と連続優勝で確変モードに入った。正月の宮地は行き足と伸びが強烈でターン回りの気配も上々。エース機と遜色ない動きだった。

A クラス

60号機

超抜モードに激変直線系を狙うならこれ

これまではA級レーサーが乗る機会が多く数字は高かったものの、結果が出ていなかった。だが、2月に乗った濱崎直矢から激変。行き足から伸びが良くなり、10戦8勝の大暴れで、2連対率通りの足へと変貌を遂げた。

43号機

バランス型の好モーター

使い始め3節目で前沢文史が優出すると翌節の3Daysポートレースバトルトーナメントでも渋谷明憲が準優勝と結果を残した。その後の優出はないが、全体に水準以上の動きを見せていて数字を落としていない。

47号機

仕上がった時の出足は一級品

11月以降乗り手に恵まれず目立った活躍はないが、もともとは初降ろしから5節で3優出とエース候補だったモーターのひとつ。10月に優勝戦1号艇まで勝ち進んだ北山康介は出足関係が抜群だっただけに復調が待たれる。



呼子にグランピング場ができてほしいです。行ったことはないですけど、気にはなりますね。からつだと「唐津ゴルフ倶楽部」です。お昼ご飯にお寿司が出て、めっちゃ美味しい。有名なアリソンバンカー、めっちゃ壁の高いバンカーもあって、コースとしても楽しいです。

常住
蓮



5142

地元レーサーがおすすめ

上野真之介

からつのおすすめスポットは、僕の幼なじみがやっているたか寿司ですかね。その近くに僕のやっているBar (COURSE)があります。あとはボート場のモーヴィですかね。遊びながら水面が望めるので、ボートに興味を持つ子供もいるはず。これでボートレーサーを目指してくれる人が増えればいいんですが…。



からつでかんじろ



定松勇樹

5121

僕の狙い時は、スタートが決まっている時、まくり決着が多い時ですかね。その時はエンジンも出ているので狙ってもらえれば面白いかも。

からつの好きなおところは自然が多いところ。海とか、田舎が好きなお人にはいいところだと思います。あと若手はみんな仲がいい。プライベートでもよく遊んでいますしね。また切磋琢磨しながら、みんなで頑張ってます。



からつは水面が広くて乗りやすい。内が強い水面だと思う。ただ年間通して**朝が向かい風**で、**昼前後から追い風**に変わる。ここは淡水のレース場で干満差もないので、**風向き、風の強弱の見極め**が大事。そこだけを考えている選手も多いのでは。内側が強い水面だけど、風次第ではホーム追い風なら2コース差し、ホーム向かい風ではカドからの攻めも決まると思います。

からつで僕の買い時はないっす(笑)。でも**行き足、乗り心地を一番大事**にしているので、そこがきていれば自信を

持ってレースができる。そんなコメントをしている時ですかね。

佐賀支部のいいところは人が少ないところ。そのぶん、みんなでコミュニケーションを取るようになっています。



山田康二

からつ大好きなんですよ…でもなかなか記念タイトルに手が届かなくて…。僕を含め、佐賀支部の選手が大活躍して、**からつでのSG開催**につながったらいいですね。もちろん**優勝するのは僕**ですが(笑)。

峰 竜太



1周タイムと展示タイムが出ている時は買いだと思ってください。そこを一番重要視している。回り足タイムは関係ない。**あとは体重**です。軽ければ軽いほど買いです。

宮地元輝



ゆるっと! 毎日放映中~なべチャンネル裏実況放送~

スバット!!
なべチャンネル

9年目突入の「なべちゃん」!これからゆるっと長寿番組目指します!

HAPPY NEW YEAR 2025

スバット!! なべチャンネル

YouTube ニコニコ生放送

裏実況放送中

『YouTubeLive』と『ニコニコ生放送』でレース開催中毎日放映している「なべチャンネル裏実況放送」をご存知でしょうか?

公式の実況とは異なり、解説者渡辺裕介「なべちゃん」と、MC牧原真由「おまゆ」、ビットリ/リポーター福岡亜里紗「お嬢」、ときにゲストを交え、リスナーと交流をしながら一緒にゆるっとレースを楽しむ一風変わったポートレース番組です。

なべちゃんの予想があまりにも3着が抜けるため「なべパターン (NBP)」などの造語も生まれるなど、リスナーに振り回されるなべちゃんは見所のひとつ! 直前予想の真面目ななべちゃんとは違った人間味あふれるなべちゃんが毎日奮闘しています。

北海道初開催!

ちよっと寄り道 なべちゃん

ボートレースアンテナショップ札幌・すすきの「北の味 大助」

BOATRACEが5つ
コラボイベント♡

レース予想会

宮島/2R 123/4

なべがゆく! ~我々目撲滅修行~

スバット!! 予想会

スバット!!なべちゃん

いつもご視聴ありがとうございます♡
ゆるるとま。たり
一緒にボートレースを楽しみましょう!!
これからよろしくお願ひします♡
おまゆ

スバット!!なべチャンネルを
おかげ様で9年目に突入します
またボートレース唐津を
盛り上げて行きます!
YouTubeのチャンネル登録
もよろしくお願ひします。
なべ

ゲストも交えて
なべチャンネルが
さらさらワーアップ!

濱野智紗都さん

水谷真由 4445

渡辺裕介 N°21

スバット!! なべチャンネル

ちょっと寄り道
 なべさんぽ

なべちゃんオススメ!
 唐津のらまかせん



オープナー 福岡垂里紗

なべへ解説者 渡辺裕介

なべへMC 牧原貞由

音食屋 ゆぐどらしる

JR九州唐津線の終着駅である「西唐津駅」のすぐとなりにある、音楽と美味しい食事が楽しめる「音食屋ゆぐどらしる」。もともとここには、唐津のライブシーンを半世紀にも渡って牽引してきた「リキハウス」というライブハウスがあった。そこを自身も音楽活動をされているオーナーのDaikiさんが新たな形で受け継いだ。厳選した肉や魚をメインに地元の食材を生かしたリーズナブルで美味しい食事と、不定期で開催されるライブやイベントなど様々なエンタメを提供してくれる。カラオケルームと貸しスタジオも併設されていて、未来のプロミュージシャンを夢見る若者達が日々練習に励んでいる。少しレトロでお洒落な店内のゆぐどらしるで、音楽と食事のマリアージュを体験してみても・・・♪

佐賀県唐津市ニタ子2-1-15 (TEL)0955-58-8939



つばなしたつぷうま 南蛮



前菜&本日の新鮮お刺身



ぷわぷわのヒマヨ



ライブパフォーマンスも店内の様子



オープナーのDaikiさんと記念撮影



楽しそうだなにより...



ランチでも大人気のロースポーフ丼!



超美味♪ゆぐどらしるステーキ



ゆぐどらしるオーナー Daikiさん

地元の食材を生かした料理に、近隣の方々をはじめ、遠路からのお客様やツアー中のアーティスト達にもご愛顧いただいております。これからも地元エンタメの火が絶えないよう、味と音を守っていきます。どうぞ気軽にお立ち寄りください!

いろんな場所へ
 キッチンカーで出店!



ライブイベントも
 不定期で開催!





Profile

渡辺裕介 *Yusuke Watanabe* ★

1987年11月生まれ。福岡県出身。身長およそ190cm。

幼い頃からボートレースに慣れ親しむ。

大学時代、スポーツ紙の編集アルバイトをきっかけに、さらにボートレースにハマる。そこで培った知識を糧に、卒業後はインターネット予想から始まり、現在はコメンテーターへ。2016年10月から、ボートレースがらつの直前予想「ズバツと!! なベチャンネル」で解説を担当。

鋭い観察力でレース直前のモーター動向をキャッチ。

それに豊富なデータを織り交ぜての予想は全国のファンから定評がある。

趣味はゴルフ、美容、ハイボール。最近お腹周りが気になっている…。

牧原真由 *Maya Makihara* ♡

1995年12月生まれ。佐賀県出身。

フットボールチーム元ダンサー。

2017年大学在学中にボートレース若松のピットリポーターとしてデビュー。

若松、住之江を中心にJLCリポーターとして活動。

幼い頃からボートレーサーを目指し試験に挑戦するも、あと一歩及ばず…。

経験と知識を活かし2020年4月よりズバなベMCに就任。

毒舌気味に渡辺さんをもぎ倒してあげる支えている。

趣味はボクシング、ゴルフ、韓国ドラマ、旅行とアクティビ系フツ軽女子♡

福岡亜里紗 *Arisa Fukuoka* ♡

2000年4月生まれ。佐賀県出身。

2023年6月からボートレースがらつでピットリポーターを務める。

「お嬢」の愛称で親しまれ、類まれな愛嬌で選手コメントを引き出し始めている。

なベチャンネル延長戦では渡辺さんとのダジャレ対決が時折勃発し、毒舌気味になりつつある今日この頃。

趣味は一人旅、部屋の掃除。特技は勾玉作り、火起こし。(?)

「ボートレース初心者の方にも分かりやすいリポートを心掛けて笑顔で頑張ります♪」



攻略ブック2025

発行 2025年3月(マクール制作)



ボートレースがらつの
情報はコチラから!

スマホサイトへGO!

