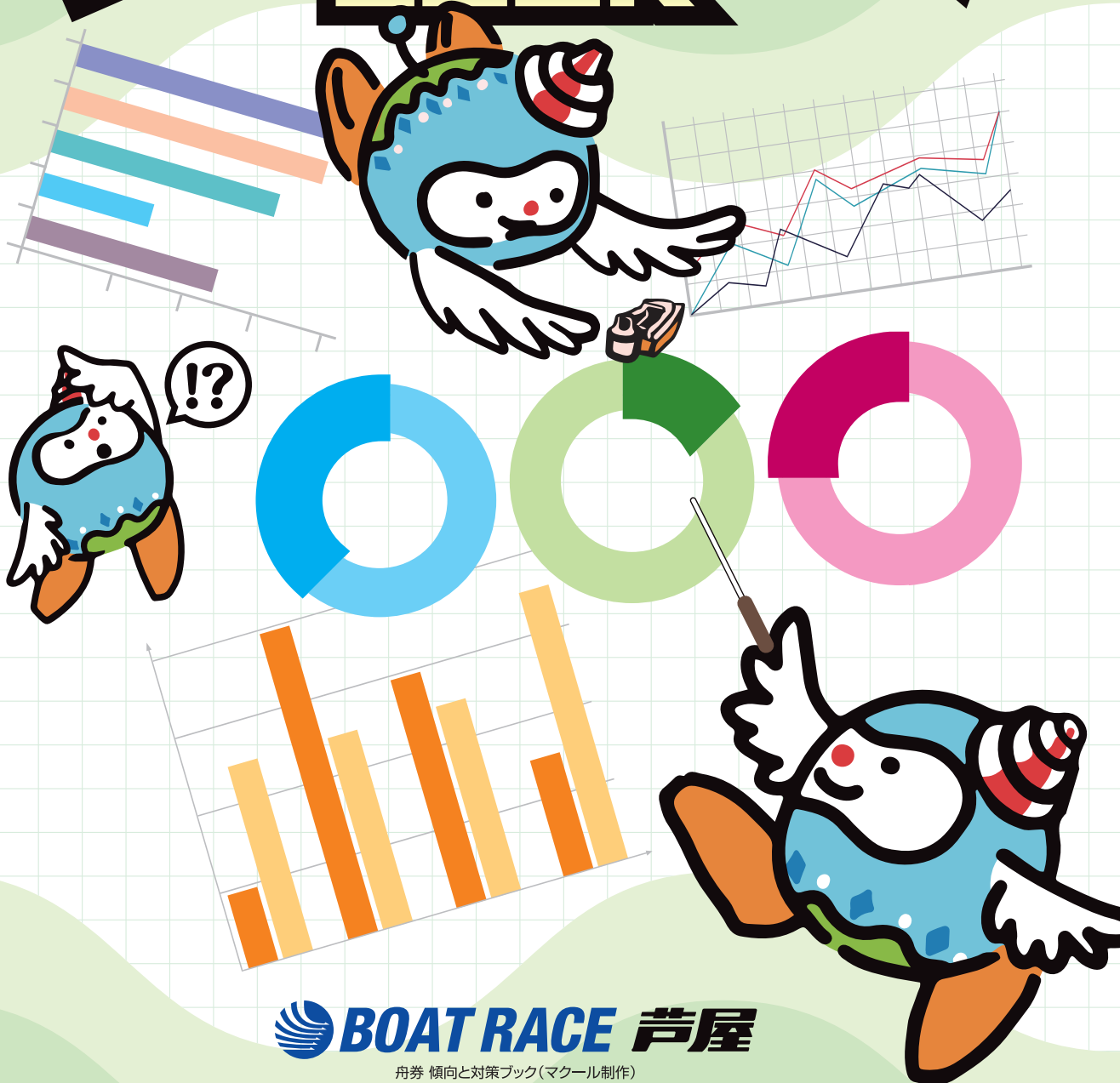


ボートレース芦屋

朝から
アツくなる!

傾向と対策 BOOK

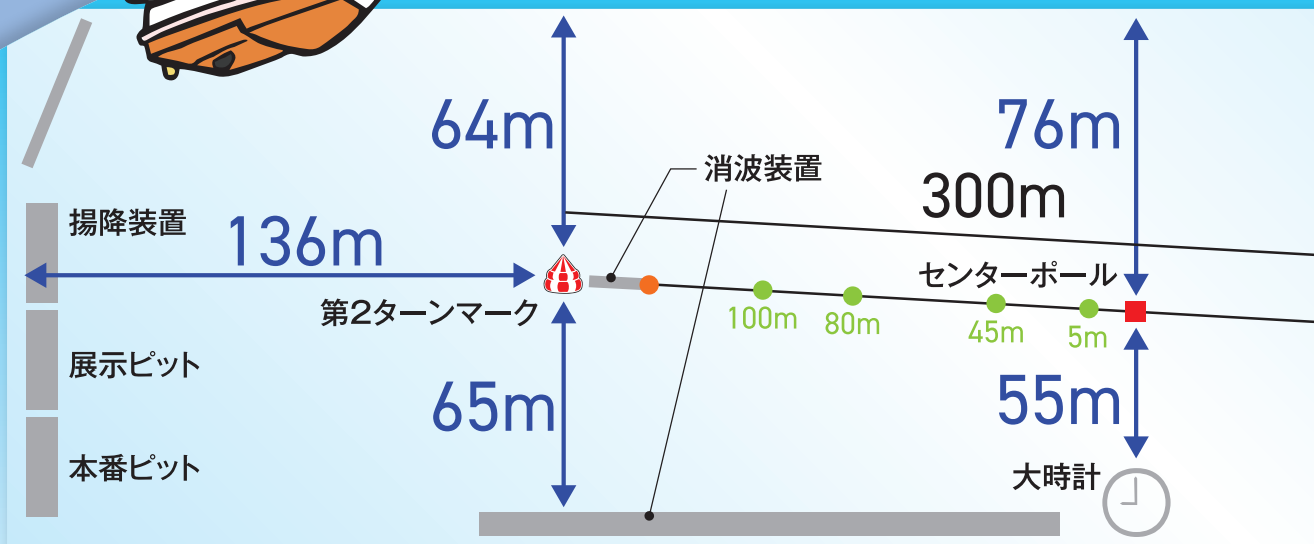


 **BOAT RACE** 芦屋

舟券 傾向と対策ブック(マケール制作)
発行 2022年10月下旬

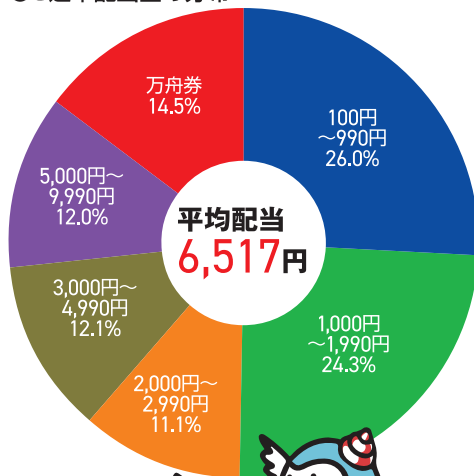
ボートレース芦屋 基本DATA

全国初のモーニング開催が好評
インの1着率は全国有数の高さ
番組の狙いを読むことが肝心!!



水質	淡水	流れ・水位の変化	なし			
展示タイム測定法	モーター交換時期	ボート交換時期				
自動	5月頃	4月頃				
季節別基本風向き						
春 追~向	夏 向	秋 向~追	冬 追			
チルト角度						
-0.5	0.0	0.5	1.0	1.5	2.0	3.0
待機行動時間	1分40秒	通年モーニング (GII以上を除く)				

●3連単配当金の分布



【芦屋】は小高い丘の上に作られた人工のプール水面だ。淡水でやや硬めの水質だが、流れはなく、水位の変化もほぼないといえる。全国でも有数の極めて静かな水面である。

当地は8月下旬から10月上旬にかけて休催し、その間に大時計の更新、消波装置やターンマークを移動させ、選手がより安全にレースができるように工事が行われた。なかでも気になるのはターンマークの移動だ。

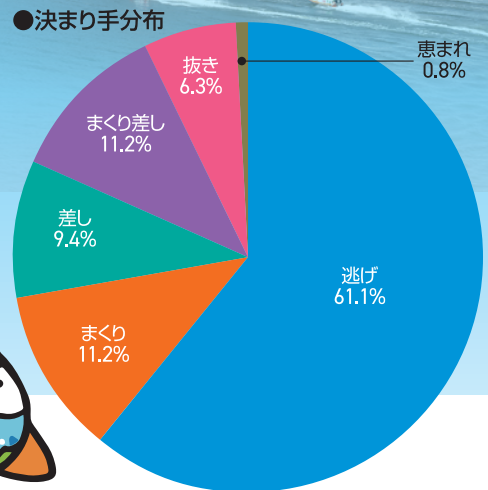
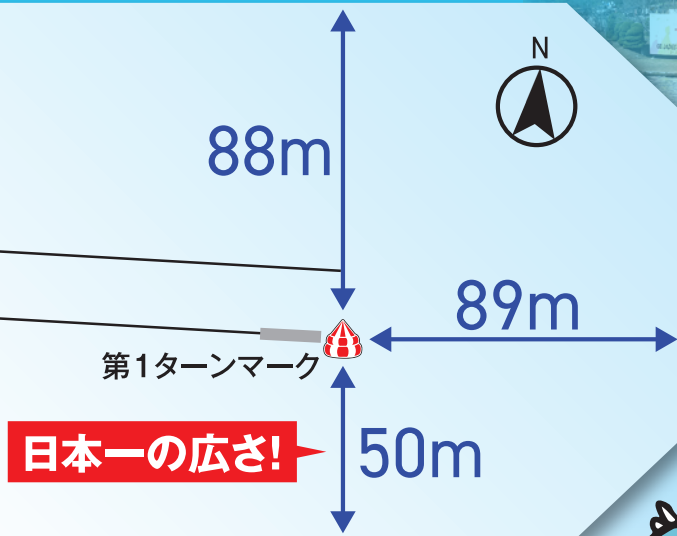
具体的には2マークがホーム側63mから65mの広さと

なり、対岸へ振られた。1マークのホーム側は、日本一の広さであることには変わらない。

配当面では、堅い配当が多いのは確かだ。3ケタ(990円以下)が26%、1,000円台が24%で、このふたつのゾーンで50%以上を占める。ただ本命が消えた時は高配当も飛び出し、万舟出現率は全国平均と比べてそれほど低いわけではない。

静かな水面で超高速レースが展開!! 内も外も握って回りスピード決着へ

大型映像装置



「差し」決定率は全国一低い

季節別のデータを集計してみると、春から夏にかけてインが強く、秋から冬にかけては5%ほど低くなっていた。ただこの四季別データは、2年前は春夏が低く、秋が最も強かったこともある。あまり神経質にとらわれない方がいいだろう。

それよりも注目したいのは、決まり手別の分布表だ。「逃げ」の61.1%は、大村の61.4%に次ぐ微差の2位。全国で60%を超えるのはこの2場だけである。

本書のデータ集計期間は特に記載がない限り
2021/8/1~2022/7/31

そしてさらに注意すべきは「差し」の少なさ。全国で最も低い比率で、9.4%とひと桁しかないのは芦屋だけ。「まくり差し」の数字は全国平均に近いので、いかに「展開を待てる差し」が少ないかがわかる。

芦屋ではコースの内外に限らず、『握って回る』選手が有利、というのがセオリーだ。

●芦屋の季節別・コース別入着率データ(%)

コース	春季のコース別入着率			夏季のコース別入着率			秋季のコース別入着率			冬季のコース別入着率		
	1着	2着	3着	1着	2着	3着	1着	2着	3着	1着	2着	3着
1	66.6%	13.1%	7.8%	65.7%	14.1%	7.2%	61.9%	18.6%	6.9%	62.6%	14.7%	8.4%
2	11.1%	29.6%	19.7%	11.7%	25.0%	17.8%	11.4%	25.2%	20.1%	11.4%	29.5%	17.0%
3	10.2%	25.2%	21.0%	8.4%	25.7%	24.5%	11.0%	25.3%	21.1%	11.8%	24.2%	23.8%
4	8.5%	18.9%	21.8%	10.1%	19.7%	20.8%	10.5%	17.3%	19.0%	10.3%	19.4%	20.3%
5	4.4%	9.1%	18.0%	3.9%	11.8%	20.0%	4.5%	11.2%	21.1%	3.5%	9.5%	19.5%
6	0.7%	5.5%	13.0%	0.6%	4.6%	10.0%	1.4%	4.0%	13.3%	1.1%	3.8%	12.9%

※2022/3/1~5/31

※2021/6/1~8/31

※2021/9/1~11/30

※2021/12/1~2022/2/28

全国で最強の1コース!!

イン舟券の攻め方



●全国24場・イン1着率ランキング(%)

位	場	イン1着率
1	芦屋	64.8
2	大村	64.3
3	下関	62.0
4	徳山	61.5
5	尼崎	61.3
6	若松	59.3
7	宮島	58.8
8	住之江	58.4
9	常滑	58.0
10	津	58.0
11	丸亀	56.6
12	びわこ	56.3
13	三国	55.7
14	蒲郡	55.1
15	児島	55.0
16	唐津	54.8
17	桐生	54.6
18	福岡	54.0
19	浜名湖	53.4
20	多摩川	52.1
21	鳴門	49.8
22	平和島	44.9
23	江戸川	44.0
24	戸田	43.4
全国平均		55.7

枠なり進入が少ない!!

芦屋は全国有数のイン水面である。企画レースが多いのももちろんその一因だが、最近1年のイン1着率は全国1位を誇っている(左表)。

それだけインが強いと、レースにどのような影響を及ぼすか?

そのひとつの例が、艇番通りに進入コースを選ぶこと、すなわち「枠なり」進入が少なくなることが挙げられる。

下表のデータは、艇番通りのコースに進入する率を芦屋と全国平均で比べた数字だ。なんと芦屋では全てのコースで全国平均より低く、他場より枠なり進入が少ないことがわかる。

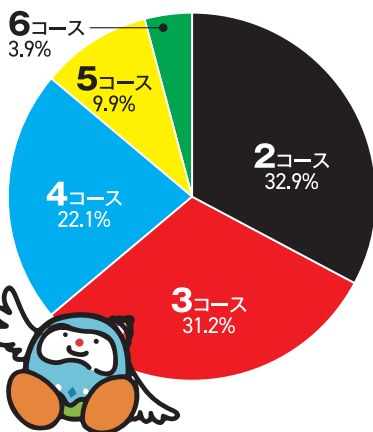
さすがに1コース(イン)は1号艇が死守するケースがほとんどだが、他の艇番ではかなり動いている。実際には5・6号艇の選手が、イン屋のベテランなら思い切って2コースまで、中堅の選手でもセンターの4コースまで動



いてくるケースが多い。

その理由はふたつ。芦屋のアウトは弱いので、ひとつでも上の着順が欲しい選手が遠慮なく動くことと、ピットからオレンジブイまでの距離が長いのでピット離れの差がつきやすいことが挙げられる。

●インが1着の時の2着のコース比率



インの相手も外は少ない

舟券の上でも、芦屋では「強いインの相手になるのは4コースまで」という傾向が著しい。それは右の円グラフを参照してもらいたい。

とくに円グラフの数字を、全国平均と比べるとわかりやすい。ちなみに全

国平均は、2コース35.0%、3コース28.3%、4コース19.9%、5コース11.7%、6コース5.2%となっている。芦屋の特徴は、2コースの数字は低いが3・4コースで全国平均よりかなり高く、逆に5・6コースは低いことだ。

●艇番通りのコースに進入する率(%)

	1コース	2コース	3コース	4コース	5コース	6コース
芦屋	98.7	90.7	88.5	83.6	75.6	79.8
全国平均	98.9	93.1	90.1	84.9	79.3	82.3

徹底解剖!

サンライズレースを丸裸にする!!

1Rからの企画レース「サンライズレース」に注目!!



第1R

サンライズV戦
※1号艇にA級選手、2~6号艇にB級選手
ワイ

第2R

サンライズW戦
※1、4号艇にA級選手、2、3、5、6号艇にB級選手
ダブル

第3R

サンライズX戦
※1、3、5号艇にA級選手、2、4、6号艇にB級選手
クロス

第4R

サンライズY戦
※[進入固定戦] 1号艇にA級選手
ワイ

第5R

サンライズZ戦
※1号艇にA級選手、2~6号艇はA級・B級選手が混在
ゼット



1Rは8時30分前後に開始!

2 010年7月、芦屋でボート界初のモーニングレースが始まった。1Rの出走時刻がそれまでの他場よりも2時間近く早い8時30分前後に設定。さらに朝方の5レースを「サンライズレース」と銘打ち、A級選手

を1号艇に置くシード番組を組んだ。これが好評で、現在も芦屋の“名物レース”として注目度も高い。ここではその各レースの傾向や出目、配当分布などを探っていこう。



5戦連発の企画番組!!

1 Rは「サンライズV(ブイ)戦」。A級選手は1号艇に一人だけなので1号艇の1着率が高く、いわば“堅い開幕レース”となる例が多い。

2R[W(ダブル)戦]は、1号艇と4号艇にA級選手を配するので、2強という形になることが多いが、舟券のカギは4号艇が握っている。

3R[X(クロス)戦]は1・3・5号艇、すなわち奇数艇にA級選手を入れる。

3艇によるボックス決着が多くなりそうだが、5号艇は2着までがやっとなので、2・4・6号艇の偶数艇が絡んで好配当になることも少なくない。

4R[Y(ワイ)戦]は1号艇にA級選手を入れる進入固定レースだけに、1号艇の信頼度はかなり高く、3桁の堅い

配当が最も多い。

逆に5R[Z(ゼット)戦]は、1号艇にA級選手を入れるものの、2~6号艇は日によってA級・B級選手の数が艇番が異なってくる。





第1R サンライズV戦

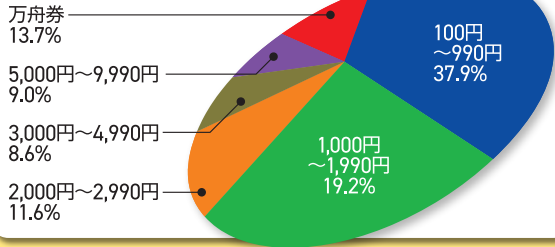
【傾向と対策】

1号艇の1着は堅く、2着は2~4号艇が内から順に追走。①-②-③の出現率は15%以上と朝の5レースで最も高く、回収率も123.8%と驚異的な数字を叩き出す。5・6号艇はほぼ3着まで。

●出目の出現率ベスト10

順位	出目	出現率	平均配当	回収率
1	①-②-③	15.2%	817円	123.8%
2	①-②-④	7.1%	1,282円	91.1%
3	①-③-④	7.1%	878円	62.4%
4	①-③-⑤	6.6%	2,302円	151.9%
5	①-③-②	5.6%	803円	44.6%
5	①-④-③	5.6%	1,568円	87.6%
7	①-②-⑤	4.1%	1,614円	65.5%
8	①-③-⑥	3.6%	917円	32.6%
8	①-④-②	3.6%	1,134円	40.3%
8	①-④-⑤	3.6%	2,970円	106.1%
8	①-⑤-③	3.6%	3,244円	115.3%

●配当分布



第2R サンライズW戦

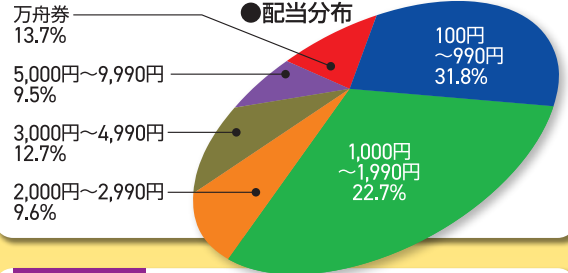
【傾向と対策】

4号艇に組まれたA級選手は、素直に2・3着で買った方が出現率も高い上に回収率も良い。それに対して④の頭はソコソコ出現しているが、いずれも回収率が低い。穴なら4号艇を切ったの①-③-⑤が回収率抜群。

●出目の出現率ベスト10

順位	出目	出現率	平均配当	回収率
1	①-④-②	15.7%	837円	131.8%
2	①-③-④	10.8%	1,355円	145.9%
3	①-④-③	7.7%	925円	71.1%
4	①-②-④	5.1%	702円	35.6%
5	①-②-③	4.6%	2,393円	110.5%
6	①-③-⑤	4.1%	5,505円	225.8%
6	①-④-⑥	4.1%	2,394円	97.2%
8	①-③-②	3.1%	2,068円	63.6%
9	④-①-③	2.6%	1,718円	44.1%
10	④-①-②	2.5%	2,104円	53.4%
10	④-①-⑤	2.5%	2,350円	59.6%
10	④-①-⑥	2.5%	2,666円	67.7%

●配当分布



第3R サンライズX戦

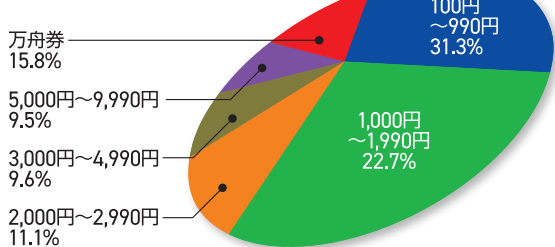
【傾向と対策】

他のサンライズレースと比較すると、3・5号艇がA級選手だけに、2・3着での出現率がかなり増す。また3号艇が頭となる回数も増え、その場合は回収率も高目なので一考してみたいだろう。

●出目の出現率ベスト10

順位	出目	出現率	平均配当	回収率
1	①-③-⑤	11.2%	544円	61.0%
2	①-③-②	9.6%	809円	78.0%
3	①-⑤-③	9.2%	1,427円	131.0%
4	③-①-⑤	6.6%	1,477円	98.0%
5	①-②-③	6.1%	1,514円	92.2%
6	①-③-④	5.6%	1,040円	58.4%
6	①-④-③	3.6%	1,566円	55.9%
8	③-②-⑤	3.1%	6,828円	209.0%
9	①-③-⑥	2.5%	3,222円	81.8%
9	③-①-②	2.5%	3,076円	78.1%

●配当分布



第4R サンライズY戦

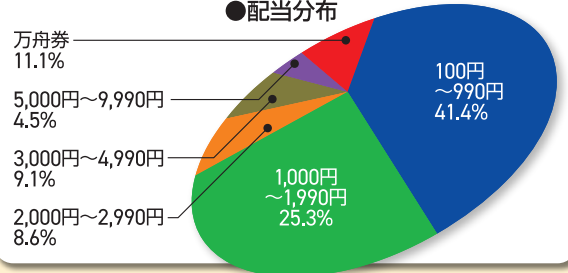
【傾向と対策】

1号艇が有利な進入固定戦で、そこにA級選手が入るのだから信頼性はかなり高い。人気もそこに集中して配当もグッと安くなるのは仕方がない。3桁配当が41%を超え、万舟率は5Rまでで最も低い。

●出目の出現率ベスト10

順位	出目	出現率	平均配当	回収率
1	①-②-④	14.4%	627円	90.5%
2	①-②-③	10.8%	949円	102.7%
3	①-③-④	9.8%	906円	89.2%
3	①-④-③	9.8%	1,032円	101.6%
5	①-③-②	8.8%	1,085円	95.1%
6	①-③-⑤	4.7%	1,747円	81.5%
6	①-④-⑤	4.7%	1,451円	67.7%
8	①-④-②	4.6%	1,298円	60.2%
9	①-②-⑤	3.6%	1,450円	52.3%
10	①-⑤-④	2.1%	4,918円	101.9%
10	③-①-④	2.1%	5,978円	123.9%

●配当分布





第5R サンライズZ戦

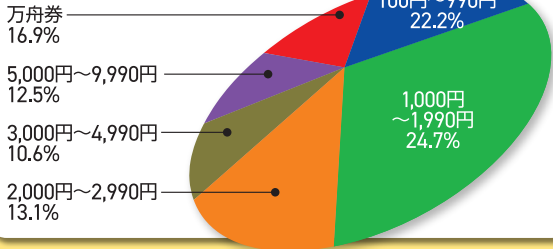
【傾向と対策】

1号艇にA級選手を入れる以外は日替わりでA級・B級選手が混在するだけに、相手探しは実に困難で、出目も全くばらけている。一番多く出ている目でも6.3%という低さだ。配当分布の方も、3桁配当は22%と少ない。

●出目の出現率ベスト10

順位	出目	出現率	平均配当	回収率
1	①-③-④	6.3%	1,941円	121.3%
2	①-③-②	5.7%	1,705円	96.7%
2	①-③-⑤	5.7%	1,956円	112.1%
4	①-②-④	5.2%	3,126円	161.1%
4	①-④-③	5.2%	2,875円	149.7%
6	①-④-⑥	4.6%	3,963円	183.9%
7	①-②-③	4.1%	1,148円	47.3%
8	①-②-⑤	3.6%	1,941円	70.1%
8	①-②-⑥	3.6%	1,437円	51.1%
10	①-④-②	3.1%	2,172円	67.2%
10	①-⑤-②	3.1%	4,613円	142.7%

●配当分布



芦屋は全国の走破レコード上位を独占!!

芦屋は水面が広く内も外も握って回る展開が多いため、しばしば走破レコードが生まれる。下の表は2022年8月15日現在の全国24場における走破タイムのベスト10だ。ひと目見てわかるように、芦屋が上位をほぼ独占している。また他の場のレコードは、気温が冷え込み、また強力メンバーが揃う12Rで出ているが、芦屋では1Rから続々と出ている。これはシード番組で強豪選手が独走するケースも多いからだろう。

●現エンジンでの最速タイム・全国ベスト10

順位	場	選手名	タイム	年月日	R
1	芦屋	中村 尊	1分44秒2	2018/12/9	11R
2	芦屋	馬場 貴也	1分44秒4	2018/11/24	12R
2	芦屋	中村 尊	〃	2018/12/9	6R
2	芦屋	尾嶋 一広	〃	2022/3/7	2R
5	芦屋	瓜生 正義	1分44秒5	2018/1/4	12R
5	びわこ	秋山 直之	〃	2018/1/14	5R
5	芦屋	石野 貴之	〃	2018/11/21	12R
5	鳴門	白石 健	〃	2019/12/13	12R
5	芦屋	塩田 北斗	〃	2022/1/7	1R
10	鳴門	原田 幸哉	1分44秒6	2018/12/15	12R
10	鳴門	西野 雄貴	〃	2019/12/29	1R
10	芦屋	瓜生 正義	〃	2020/1/1	1R

サンライズレース終了後の6~8Rは混戦必至!!

人気割れて3桁配当は少なめ

第6R

5Rまでと一転、1号艇にB級が入り、A級3人とB級3人の対決になる組み合わせが多い。

第7R 進入固定戦

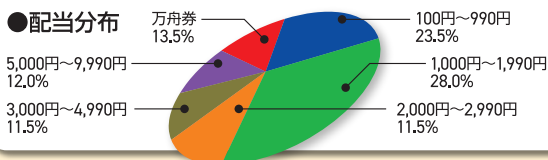
オールB級

7Rには1日2レース目の進入固定戦が、6選手ともB級選手で組まれる。インが有利で1号艇がB級でも逃げ切る展開が多く、出目も1号艇からの目が上位を独占する。しかし相手の選び方と人気割れるので、配当分布の方は3桁配当が意外に少ない。

●出目の出現率ベスト10

順位	出目	出現率	平均配当	回収率
1	①-②-③	13.9%	751円	104.5%
2	①-③-④	7.3%	1,100円	79.8%
3	①-③-②	7.2%	956円	69.0%
4	①-②-④	6.7%	1,030円	69.4%
5	①-④-②	5.7%	1,535円	87.5%
6	①-②-⑥	5.2%	3,047円	158.7%
7	①-③-⑤	4.1%	1,756円	72.8%
8	①-④-⑤	3.6%	2,213円	80.3%
9	①-②-⑤	3.1%	2,023円	62.9%
9	①-④-③	3.1%	2,828円	87.9%
9	①-⑤-③	3.1%	5,540円	172.2%
9	②-①-④	3.1%	3,683円	114.5%

●配当分布



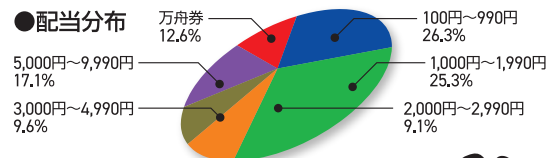
第8R

以前は「昼どき戦」という企画レース(1号艇にA級選手)だったが、22年6月1日までで終了。それ以後は日によってメンバー構成が変わるようになっていく。

●出目の出現率ベスト10

順位	出目	出現率	平均配当	回収率
1	①-②-③	6.7%	1,032円	69.2%
1	①-④-③	6.7%	1,685円	112.9%
3	①-③-②	5.7%	850円	48.2%
3	①-④-②	5.7%	1,945円	110.9%
5	①-②-④	4.7%	2,123円	99.0%
6	①-③-⑥	4.6%	1,363円	62.9%
7	①-④-⑤	3.6%	1,561円	56.6%
8	①-②-⑤	3.1%	1,767円	54.6%
8	①-④-⑥	3.1%	2,117円	65.5%
8	①-⑤-③	3.1%	4,235円	131.0%

●配当分布



第9R以降

A級選手及び、節後半ではその節で好成绩のB級選手で構成されることが多い。



レース番号別の傾向と対策



改 めて、芦屋の1日の流れを見てみよう。芦屋はインの強いレース場ではあるが、レース番号によって大きな開きがあることがわかるだろう。

まず1～5Rは企画番組の「サンライズレース」。中でも1Rと4Rのインの強さは抜けている。とくに4Rは81%と全レース中最高の数字で、逆に万舟出現率は最低で、平均配当は

格段に低い。本命狙いで買い目を絞る必要があるか。

そのサンライズレース終了後、6～8RはB級選手が1号艇という番組が多い。とくに6Rは1日の中で最もインの1着率が低く、逆に2・3コースは最も高い。そして万舟出現率も最も高い。7RはオールB級ながら進入固定戦。やはりインが有利だ。

そして9Rからは、各節の有力どころ、A1選手とA2級でも上位の選手が中心の番組となる。9Rはけっこう荒れ気配だが、10→11→12Rと進むにつれて、インの1着率は上がってくる。

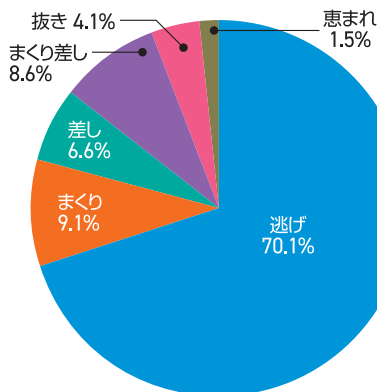
●レース番号別のデータ

レース	コース別1着率(%)						万舟出現率	平均配当
	1コース	2コース	3コース	4コース	5コース	6コース		
1R	77.8	5.6	5.1	7.1	4.1	0.5	13.7%	6,404円
2R	66.7	3.0	8.6	17.7	3.0	1.0	13.7%	6,302円
3R	63.6	7.1	18.3	7.1	3.6	0.5	15.8%	8,408円
4R	81.5	7.1	5.1	6.1	1.0	0.5	11.1%	4,888円
5R	60.6	13.6	12.2	6.6	4.6	2.6	16.9%	6,477円
6R	42.6	21.7	16.2	11.6	5.1	3.1	18.1%	8,073円
7R	69.5	9.7	10.3	5.6	5.6	0.0	13.5%	5,257円
8R	60.7	10.2	11.7	13.8	3.0	1.5	12.6%	6,287円
9R	49.0	20.4	10.2	11.2	6.7	3.1	17.2%	6,963円
10R	58.2	15.8	12.2	10.7	2.6	1.0	12.8%	5,897円
11R	70.4	11.2	7.2	7.1	4.6	0.0	13.4%	5,746円
12R	72.8	7.1	8.1	8.7	3.6	0.5	17.4%	7,503円
全R平均	64.8	11.2	10.5	9.5	4.0	1.2	14.5%	6,517円

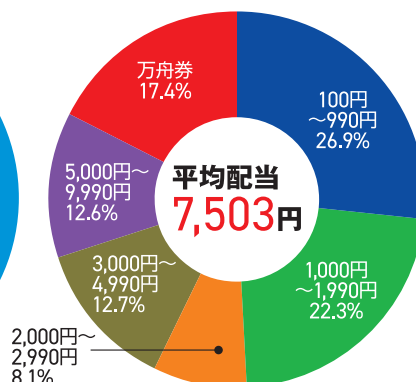
12Rの傾向

初 日はドリーム戦が組まれ、節間も連日主カクラスが登場、そして最終日は優勝戦でベスト6が登場する。インの強さはシード戦に次ぎ、決まり手も「逃げ」が70%を超える安定した強さを見せる。しかしながら相手も強いため、3桁配当は少ない目で割れ気味。万舟配当も多い方で、平均配当は全レースの平均より1,000円近く高い7,503円。本命党も穴党も勝負ができるレースといえる。

●決まり手



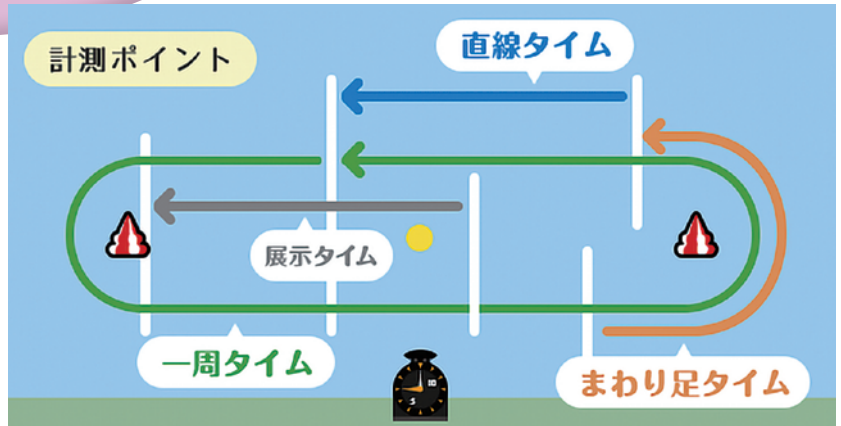
●配当分布



芦屋オリジナルタイムを駆使!!

芦 屋では、各レース前の展示航走が終わると、全国どこの場でも発表される「展示タイム」だけでなく、「直線タイム」「まわり足タイム」「一周タイム」と、3つのオリジナルタイムを計測し、それらを同時に提供している。自動計測による正確なタイムだけに、レース予想の上でも大きな参考になるはずだ。

まず「展示タイム」は、皆さんも日頃からおなじみだろう。一般的には伸びの良し悪しの参考になると言われ、タイムが早ければ直線の伸びが良く、スリット後に出ていく可能性が高い。



続いて「直線タイム」は、ターンをした直後から中間速にかけてのタイムで、「行き足」と呼ばれる箇所だ。最近のエンジンは以前の物より出足が付きにくく、それだけにこの「行き足」を重視する選手が多い。これが良いと「安定したスタートを行ける」とも言われる。

続いて「まわり足タイム」だが、このタイムが良ければ、それが選手のターンテクニックによるものか、エンジンのパワーによるものかは考慮しなければならないが、ターンでの力強さや回りがやすさがありそうだという見方をしてもいいだろう。

そして「一周タイム」は、いわば総合的な評価の参考になる。先行艇がない静かな水面を走る1号艇がわずかに有利とも言われる。逆に言うなら、引き波が残る中を走る後続艇(2号艇より後)のタイムが良い時は、パワー的に優っているという判断にもつながる。

芦屋 12R		展示情報			
枠	選手名	展示	一周	まわり足	直線
1	中田 竜太	6.72	36.30	7.73	7.36
2	中辻 崇人	6.76	36.87	8.04	7.46
3	森岡 満郎	6.76	37.55	8.21	7.43
4	岩崎 正哉	6.75	37.25	8.25	7.50
5	小池 修平	6.71	36.94	8.03	7.40
6	清水 敦揮	6.79	36.73	8.20	7.44

※一周・まわり足・直線タイムは本場独自計測値です

●オリジナルタイムの特徴

展示タイム

周回展示2周目のバック側、直線150mのタイム。伸びの比較につながる。

直線タイム

旋回直後から直線に向けた中間速を示す。スタートのしやすさに影響する。

まわり足タイム

ターンの入り口から出口までのタイム。回りがやすさや出足の参考になる。

一周タイム

いわば総合的な評価。引き波を越える力強さなどの機力比較をしよう。

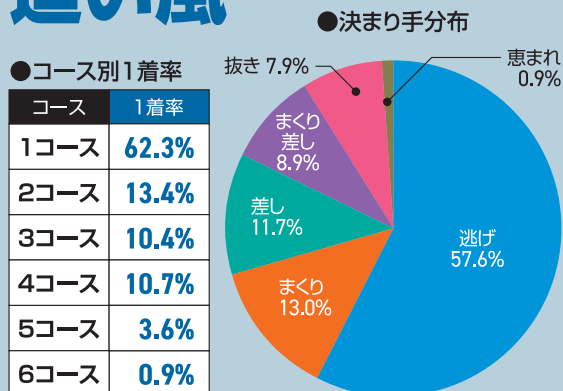


風を読め! お宝舟券をゲット!?

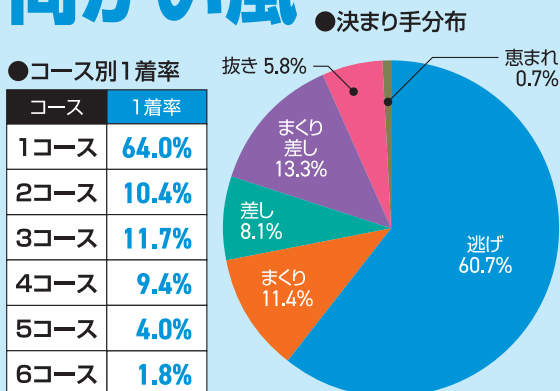
<風向き別のコース別1着率と決まり手>



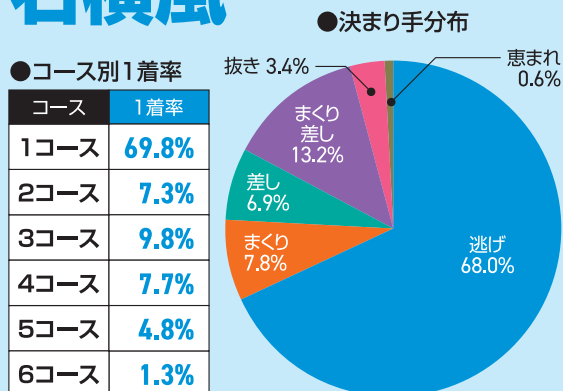
追い風



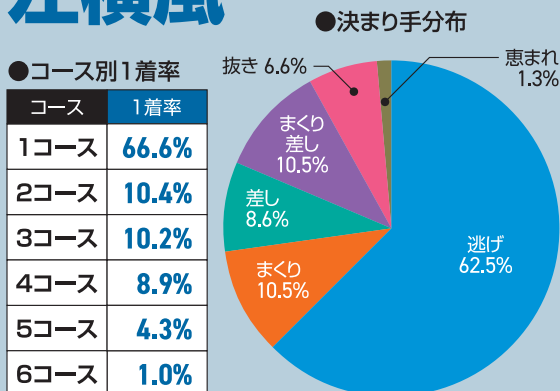
向かい風



右横風



左横風



年間を通して安定しない風向

芦 屋の風向は、最近1年間のトータルで見ると追い風35%、向かい風34%と拮抗している。季節別に見ると、夏は向かい風が44%、冬は追い風が45%で最も多い。

しかしながらこれらの数字はトータルの集計であって、風向や風速は年間を通して安定せず、1日の中でも変化することが少なくない。風向別にレーススタイルがどう変化するかを、参考として知っておきたい。

要注意は右横風の時!

ま ず追い風の時は、インの1着率が最も低く、その分、4コースまで1着率が10%を超える。決まり手でも「逃げ」が唯一60%を割り、その分「まくり」と「差し」が増える。P2で「芦屋は全国で唯一『差し』が10%を割る水面」と書いたが、追い風の時は唯一10%を超えるので、「差し」も一考したい。

向かい風の時の数字は、年間トータルのコース別1着率とほぼ一致す

る。決まり手も年間の数字と近いが、強いてい言えば「まくり差し」が多くなっている。

クセが強いのは横風になった時だ。とくに右横風、すなわちスタンド側から風が吹く時は、インの1着率が70%に迫る。逆に2コースから外は全て10%を割ってひと桁だ。決まり手としても「逃げ」が追い風時より10%以上増え、「まくり」は大きくダウンする。

左横風、すなわち対岸の方から吹く風の時は、右横風ほどではないがインは強めで「逃げ」も年間平均よりは多い。

GI以上のレースと女子戦の攻め方



インの強さはさらに増すが3コースに妙味あり



芦屋の最近1年のGI以上のレース結果を、同時期の全国集計と比較してみよう。

芦屋は全レースのトータルでもイン1着率が全国で最も高い水面だが、GI以上ではさらにその数字がアップ。全国平均よりもさらに1割増しの67.1%に達する。一般戦ではシード番組が

多いので、それがインの1着率を高くする大きな要因になっているが、シード番組のないGI以上でも改めて、芦屋のインの強さを証明した形だ。

その分、他のコースの1着率が下がるが、3コースはわずかながら上回る。回収率も悪くないので狙う妙味がありそう。

決まり手では、「逃げ」は当然多いが、「差し」が全国の数字の約半分となるほど少ない。ここでも芦屋の「差し」の少なさが如実に出ている。

配当分布では、さすがに人気が割れるため、3桁配当は一般戦の時(25%)より少なめ。逆に万舟券の比率は高くなっており、平均配当も少し上がる。

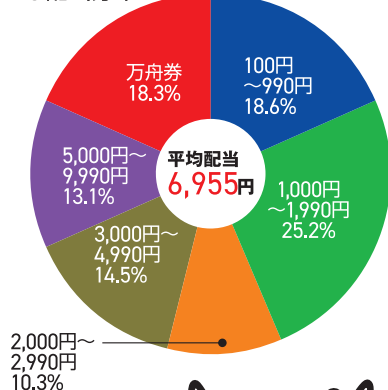
●芦屋のSG・GI/コース別1着率及び全国との比較

コース	1着率	回収率	全国1着率
1コース	67.1%	81.0%	61.0%
2コース	8.3%	35.8%	11.8%
3コース	12.5%	92.7%	10.9%
4コース	6.9%	57.1%	9.4%
5コース	2.1%	17.4%	5.3%
6コース	3.6%	65.5%	2.3%

●決まり手の全国との比較

決まり手	芦屋	全国
逃げ	61.8%	57.9%
まくり	11.1%	13.2%
差し	5.6%	11.1%
まくり差し	12.5%	10.9%
抜き	8.3%	5.9%
恵まれ	0.7%	1.0%

●配当分布

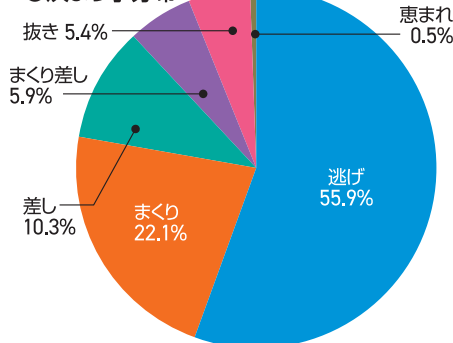


女子戦ではまくりが増加 配当的には落ち着いて...

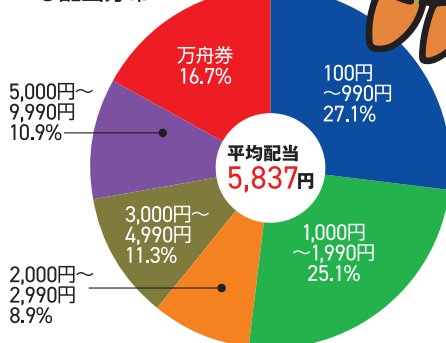
●コース別1着率

コース	1着率
1コース	57.4%
2コース	14.8%
3コース	12.3%
4コース	11.4%
5コース	4.5%
6コース	0.0%

●決まり手分布



●配当分布



こ数年、人気がとても高いヴェーナスシリーズやオールレディースの女子戦。インの勝率は、GI以上の記念戦はもちろん、一般戦や他のシリーズ(ルーキー戦など)と比べ

て若干下がる。

決まり手の比率でも「逃げ」は少ない。それに対して著しくアップするのは「まくり」だ。これは芦屋だけでなく、全国的な傾向でもあるが。ただ配当

的には、3桁配当が多くてやや安めの傾向。女子戦は選手の実力差が大きいため、強豪がインではなくても人気を集めるからだろう。

自衛隊の航空祭でブルーインパルスが飛ぶ時、爆音で窓ガラスが揺れるぐらいの近距離で見ることができる。あと、アシメテラスがあるから試運転のBSも気が抜けないですね(笑)。

瓜生 正義



いい意味で水面に癖がないです。淡水だけど水は堅くないし、コースも狭くないからのびのびとレースができて好きな水面です。



篠崎仁志

芦屋と言えば、川上剛センパイでしょ〜。たぶんあの人、レース場に住んでいますよ。



西山 貴浩

グループの先輩の郷原章平さん! ずっと芦屋に住んでいるし、いま芦屋に住んでいる唯一の選手だと思っ。



中田 達也

日本一回転が上がるレース場ですね。その分、Sが届くし展示タイムも出る。自然に回転が上がるので、回転を上げる調整が好きな人よりも、普段から止める調整をする人の方が合わせやすいかもしれません。



岡崎 恭裕

走り慣れているのもあるけど、乗りやすいし、広さもあるのでレースがしやすいです。



新開航

芦屋と言えばアクアシアン! 子供の頃はよく連れて行ってもらいました。流れるプールやスライダーもあるし、海とも直接つながっています。



仲谷 颯仁

レース場では毎年「サワラサミット」が行われますし、イカも有名。コロナ禍で難しい状況だけど、夏には砂像やプール、海に花火と楽しい町ですよ。とにかく食べ物おいしい。どの店に入っても令和でも平成でもなく昭和を彩った美人女将が、素晴らしい料理を出してくれますよ。



川上剛

個人的な意見ですが、横断幕が少ないと目標物が減ってSが難しくなります…。



羽野 諒

芦屋公式
YouTube

あしやんTV



ボートレース芦屋のYouTubeチャンネルでは全日程、毎朝第1Rから生配信を行っている。なかでも芦屋の目玉・サンライズレース特化型番組「サンライズ5PLUS」と、土日限定番組「あしやDEボートレース」は芦屋に詳しいタレントやゲストが出演し、番組を盛り上げてくれる。これを見れば爆勝ち間違いなし!

サンライズ特化

サンライズ5 PLUS



第1R~5Rで行われる1号艇シード番組「サンライズV・W・X・Y・Z戦」(特別戦を除く)に特化した番組。サンライズ娘の長女・美穂、次女・吉村遥、三女・まりえーるが、ゆる〜可愛く、朝から芦屋を盛り上げる!



サンライズ娘
次女
吉村遥



吉村 遥

福岡県出身。パチンコ・パチスロタレント。愛称は「はるび」。あしやんTV・サンライズ娘の次女。特技は食べること、司会、MC。座右の銘は「人生は死ぬまでの暇つぶし」。

美穂

福岡県出身。「コンチパー」でおなじみのパチンコ・パチスロタレント。あしやんTV・サンライズ娘の長女。特技はホール限定腹話術。趣味はゴルフ、ぬか漬。座右の銘は「コンチパー」(反対から読むと…)。

土日配信

あしやDEボートレース



古賀勝則

福岡県出身の元ボートレーサー。登録番号は3174。2019年9月に引退。55期の同期は渡辺千草、長谷川巖、宮本紀美、久保田美紀ら。ソフトバンクホークスをよこなく愛する。

土曜、日曜日はいっちゃん先生がメインMCを務め、1~12Rまで全力予想。解説は「こがかっちゃん」こと、元ボートレーサーの古賀勝則さん。さらに日替わりで、元レーサーの高橋悠花さんやオートレーサーの荒尾聡選手、元ソフトバンクホークスの松中信彦氏や寺原隼人氏など、多彩なゲストが登場。いっちゃん先生の軽妙なトークと解説・ゲスト陣の的を射た予想に注目!

いっちゃん先生

福岡県出身。お笑いコンビ「どんびしゃ」として活動していたが、2018年に解散。その後はピン芸人として、主に福岡県内のボートレース場でYouTube配信を中心に活動。特技は元ソフトバンク監督の王貞治の形態模写。

1

基本はイン!

1Mは握って回れる水面でスピードのある選手のまくり差しも狙えるが、やっぱりインが強い!

2

風を読む!

追い風の時はもちろん差しが有効! 向かい風の時はまくり一撃に警戒。風の強弱はバック側の草の揺れを見ると良し! ピットの上の木の揺れ方もチェック!

3

サンライズを制するものが芦屋を制す!

芦屋名物のはサンライズ戦は、インが強い! ここで1日の流れを作る!

4

素直が1番!

企画レースはとにかく素直に! オッズに踊らされないように! 色気よりも素直!

5

B級戦の進入固定

7Rもこれまた芦屋名物! 進入固定戦! ただ、メンバーはオールB級。果たして逃げるのか! それとも!? ここをクリアできればあなたの勝ちは近い!



6

展示データが重要!

私が特に重視するのはまわり足タイムと一周タイム! スピード旋回ができるので、まわり足タイムは出ていなくても一周タイムがいいという時も。その時はまわり足タイムを重視!

8

初日の地元選手は買い!

「スタートが早い」と言う選手が多い芦屋水面。ということは、走り慣れた地元選手は、初日こそ狙い! 好配当を連れてくる!

10

何よりうれしいサンライズメンバーズ!

芦屋サンライズメンバーズになれば、ポイントがザクザク貯まる! そして自動的にキャッシュバックされるのが嬉しい。私もこのポイントに何度助けられたことか…。即入会をお勧めします!

9

夢の大穴狙い!

穴党の皆様! サンライズ戦はインが負けると必ず高配当! モーター素性をチェックして、センターに狙い目の選手がいる時は大チャンス!

7

記念レースを攻略!

一般戦はインが特に強いが、記念レースではイン受難な日も。まくりやまくり差しが多発! いつものイメージは捨てるべし!

永島知洋の 芦屋必勝 10ヶ条



永島知洋 プロフィール

1979年2月8日生まれ。98年にお笑いコンビ「ジャンファンカ」でデビューしたのち、ピン芸人として活動。ボートレース歴は20年以上。芦屋YouTubelIVE出演歴も多い。芦屋のオススメ場内グルメはナポリタン。

ポートレース芦屋の電話投票会員サービス

芦屋サンライズ
メンバーズ

会員数10万人突破!

買ってたまる!

自動で
キャッシュバック

1Rは
ポイント
2倍



5万ポイント
貯まるごとに

毎月

自動キャッシュ
バック

STEP1

芦屋レースを
購入



STEP2

ポイントが
たまる



STEP3

登録口座に
自動キャッシュ
バック

毎月
20日
前後



ポイント交換の必要なし!

ボートレース芦屋

傾向と対策 BOOK



芦屋のレース情報は
公式サイトへ!

