

テレボート会員がますます増えて、ボートレース仲間も広がるはず！

SUPER
TELEBOAT
MAGAZINE



2019
Autumn

Zensoku **TELEBOAT** Version

あのレーサー、
本音のコメント!!

マンガ
愛妻電投!

撮りおろし
おしゃべりスタジオ

ボートレース
あれこれ No.1



ヤングスターレーサー対談

**大山千広 &
宮之原輝紀**



テレボート会員限定特別冊子（非売品）

2019 AUTUMN

CONTENTS

目次をタップすると該当ページへ飛びます。

▶ ヤングスターレーサー・スペシャル対談
大山千広&宮之原輝紀

▶ こんなこと話してました！
レーサーたちのコメント fromマクール

▶ 知れば嬉しい
ボートレース あれこれNo.1

▶ 現代舟券の新機軸
電投のヒント！

▶ ファンの疑問を調べます
マクール探偵局

▶ マンガ by 若林健次
愛妻電投～4連発

▶ 全国24レース場
イメージキャラクター一覧

▶ 女子レーサー撮り下ろし
おしゃべりスタジオ

▶ 2020年度の観戦計画！？
ビッグレース・スケジュール

▶ 今年度新設！注目の2レース

宮之原輝紀 大山千広



TELEBOAT
ヤングスターレーサー
スペシャル対談

profile

宮之原輝紀（みやのはらこうき）。登録番号4939、東京都出身東京支部の21歳。118期生で同期には栗城匠、新開航、板橋侑我、関野文、山本宝姫らがいる。父が平和島の整備士で、レース場によく通っていた幼少期。当時からレーサーへ憧れて夢をかなえた。今年之最優秀新人有力候補。

profile

大山千広（おおやまちひろ）。登録番号4885、福岡県出身福岡支部の23歳。116期生で同期には入海馨、勝浦真帆、鈴谷一平、西岡育未らがいる。母は元レーサーの大山博美さんで、デビュー当時は母娘レーサーとして話題に。昨年、最優秀新人選手を受賞し人気実力ともに急上昇中。

——今回はボート界の将来を担うスターレーサーにお越しいただきました。大山選手は福岡支部、宮之原選手は東京支部ですが、二人は面識はありますか？

大山 ありますよ。トツプルキーの講習会だったり、グループの後輩の新開航くんと同期なので、そのつながりで。

宮之原 その通りです。

大山 今日は空港まで迎えに来てくれましたし、ありがと

う。

宮之原 いえいえ。

——二人は昨年の最優秀新人を争いました。お互いのことを意識したり、成績を確認したりはしていましたか？

大山 私は最終年でもあったので、意識して1年間走りました。前の年に先輩の羽野直也さんが獲ったことが大きかったですね。半年くらいして、自分にもチャンスがあるかなと思うようになってから、し

KOKI MIYANOHARA

TELEBOAT

Young Star Racer

Special Interview



っかり意識するようになりま
した。

宮之原 どんなことを意識し
たんですか？

大山 一番は優勝回数。それ
は過去の傾向からも明らかだ
ったので、優勝するために、
っていうことを強く意識しま
した。何人か候補がいた中で、
宮之原くんや入海（馨）くん、
吉田（裕平）くんなどの成績は
確認してましたよ。

宮之原 光栄です。僕は周り



の人にチャンスがあるって言われてましたけど、あと1年あったので。なので、今年は獲りたいと思っっています！

大山 頑張っって！ 今年（7月末時点）優勝したことがある人って吉川（貴仁）くんだけ？

宮之原 そうですね。

大山 となると、宮之原くんもまずは優勝しないとね。ここを意識してるかどうかの差は大きいと思うから。

宮之原 はい。



目次へ
もどる

SGカップがカッコいい!!
だけど、まだ着れない…

大山 去年2回できてるんだから、きつとやれるはず!

宮之原 今年ももう半分過ぎちゃったんで、正直焦りはあります。

大山 そうだよな。

宮之原 新人賞受賞してみてもうでした?

大山 自分が思っている以上に反応が大きかったね。オールスターやレディースオール

スターにも投票してもらえ
ましたし、獲
って自分が嬉
しかっただけ
でなく、周り
も喜んでくれ
た。正直、驚
きました。

宮之原 すごいですよね、オールスターのドリームですか
らね! テレビで見えました。
大山さんは、もうテレビの人



CHIHIRO OYAMA
KOKI MIYANOHARA

です(笑)。

大山 (笑)。

——最優秀新人を争った宮之原選手もオールスターファン投票は予備でした。今年獲れれば…。

大山 そうだよ！

宮之原 子供のころから大きな大会はテレビで見っていたし、レーザーになったからには、SGに出ることはずっと目標にしています。早く出たいです。

大山 うんうん。

宮之原 あと、SGカッパが着たいです。カッパがいいですよ。その上のグランプリカッパとかあこがれます。僕もそういうのが着れるレー



サーになりたいです。

大山 SGカップ着てるレーサーって、本当にカッコよく見えるよね。

宮之原 大山さん、オールスターで着なかつたんですか？

大山 うん。1回も着ないままずっと応援してくれているファンの方にあげちゃった。

宮之原 えっ!?

大山 今の私じゃおそれ多くて着れないよ。

宮之原 その気持ち、わかります。

大山 こんな実力の私が袖を通していいものではない、というか、着るのにふさわしくないと思っている。

TELEBOAT
Young Star Racer

Special Interview



宮之原 選んでもらって出られた、出してもらっ
たっていうSGですもんね。

大山 そうそう。

宮之原 じゃあこれが、自力で出たSGだったら
どうですか？ クラシックとかダービーとか。

大山 うーん、自分で着てもいいかなって自信が
持てたら着るのかな。それがいつになるかわから
ないけど。

宮之原 次、メモリアルに出ますよね。またカッ
パもらえるじゃないですか。

大山 やっぱりまだ着れないけどね。

——SGカッパってどうしたらもらえるんです
か？



目次へ
もどる

宮之原 SG初出場と4大競走(クラシック・オールスター・メモリアル・ダービー)に出た時だったと思います。

大山 女子で着てる先輩たちは、似合ってるし、めっちゃくちゃカッコいい。ああなりたいてっていつも思います。

宮之原 誰が着てます？

大山 遠藤エミさんとか長嶋万記さんとか。女子は覚悟を持って着てる感じがする。私にはそれがまだない。

宮之原 男子の場合はすぐ着ますけどね(笑)。

大山 だからか私、言われたよ。「なんでSGカッパ着ないんですか？」って。

宮之原 でも僕も着れないかも。やっぱりそれに見合う人になって、堂々と着たいですね。

大山 本当はメチャクチャ着たいんだけどね(笑)。

宮之原 着たら鏡で見ます？

大山 見るかも(笑)。

宮之原　ですよね。

大山　宮之原君はSGカップをもらったらどうする？

宮之原　はじめてのやつは、お母さんにあげるって決めてます。

大山　いい話だね。

宮之原　デザインでいうと、グランプリのカップが最高ですよね。

大山　そうだね。だけど実は、オールスターに行くまで、グランプリカップがあることを

知らなかったんだけどね、私（笑）。

——トップルーキーの二人はフレッシュルーキーから昇格しましたが、以前との違いはありますか？

大山　講習会ですかね。

宮之原　たしかに。フレッシュルーキーの時は実技訓練とということ、ボートレーサー養成所で2泊3日の訓練を受けましたけど、トップルーキー

ーは著名人を招いての講話とかでしたもんね。

大山 トップルキーでも実技訓練やればいいのになあと思いますよ。

宮之原 たしかにあのメンバーで練習したら、すごい練習ができそうですよね。

大山 フレッシュルーキーの練習、すごく楽しかったし。

宮之原 支部の枠を超えて、トップクラスのレーサーにアドバイスをもらえることなん

てないですもんね。

大山 最近、練習行けてる？

宮之原 A級になってからは幹旋の間隔が詰まってるから、なかなか行けてないです。

大山 東京支部の練習環境ってどうなの？

宮之原 平和島と多摩川で練習できるんですけど、予約制で日数が少ない上に人も多いから、すぐ埋まっちゃうんですよ。なので、なかなか行けてないですね。福岡支部はど

S Gは緊張して眠れない
こんなこと初めてだった

うなんですか？

大山 練習は若松、芦屋、福岡の3場でできるんだけど、私も幹旋が詰まってるから、なかなか行けてない。

宮之原 ですよね。練習の時って、どんなことを意識しますか？

大山 今はとにかくターンスピードをつけること。

宮之原 それは僕もそうです。練習でもレース本番でも、常

にそれを意識しています。

——お互いのレースを見て思うことは？

大山 私は宮之原くんに対して憧れがあります。

宮之原 えっ!?

大山 自分がないものを持っている。私が記念で走ろうと思ったら、全てを変えていかなきゃいけない。宮之原くんは、そういうターンをしているので、羨ましいなあと思います。



目次へ
もどる



宮之原 嬉しいです。ありがたいです、そんなことを言ってもらえて。

大山 舟の向け方、そのスピード、旋回の豪快さ、身体をつかい方とか。私も宮之原くんのようなターンができたなら、もっと結果が出せると思う。

宮之原 僕も大山さんのレースをよく観るんですけど、出場レーサーを見なくても、誰が大山さんかってわかるんですよ。

大山 どこを見てそう思うの？

宮之原 一騎打ちになった時とかすごくわかりますよね。スピードで相手を置き去りにしていきますから。

大山 嬉しいですね。けど、私が目指しているところは記念なので、今のままじゃまるで通用しない。外から外のスピードターンって、そんなに難しいことじゃないんですよ。まくり差しや差しに行くときのスピード、そこが今は大事かなと思っています。

——実際にオールスターを走ってみての感想は？

大山 ツケマイなんて絶対に決まらないですね。

宮之原 やっぱりそうなんですか。

大山 ツケマイに行くくらいスピードで差さないとダメ。それができないんだけど。

宮之原 難しいですよ。ドリーム戦はどうでした？

大山 初めて眠れなかった。

宮之原 そうなんだあ。

大山 前検日からあんなに緊張したことは初めて。

宮之原 地元でもそう思うものですか？

大山 その部分はもちろん、女子や福岡の若手も多かったから心強さはあったけど、トップレーサーの雰囲気圧倒されるといって、気持ちの部分で負けてるなあって思ったね。

——その中で得たものは？

大山 めちゃくちゃありましたよ。テレビで見るのと、一緒に戦うのとはこんなに受ける刺激の量が違うのかと。自分のモチベーションがもの

すごく上がりましたね。また行きたいし、行って活躍できるようにになりたい、そう思いました。

宮之原 僕も今年、記念レースを走った時に、雰囲気の違いを感じました。

大山 だよな。

宮之原 憧れていたレーサーたちと一緒にレースした時は、緊張しました。1月の蒲郡周年で準優勝戦に乗ったんですけど、他のレーサーたちのS

G総獲得数が31だったんですよ。走る前から気持ち負けしました。

大山 あともうひとつ、SGを走って感じたことは、同じA1級でも、普段ここを走っているレーサーとたまに来るレーサーとでは、実力差は開く一方だなって思いました。

宮之原 たしかに。

大山 トップクラスの人たちは、その場で高め合うんですよね。私はまた女子戦に戻

って、権利を得てってやるわけだから、限界があるなって思っんです。

宮之原 上の舞台で揉まれな
いと、そこで戦える力はつかないですよ。

大山 だからせめて、混合戦に呼んでほしいです。

宮之原 今、女子戦増えてるから、なかなか難しいでしょ？

大山 うん。だから幹旋の中



目次へ
もどる

に混合戦が入っていたら、そこだけ特別に見えるもの。もちろん、女子戦も勉強にはなるんだよ。エンジン出しとかすごいし。

宮之原 女子力ってやつですか？

大山 そう、女子は体重が軽い分、みんなエンジンが出る。だから出さないと勝てない。混合戦はその部分は有利だけだ。

宮之原 僕、この間平和島の

ほぼ女子戦を走って、低調機を引いたんですけど、エグイぐらいの差を感じました。これは勝てないわって思いましたもん。

——普段の混合戦の場合、女子レーサーが8人前後幹旋されるわけですが、その逆版がほぼ女子戦。どんな感じでした？

宮之原 気まずいというか、居場所がないというか…。普段、女子レーサーもそう感じ

てるんですか？

大山 それが普通なので、私
たちは特に感じないです。

——最後に今後、ボートレー
サーを目指す人たちへ向けて
のメッセージをお願いします。

宮之原 収入面において、こ
の職業は本当に恵まれていま
すし、自分の頑張りや結果次
第で出られるレースや注目度
も変わります。僕自身、他の
公営競技も好きで、遊びにも
行くし、選手との交流もある

んですけど、ボートレーサー
がうらやましいとよく言われ
ます。それくらい魅力的な職
業だと思います。

大山 毎日がすごく充実する
し、こんなに熱中できる仕事
は他にないと思います。私は
本当にボートレーサーになれ
て良かったと思うし、オスス
メというと変ですけど、夢を
持って目指す価値はあるんじ
ゃないかと思っています。



目次へ
もどる

プレーヤーたちの

本音!

ギャグ?

注目!

コメント

from マクールインタビュー&トーク



少ないFが
夫婦円満の秘訣!

西山貴浩(福岡) 2018年7月号

差しが多いっていうスタイルは、もう14年もやってこれなんですから、この先も変わらないと思います。まくって勝つよりも差しで勝つほうがうれしいですもん。僕だって握るときは握るんですよ

(笑)。でも差しのイメージの方が先行しましたね。

それと道中はこだわりますね。いかに2、3等を拾うか。

それがたまたま常滑(MB大賞)みたいに1等になれば、なおいいですし。僕のレススタイルは2、3等でのいでしのいで、インの時は逃

げて、準優は2等を拾って、優勝戦に乗るってスタイル。とりあえず優勝戦まで駒を進めることですね、重要なのは。

フライングが少ないのは、夫婦円満の秘訣ですよ。切ったら1カ月、家におらんといけないじゃないですか。そうなたらどうなるのか

は、想像にお任せします(笑)。



ボートを知らない
親に勧められ

今井美亜（福井） 2019年8月号



（ボートレース甲子園は）富山出身の選手が5人しかいないので、たまたま私がついて感じなんですよね。だからあまり県を代表してという気持ちまではなかったんです。でも出場できることは、チャ

ンスを与えてもらっ
たなと思います。

富山県には場外売
り場もないし、ボ
ートレースのことを知
っている人は少ない
んですよね。私もも
ちろん知らなかった
です。そんな私がな
ぜ選手を目指したか
というと、たまたま
親が見ていたテレビ
番組でボートレース

が取り上げられていて、それを見た親から言われたただけで。親も実際にはボートレースがどんなものかはわかっていなかったと思いますよ（笑）。

それでもこのレースで私がもし活躍することができたら、富山県の人たちにも、こんな世界があ

るということを少しでも知ってもらえるかもしれないので、そういう気持ちで走りたいと思います。



伸びの平尾は勘違いツ!!

平尾崇典(岡山) 2019年2月号



狙って伸び型に仕
上げている? そんな
ことはないですつ
て。エンジンですよ、
エンジン。プロペラ
を伸び型に叩いてい
るつもりはないで
す。住之江62周年6
コースからの優勝?
これは記事にして

もらっていいですけ
ど、あの節はノーハ
ンマー。なにもして
ないですよ。本を読
んでただけ(笑)。
準優後も優勝戦ま
でなにもしてない。
ホントにエンジンの
引きがよかっただ
け。それを何か伸び
の調整をつかんだに
違いないと言われ
ると、みんなわかっ

てないなっと思って思うだけ（笑）。これが、ホントです。最後までニードル調整すらしていない。優勝戦の日に勉強のためと書いて調整用のペラをつけて確認してノートに書いて帰っただけです。なにも変えてないです。

なのに周りが勝手に伸びの平尾とか勘

違いしてくれるんなら、それはそれでいいですけどね。そういうふうに見てくれて、相手がそこに対して、相手しようとペラを叩いて壊してくれれば、僕には有利になりますし（笑）。



目次へ
もどる

ボートレースを知って
すぐに仕事を辞めました

山田祐也(徳島) 2019年4月号



兵庫県の姫路で就職したんですよね。やりたいこともなく、高知の工業高校を出てから工場で働いていたんです。たまたま寮でボーツとしているときに選手募集のCMが流れて。それまでボート

レースのことはまったく知らなかったんですけど、身長、体重は合うし、平均年収は魅力的だし、こんな世界があるんだと思ったんです。それを見て、すぐに仕事を辞めたんです。観に行ったりすることもなく、これになりたい！と(笑)。

視力検査があるのも知らなくて、仕事を辞めてからそのことに気づいたんですよね（笑）。3年働いたんですけど退職金でレーシックを受けて、学力もなかったんで（笑）、地元の高校に帰って家庭教師を雇って勉強しました。最短で受かろうと、半年詰め込んだんですけど、1回目は落ちました。学科で（苦笑）。でも2回目になんとか受かることができたんです。

て、学力もなかったんで（笑）、地元の高校に帰って家庭教師を雇って勉強しました。最短で受かろうと、半年詰め込んだ



ダービーに出られる くらいの勝率を取りたい

濱野谷憲吾（東京） 2019年3月号



勝率、ダービーに出られるくらいは取りたいんですけどね。5年くらい出場できていないんですよ。ダービー王なのに：（苦笑）。マズいですよね、これは。常に記念で稼いでいるわけじゃないから、高い勝率を残

すのは大変です。勝率か賞金かなら、賞金だとは思いますがどね。勝率がなくてもGPには行けますから。でもダービーには出たい（笑）。もちろんまだまだやれるとは思っていますよ。でも第2の人生を考えることも大事かなと：、時々考えてみたりもするんで

すよね（笑）。あ、体
自体はまだまだやれ
ますよ。

若い頃に比べると
ちよつと1周1マー

クの反応が遅くなっ
ている感じはあるよ
ね、リプレイなんか
を見ていると。でも
これは自覚できたの
で、修正はできると
思っています。細か
いところを明確にし

ていって、クリアに
していけばもっとや
れる。そう思いなが
ら今後も取り組んで
いきたいです



母親だから強い
そう思われたい

魚谷香織（福岡） 2019年5月号



年末の徳山（クイーンズクライマックス&シリーズ）に行きたいんです。もとの私の地元なので。何人まで出場できますか？ 54人？そこまでは入りたい。私、やっぱり目標がないとダメなんです。復帰2節目

の宮島（18年10月）の時に、ファンの方に言われたんです。「来年の年末、どこか分かってる？」って。「えっ!? どこですか？」って聞いたらか？」って聞いたら徳山って。続けて「待ってるよ」と言われたんです。その時、目標を見失っていたので、ちょうどいいことを聞いたと思

ました。今後すごく上手くいけば、年末の12人にいけるかもしれないし。多分、いけるとしたら大きいところを優勝するか、ポンポン優勝するしかないかな…。これからは「母親だから強さが出た」って思われるような選手になりたいです。頑張ります。



目次へ
もどる

舟券が買えなくなるから
レーサーになるしかない！

松尾拓（三重）2019年3月号



（養成所は）社会
人1年目から受け始
め、確か7回目で合
格しました。（双子の
兄の）充が先に受か
ったとき、僕は5回
ぐらい落ちていて、
俺はもう辞めるっ
て、充には言ってい
ましたし、舟券を買

うのも好きだったん
で、そっちができれ
ばいいかなって。と
ころが充が受かって
…。そうになると舟券
が買えなくなるじゃ
ないですか（笑）。も
うボートから離れる
か、レーサーになる
しかないなと思いま
したね（笑）。結局次
の次で受かったわけ
ですけどその期間は

必死にやりました。

先に選手になった
充の存在は大きかつ
たです。デビュー戦
も一緒だったのでア
ドバイスを聞くこと
もできましたし、そ
れまでもいろいろな
話を聞いていたの
で、支部にスムーズ
に溶け込むことがで
きたと思います。だ
いたい顔が似てます

から、先輩たちもす
ぐに話しかけてくれ
ました(笑)。



宿舎では毎日1時間
ヨガをやっています

日高逸子（福岡）2018年12月号



しぶといでしょ
う、私（笑）。SNS
を通じてファンの皆
さんが応援してくれ
ていることはすごく
力になってます。も
ちろんそれだけでは
なく、自分のために
というのもあるし、
負けたくないって気

持ちもあります。

ただ、人に言われ
るほど負けず嫌いで
もないのかなとも思
っていますよ、自分
のことは。若いコた
ちの方が上手いしス
ピードもある。ヒザ
が痛いので若いコた
ちのように、何回も
何回も試運転するこ
とはできませんか
ら、そこは仕方ない

と思っています。

宿舎では毎日1時間、ヨガをやっています。

他にトレニングもやっていますし…。鍛えないと、

もうついでには行けないんですよね（苦笑）。体を鍛えること自体も苦になりません。そういうところは私の長所かもしれません。家で夫が

じっとしているのを

見るとなんかイライラしてきます（笑）。



福岡オールスター？
相性いいから楽しみです

吉川元浩（兵庫） 2019年6月号



一般戦だからどう
とか、記念だから、
SGだから…っとい
うのはずっとなく
て、目の前のレー
スを一生懸命走る、1
着を取りに行くとい
うスタイルは、若い
頃から変わリませ
ん。そうじゃなかつ

たらこんなフライ
ングしてませんよ
（笑）。一般戦でエン
ジンが出ていなくて
も無理に勝とうとし
てFを切ってしまう
…。結局、スタート
勝負って、勝ちにい
っているからこそ。
抑えようと思えば抑
えることだってでき
ます。それでも意地
でも勝ってやろうと

いう気持ちがあります
ぎて、事故をしてし
まう。一般戦だから
どうでもいいと考
えるようなことはま
たくないですね。

オールスターの福
岡はすごく相性が
いいレース場だと思
います。18年の周年
も優勝できたし、賞
金王優勝だけじゃ
なく、何回かSGでも

優出できていますし
ね。すごくうねって
いてイヤやなと思
うんですけど、行っ
てみると意外に乗
れるし…。楽しみ
ですね。



目次へ
もどる

僕を買うと儲かる？
ぽっと出ですもん！

桑原悠（長崎） 2019年7月号



記念ではどうして
も足負けしていたん
です。テクニクで
は勝てないなど、伸
びをつけることを考
えて、ペラはいまの
形にたどり着きまし
た。独特の形で、見
せたら「うわー！」っ
て（笑）。といっても
完全につかんだわけ

じゃなく、ピット離
れも安定しないしタ
ーン周りもエンジン
次第。難しいですね。
いまは乗りやすさ
よりも伸びですね。
同期からはよく、わ
りとどんなペラでも
乗れるタイプと言わ
れていて、乗り方で
対処できるというか
…。このままある程
度は乗りやすさを捨

ててでも伸びは追求
していききたいなと思
っています。

僕を買うと儲か
る？ それはそうで
すよ、だって穴です
もん（笑）。しょうが
ないと思います、そ
こは。だってぽっと
出ですもん。ここ半
年の回収率は150
%超えているんです
か？ すごいっすね

（笑）。しょうがない
ですけど、どんだけ
人気がないんよ？
オレは（笑）。でもお
客さんが儲かってい
るなら、それはうれ
しいです。



デビュー前に
10キロ以上の大減量

安河内将（佐賀） 2018年10月号



実は師匠の峰さんの奥さんとは小学校の時から知り合いで、僕のお姉ちゃんみたいな存在だったんです。峰さんとききあっていたことまでは知らなかったですけど（笑）。上野真之介さんの奥さんも、峰さんの奥さん

んとは中学校の同級生で、僕はひとつ下の学年でもともとよく知っていて。真之介さんの奥さんは調理師でデビュー前に減量の相談をしたり。その時に上野さんと付き合っていると聞いて（笑）。

もともとは大学まで野球をやっていたので選手になる前は

65キロくらいあった
んです。それを2、
3ヶ月で52キロまで
落としました。キャ
ベツを食べて、走っ
て……。キツすぎてあ
まり覚えていないん
ですけどね（苦笑）。
でもそこまでしても
選手になりたかった
です。大学を卒業す
るときに就職を考え
たときに、身内に選

手がふたり（福岡支
部の三苦晃幸、佐賀
支部の入船幸子が親
戚）いるし、父の「ボ
ートを受けてみた
ら？」の一言で決め
ました。



左から山崎郡、木下翔太、上條暢嵩、丸野一樹、工藤浩伸さん(司会)



2018年10月号

グラッツェ加入拒否して
優勝戦でまくられた!?

木下翔太(大阪)
丸野一樹(滋賀)
上條暢嵩(大阪)
山崎郡(大阪)

上條 (グラッツェ)

は最初はみんな「何してるん？」と感じて見てたと思うんですよ。

丸野 最近グラッツェポーズで応援してくださいと言ってあるんですけど、琵琶湖で走っていると展示のときに水面際でファンがポーズし

てるのが見えたり、

優勝戦インタビューのときには、司会の方が一言どうぞって言ったたら、僕がやる前に客席の方がポーズしてくれたり…。

上條 浸透してるんですよね。

木下 最近、多くなっただね。

丸野 メッチャうれしいです。

木下 最初は雑賀（勇貴）さんとかもやってたけど、途中で（グループを）引退するわってなって…。

上條 これからはファンになるって言ってます（笑）。なのでこの4人が一応正規メンバーってことに（笑）。

木下 ファンの方が横断幕を作ってくれ

たのもうれしかったな。あれを作ってくれたのって郡ちゃん
の知り合いの人だよ
ね？

山崎 そう、18年の
イースタンヤングの
ときにみんな出るか
らって。



丸野 そういえば井上忠政に戸田で「入れてください」って言われたんやけど、

イキって「A1になってからやな」とか

言ってたら、優勝戦でまくられるっていう(苦笑)。

木下 ハハハ(笑)。

丸野 1周2マークで豪快につけまい食らった(苦笑)。

木下 マルちゃんには辞めてもらって忠政を正規メンバーにせなあかんな。

丸野 それはちよつと待って！



左から前田くみ子さん、阿波勝哉、藤原菜希



4コースから？
そもそも進入のルールが
わからない！

2019年7月号

阿波 勝哉(東京)
藤原 菜希(東京)
前田くみ子(司会)

藤原 阿波さん、
次はイン屋になっ

起こしているの、

たらいいんじゃない
ですか？ 100m
からのスタートなら

100mを通り過ぎ
るときの景色の見え
方が、まったく違っ
ちゃうんです。

教えますよ(笑)。

藤原 でも阿波さん

阿波 見えないよ、

はスローに入っても

100mからのスタ
ートなんて(苦笑)。

絶対に強いと思いま
す。入ってみてほし

前田 どういうこと
なんですか？

いなくて気持ちはあ
ります。

阿波 自分はだい
たい250mから

前田 4コースなら
可能性は？



阿波 そもそも進入のルールがわかんないから(笑)。

一同 (爆笑)。

前田 この間、澤さんが3カドになっていましたよね。もし

阿波さんが3カドになったらどうなりま
すかね。

阿波 やっぱリスト

ートがわからないと
思います(苦笑)。

藤原 自分も3カド

からのスタートはわ
からないです。

阿波 よく遅れるの
見るよね。

前田 ある日突然、

阿波さんが6号艇か
ら前付けに行ったら

どう思います？

藤原 興奮します

(笑)。行け！ 行

け！ って。

阿波 行くときは仕
事がイヤになったと

きかな(笑)。ただ、

けっこう西田靖さん
とは話が合う。たぶ

ん戦法が違うだけで
気質は一緒なんです

よ。



目次へ
もどる

ポートルース あれこれ NO.1

*特記ない場合、記録は1996年以降のもので。本文の年表記は西暦です。

配当 のNo.1

このコーナーでは、いろいろなポートルースのナンバーワンを紹介していきます。

まずは、とても気になる配当のNo.1。各賭け式の過去最高配当と、優勝戦の最高配当は表の通りです。

3連単は約8年前の徳山一般戦の第2R。出場メンバーは結果表の6名で、1号艇のひとりシード番組といえるもの。ところがダツシユ勢がスタートで先手を取り、1号艇は立ち遅れる形になりながらなんとか先マイ、しかしここで6号艇がつけまわって一気

に抜け、差し続いた
3号艇が追走。まく
り差しから4号艇が
続き、BS（バックス
トレッチ）では⑥③④
①の順。しかし③⑥
にF（フライング）コー
ルで脱落。ホームで
は④①の順となりま
したが、1周2M（マ
ーク）で再び波乱！
4号艇にまくりを仕
掛けた1号艇がなん

と転覆！ 1番人気
の1号艇がいなくな
ったことで歴代1位
の配当となったので
す。Fが発生してい
なければ、280万
円以上の配当の可能
性もありました。

2連単の最高配当
は16年5月24日の芦
屋1R。これはそれ
までの2連単最高配
当37万5450円（三

国・58年3月）を約58
年ぶりに更新したも
ので、3連単を含め
た歴代高配当の中
でも4位となるジャン
ボ2連単配当。1着
となったのは、この
節がデビューだった
118期の新開航。
4号艇のまくり差し
で大きく開いた1M
を、6号艇6コース
の新開選手が見事に

●舟券種別最高配当

賭式	配当	日時・レース場・R番号	的中票
3連単	682,760円	2011/5/22徳山2R	2票
3連複	111,750円	2014/11/24大村9R	1票
2連単	579,900円	2016/5/24芦屋1R	1票
2連複	88,050円	2017/12/2浜名湖8R	1票
拡連複	23,320円	2012/5/5児島11R	1票
単勝	93,050円	2018/12/21唐津9R	4票
複勝	263,620円	2019/7/16鳴門11R	1票
優勝戦3連単	270,250円	2015/10/6戸田12R	300票

●2011/5/22 徳山 2R

着順	艇番	選手名	進入	ST
1	④	今村賢二郎	4	04
2	⑤	谷口 勝	2	27
3	②	森岡 賢至	3	25
転	①	鳥飼 眞	1	22
F	③	田村 美和	6	-
F	⑥	倉田 郁美	5	-

2連単 ④-⑤ 130,830円 恵まれ

3連単 ④-⑤-② 682,760円

差して水神祭、同期
で1番乗りを果たし
ました。



目次へ
もどる

通算 のNo.1

通算の1着数No.1

は、北原友次。その勝利数3417は、誰にも破られないだろう金字塔です。今村豊が2829で追いかけていますが、18年の1着数は62。10

年間この成績を保てれば追いつけないわけではありませんが。2着、3着は北

原選手と同期でもあった加藤峻二。現役期間の長さが大きな要因であるのは間違いなく、しかも生涯勝率が6・54であったことも大きかったです。女子の1着数No.1は山川美由

紀で2479勝。山川選手の優勝は80回で、これも女子のNo.1です。

SG優勝数はモンスタ―野中和夫。優出は37回だったの
で、優勝確率は実に46%。やはり稀代の勝負師だったと言わざるを得ません。2位には現役の松井繁が12回で続いています

す。同選手はSG優出数が66回で1位。そしてGI優勝数は彦坂郁雄の67回。現役の松井が58回で続いています。トータルの優勝回数は彦坂の179回がトップ。現役トップは今村豊の139回で、歴代でも3位の数字。同選手は今年の5月地元徳山で優出、歴代

の優出数が400となり、それまでの1位だった加藤峻二の399を抜き去りました。また、名誉の記録とは言えませんが、ファイターぶりを示すと言えそうなフライング数の最多は上島久男。

松井繁の通算獲得賞金が37億円を超えているのは多くの方

がご存知でしょう。女子レーサーでも日高逸子が今年7月に通算で10億円を突破しました。ふたりとも、今後も獲得額を積み重ねていくことでしよ

SG優勝回数17回を誇る、
モンスター・野中和夫



●通算のNo.1

項目	レーサー	支部	記録
1着数	北原 友次	岡山	3,417
2着数	加藤 峻二	埼玉	3,193
3着数	加藤 峻二	埼玉	2,785
女子1着数	山川美由紀	香川	2,479
SG優勝	野中 和夫	大阪	17
SG優出	松井 繁	大阪	66
GI優勝	彦坂 郁雄	大阪	67
GI優出	今村 豊	山口	180
トータル優勝	彦坂 郁雄	東京	179
トータル優出	今村 豊	山口	400
フライング数	上島 久男	愛知	94

通算獲得賞金	松井 繁	大阪	37億2878万802円
女子通算獲得賞金	日高 逸子	福岡	10億273万84円

現役レーサーの記録は2019年7月31日現在

■は現役レーサー



目次へ
もどる

年齢 のNo.1

優勝や優出記録と年齢の関係です。まずSGの最年少優勝、これは長いファンならご存知の通り、服部幸男が92年のダービーで記録した21歳9か月。今村豊が持

っていた21歳10か月（84年オールスター）を塗り替えました。そしてこれはSGだけではなく、特別競走（GⅡ以上）の最年少優勝記録でもありません。逆に最年長での優勝は安岐真人の52歳7か月で、同選手はこれが5度目のSG優勝でした。SG初優勝の最年長は長

嶺豊、11回目の優出、49歳11か月での初めてのSG優勝でした。SG初優出の最年長は万谷章、同選手はこれが最初にして最後のSG優出となりました。記念（GⅡ以上）の年齢記録は88年以降のもので、最年少優勝は前出の服部。そして最年長優勝は

06年マスターズの万谷章で、なんと62歳5か月。ベテランのみが出場するマスターズならではと言えますが、今後これを破る記録は考えにくいはず。ちなみにマスターズを除くと、記念の最年長Vは岡本義則で、徳山39周年で記録しています。

最年長の優勝、優出

とも当然のように加藤峻二が記録。現役でこれをしのぐ記録が生まれるか気になるところです。反対に最年少での優勝は岡崎恭裕、18歳になったばかりの頃、戸田で初Vを飾っています。

ところで現在では全24レース場で優勝を果たすと表彰されるようになっていま

す。時間がかかる記録ですが、最も若くして達成したのは重野哲之。ただ、最も短期間で成し遂げたのは山室展弘で、デビューから19年3ヶ月のことでした。

●年齢のNo.1

項目	年齢など	レーサー	達成レース
SG最年少優勝	21歳9ヶ月	服部 幸男	1992平和島ダービー
SG最年長優勝	52歳7ヶ月	安岐 真人	1997若松メモリアル
SG最年長初優勝	49歳11ヶ月	長嶺 豊	1993戸田ダービー
SG最年長初優出	48歳10ヶ月	万谷 章	1992平和島ダービー
GII以上最年少優勝	21歳9ヶ月	服部 幸男	1992平和島SGダービー
GII以上最年長優勝	62歳5ヶ月	万谷 章	2006尼崎GIマスターズ
全グレード最年少優勝	18歳0ヶ月	岡崎 恭裕	2005戸田一般戦
全グレード最年少優出	17歳8ヶ月	渡邊雄一郎	2003丸亀一般戦
全グレード最年長優勝	71歳2ヶ月	加藤 峻二	2013戸田一般戦
全グレード最年長優出	72歳3ヶ月	加藤 峻二	2014戸田一般戦
最年少24場制覇	39歳0ヶ月	重野 哲之	2018福岡一般戦
最短24場制覇	19年3ヶ月	山室 展弘	2002びわこ一般戦

GII以上は1988年以降、全グレード最年少優勝・優出は1996年以降のもの



服部幸男がSG最年少優勝記録を作ってからすでに27年が経つ



目次へ
もどる

連続 のNo.1

ボートレースの連勝記録No.1は70年に彦坂郁雄が出した37連勝。ただ、あまりにも古い記録となるため、ここでは96年以降のNo.1を取り上げます。1位は森永

淳の20連勝。これは歴代でも5位に該当する連勝数で14年の8月に記録、この月は3回の優勝を飾っています。ユニークなのは6着無しで走り続けた中野次郎。途中失格等があったものの、着順6着を記録されずに約10ヶ月、走り続けました。インコースで勝ち

続けた記録は31連勝。松村敏と高野哲史が達成しています。今のボートレースだと、今後、このNo.1はひよっとしたら破られる可能性はあります。しかし、6コース9連勝、阿波勝哉によるこのNo.1記録はしばらく、あるいは永遠に、破られないかもしれません。

レース場別のNo.1

記録は、やはり地元のエース的なレーサーが作っています。

同一レース場の連勝記録は下関で大賀広幸が残した20連勝。

この間、正月戦を含む2度の優勝を決めています。そして地元には幹旋されれば優勝を果たすこと5連続、そんな記録を残

しているのが徳山の

今村豊、蒲郡の赤岩善生、そして芦屋の瓜生正義です。ファ

ンの期待に応え続けてくれました。また、優勝までは行かずと

も優出を続けているのが、常滑の池田浩二で、現在16節連続優出中。どこまで伸ばすでしょうか？

そして、今、注目

していただきたいの

がSG連続出場。これまででの記録は湯川浩司の51開催連続で

すが、現在、毒島誠が迫っており、今年

のメモリアル、ダービーに出場すれば並びます。その先はどこまで？

●連続のNo.1

項目	記録	レーサー	達成年
連勝	20連勝	森永 淳	2014
連続2着	12連続	赤坂 俊輔	2006
6着なし連続	231走連続	中野 次郎	2010～2011
1コース連勝	31連勝	松村 敏	2015
		高野 哲史	2015～2016
6コース連勝	9連勝	阿波 勝哉	2008
場別連勝	下関20連勝	大賀 広幸	1996～1997
場別連続優勝	徳山5連続	今村 豊	2003～2005
	蒲郡5連続	赤岩 善生	2011～2012
	芦屋5連続	瓜生 正義	2013～2014
場別連続優出	常滑16連続	池田 浩二	2016～(継続中)
連続優勝	7節連続	前本 泰和	2007
連続優出	18節連続	山室 展弘	2005～2006
SG連続出場	51開催連続	湯川 浩司	2007～2013



20連勝の記録を持つ
森永淳



目次へ
もどる

ポートルース あれこれ NO.1

*特記ない場合、記録は1996年以降のもので。本文の年表記は西暦です。

レース場 &コース のNo.1

つい先日達成されたばかりのスタート無事故最長記録は宮島。58日間もの間、スタート事故なくレースが行われた名誉なNo.1です。そして注目集まらずとも同じく素晴らしいNo.1が184レースもの間、6艇すべてがゴールを続けた三国。スタ

ート事故はもちろん転覆や失格もなかったものでした。

穴党が大喜びしたNo.1は8レース続けて万舟券が出た若松や、1日に9回も万舟が飛び出した3つのレース場、さらには1節間で10万舟券が4回も出現した大村やびわこでしょう。逆に本命党が続けざ

まに舟券を当てたのは、64レースも万舟券が出なかつた兎島や12レース連続で3桁配当だつた時の大村だつたのではないでしようか。

コース別の連勝や連敗は、そのレース場の特徴を表すと言つてもいいかもしれません。特に古い記録には顕著だと思え

ます。インが40連敗もしていた徳山や平和島、今では考えられません。逆に1コ

ースの連勝や、1コース以外の連敗は今後もNo.1記録の交代

が起こり得ます。それにしても住之江での6コース502連敗、途中で気が付いて、6コースを外して的中を重ねていた

人はいたでしようか？

●レース場注目のNo.1

項目	記録	年・場
選責スタート事故無	712レース連続	2019宮島
6艇ゴール連続	184レース連続	2014三国
万舟連続	8レース連続	2002若松
万舟が出ない連続	64レース連続	2018児島
3ヶタ配当連続	12レース連続	2017大村
1日万舟回数	1日9回	2003戸田・2006多摩川 2013浜名湖
1節10万舟回数	1節4回	2016大村・2018びわこ

●コース別連勝

コース	記録	年・場
1コース	23連勝	2014住之江・2018徳山
2コース	8連勝	1996戸田・2011多摩川
3コース	8連勝	2009福岡
4コース	7連勝	1996蒲郡・1996浜名湖 1997福岡・1997丸亀 2009戸田・2012桐生
5コース	6連勝	2019平和島
6コース	5連勝	1998唐津

●コース別連敗

コース	記録	年・場
1コース	40連敗	1996徳山・1999平和島
2コース	64連敗	2015福岡・2019下関
3コース	87連敗	2019津
4コース	113連敗	2018大村
5コース	222連敗	2019大村
6コース	502連敗	2014住之江



目次へ
もどる

売上 のNo.1

ボートレースの売
上が最も大きかった
年度は91年度で、な
んと2兆2137億
円あまり。そして1
開催の最高売上は97
年第12回グランプリ
の412億円あまり。

では、現在の売上
はどれくらいかとい
えば、18年度は全体
で1兆3727億9
264万7000円。
近年、この金額は上
昇傾向にあります。が、
個別のレースではど
うでしょう。SGや
プレミアムGIなど
は終了後に話題にな
ることもあるので、
ここではそれ以外の

レースについて集め
てみました。ナイタ
ーとそれ以外では金
額がだいぶ異なりま
す。ので別々の集計で
す。

周年記念で最も売
上が大きかったのは
大村周年で79億円あ
まり。デイ開催では
津66周年が約62億円。
またデイでもナイタ
ーでも、オール女子

やヴィーナスシリーズ

でしょうか。

ズなど女子戦の売れ
行きの大きさが目立
ち、今やGⅡレース
並み。ただ、最近は
ルーキーシリーズや
マスターズリーグな
ど、出場レーサーが
限られる開催も売上
が伸びています。レ
ーススタイルを把握
しやすい、そんなこ
とも影響しているで

売上は、皆さんの投
票の結果です。掲載さ
れたレースに投票した
覚えがある、そんな方
も多いのではないで
しょうか。

●歴代売上No.1

項目	記録	備考
年度最高売上	2兆2137億4629万900円	1991年度
節間最高売上	412億4700万7900円	第12回グランプリ

●2018年度 レース別節間最高売上

デイレース			
周年記念	津	3月3日	61億8430万5700円
GII	びわこ	3月27日	35億3454万2400円
企業杯	戸田	3月10日	23億2381万6400円
オールL	平和島	5月9日	37億9806万1400円
ヴィーナスS	浜名湖	6月5日	26億2561万6800円
ルーキーS	戸田	10月3日	16億7171万9900円
マスターズ	徳山	12月18日	15億1810万6200円
ナイター			
周年記念	大村	3月31日	79億871万3800円
GII	大村	11月16日	45億17万4100円
企業杯	大村	3月3日	31億9890万5500円
オールL	住之江	2月5日	52億7617万8900円
ヴィーナスS	大村	12月11日	44億9136万2300円
ルーキーS	桐生	2月28日	26億5316万9200円
マスターズ	住之江	6月27日	26億460万3300円

GIIはレディースオールスター、レディースチャレンジC除く



2018年度に行われた周年記念で最も売上が大きかったのは白井英治が優勝した大村66周年。



目次へ
もどる

モーター のNo.1

キャリアの長いフアンなら覚えているかもしれません。01年5月から02年5月まで使われていた平和島のモーター36号機。勝率7・55、14優出5優勝、02年の

クラシックで野澤大二を優勝に導いて“オバケ”と呼ばれたエンジンです。もはや主役はレーサーよりモーターという雰囲気です、お役御免となった後は場内に展示されたほどです。

その後も各レース場でNo.1をマークするモーターが生まれています。新しいと

ころでは戸田の44号機。27節で8回も優勝し話題となりました。また、36号機を生んだ平和島でも30節で18回の優出を果たしたモーターが現れました。気になるのは現行の出力低減モーターがNo.1を塗り替えているケースが多いこと。個体差が大きいと言われる

だけに、いち早くその兆候をつかめれば、予想も電投も楽しくなりそう？

そして3週のレコードタイム。これはモーターよりレーサーの記録というべきものですが、琵琶湖の68号機を駆り、馬場貴也が出しています。

モーターは抽選でレースに割り当てら

れますが、面白いところではなんと同じレーサーに4回も引き当てられたモーターがあります。大村の15号機。地元の樋口亮が4節で乗って、そのうち1回優勝しています。



●モーターのNo.1

項目	記録	場・モーター	期間など
最多優勝	優勝8回	戸田44号機	使用27節(2016/7/6～)
最多優出	優出18回	平和島56号機	使用30節(2018/6/16～)
連続優勝	4連続優勝	浜名湖48号機	2007/2/13～3/18
連続優出	10連続優出	宮島11号機	2016/10/9～2017/1/20
連勝	18連勝	丸亀20号機	2010/4/20～5/1
2連対連続	27連続二連対	唐津41号機	2016/4/30～5/29
3連対連続	39連続三連対	蒲郡16号機	1996/12/31～1997/3/1
3周タイム	1分42秒2	琵琶湖68号機	馬場貴也(2012/1/26)
同選手使用	4節	大村15号機	樋口亮(2014/4/24～)

は現行の出力低減型モーター

年間 のNo.1

ひとりのレーサー
が年間で記録したS
G優勝回数 No.1は
3回。96年以降では
4人が達成していて、
そのうち西島義則は
3連続優勝の金字塔
を打ち立てています。

他の3人は11月まで
に2回優勝し、グラ
ンプリで3回目に達
するパターンです。
驚いたのはSGで年
間5優出したことが
あるレーサーが多い
こと。計9人のレー
サーで延べ14回、記
録されています。傑
出しているのはやは
り王者・松井繁でな
んと5回も。だから

こそ通算SG優出66
回というNo.1にも輝
いているわけです。
そしてGI優勝回数
No.1は8回。これも
松井選手が成し遂げ
ており、2位の5回
(服部幸男、今垣光太
郎、山崎智也)を引き
離しています。

グレードを問わな
い年間の優勝回数No.
1は10年に石田政吾

がマークした12回。うちGⅢが4回、GⅠレースも2回優勝しています。年間勝率のNo.1は、98年に今村豊が記録した8.99。ちなみに96年以前では野中和夫が76年にマークした9.53が最高です。年間1着数は10年に勝野竜司が作った140回がNo.1。今年7月

●年間のNo.1

項目	記録	レーサー・達成年他
SG優勝	3	西島義則(2000年・グラチャン・オーシャンC・メモリアル)、植木通彦(2002年・オーシャンC、チャレンジC、グランプリ)、池田浩二(2011年・オールスター、ダービー、グランプリ)、山崎智也(2015年・オールスター、グラチャン、グランプリ)
SG優出	5	植木通彦(1997)松井繁(1998・1999・2003・2008・2009)、田中信一郎(2001)、今村豊(2001)山崎智也(2001・2004・2006)、江口晃生(2005)、瓜生正義(2011)、菊地孝平(2014)、石野貴之(2015)
GI優勝	8	松井繁(2003年・住之江周年、三国周年、多摩川ダイヤモンドC、福岡周年、下関MB大賞、津周年、下関周年、三国MB大賞)
GI優出	11	服部幸男(1997)、今村豊(1997)、濱村芳宏(1997)、山崎智也(2001・2003)、松井繁(2002、2003)、魚谷智之(2007)、池田浩二(2009)
優勝	12	石田政吾(2010年・下関、浜名湖、児島、丸亀、常滑、徳山GⅢ、常滑GⅢ、多摩川GⅢ、芦屋GⅢ、住之江GI、大村、常滑GI)
全グレード優出	23	古谷猛(1997年)
勝率	8.99	今村豊(1998年)
1着数	140	勝野竜司(2010年)
出走数	349	永田啓二(2017年)
年間獲得賞金		植木通彦(2002年・2億8377万6000円)

末現在、101回と
なっている篠崎元志
の動向に注目です。





電投のヒント!

現代舟券の新機軸

ボートレースは舟券を当ててナンボ。そのために以前からセオリーや必勝法などが生まれてきた。ここでは、現代のボートレースに対応した舟券予想のヒントをお届けしよう。細かな方法というより、予想に際して知っておきたい大前提と言ってもいいかもしれない。ビギナーはもとよりベテランのファンでも、再確認をおススメする!



初心者も 知っておきたい

人気通りに買うのもアリ! 1番人気決着は年々増えている

ポートレースを始めたばかり、という方も最近が増えていくように。その中には、選手の情報やセオリーなどの知識はまだまだで、どのよう
に予想するのか、どうすれば的中させられるか、模索している段階という人も
いることだろう。

そんな方に知って

おいて欲しいのが、人気の組番の出現率。ポートレースは人気と結果が一致しやすく、人気が高い組番ほど出現率が高い。それは当たり前では
と考える人も多いだろうが、ではその割合はどれくらいかご
存知だろうか。

2連単を例に見て
みよう。表は人気別

の出現率とその平均
配当。レースが1番
人気の組合せで決着

する割合は24・8%。

4回に1回は1番人
気で決まる。また累
計で考えると、3番
人気までで決着する
割合は53%超。もち
ろん、当たっても利
益が出るとは限らな
い。それでも的中の
喜びは得られるし、

また自分なりの舟券
を買う場合の抑えに
も有効だ。

注目したいのは、

1番人気の出現率が
年々上昇しているこ
と。グラフを見ると
およそ10年間で、約
6%も上昇している。
この傾向が続けば10
年後には2連単1番
人気の出現率が30%
近くになる可能性も

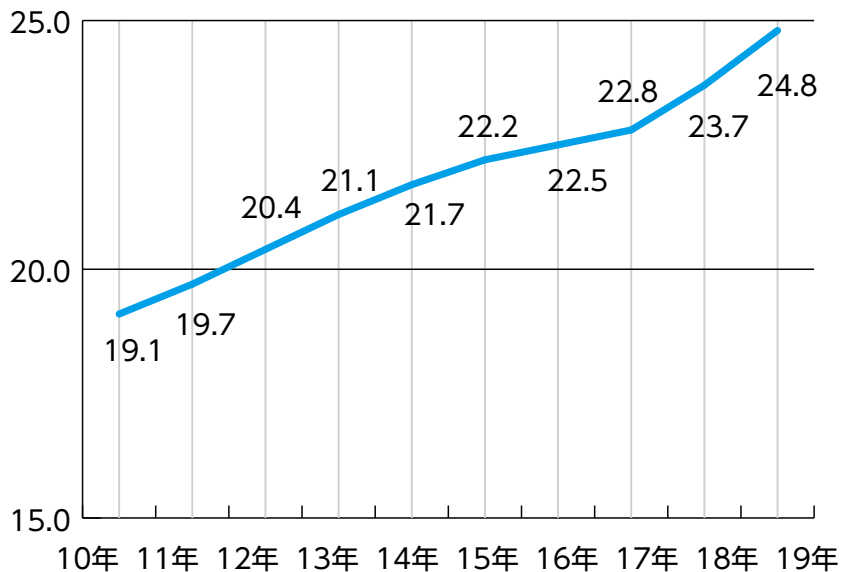
ある。本命党だけで
なく高配当狙いの穴
党ファンも知ってお
きたい傾向だ。

●2連単人気別出現率(2019年・全グレード)

人気	出現率	平均 配当	人気	出現率	平均 配当
1	24.8%	312円	16	1.0%	5,915円
2	16.6%	457円	17	1.0%	6,550円
3	12.0%	658円	18	0.8%	7,277円
4	8.5%	936円	19	0.7%	8,263円
5	6.1%	1,250円	20	0.7%	8,477円
6	4.8%	1,556円	21	0.6%	9,678円
7	3.8%	1,935円	22	0.4%	9,955円
8	3.3%	2,214円	23	0.4%	12,314円
9	2.5%	2,578円	24	0.4%	12,703円
10	2.4%	2,988円	25	0.3%	16,171円
11	2.2%	3,380円	26	0.2%	16,176円
12	1.7%	3,782円	27	0.2%	19,925円
13	1.5%	4,175円	28	0.3%	20,000円
14	1.4%	4,447円	29	0.1%	27,894円
15	1.2%	5,123円	30	0.1%	22,259円

2019/1/1 ~ 6/30

●2連単1番人気の出現率の推移



目次へ
もどる

スタート巧者の タイプを知る



同じようにスタートが早くても 攻め方のスタイルは様々!

予想に際してまず
はスリット隊形をイ
メージする、という
ファンは多いだろう。
トップスタートを切
ったレーサーがどん
な攻め方に出るのか
を考える。だから安
定してスタートの早
いレーサーがいると、
予想の軸となるケー
スが多いはずだ。表
は平均ST（スタート
タイミング）が早いレ
ーサーたちの決まり
手比率。1号艇での
出場であればイン逃
げの一手となるが、
そうでない場合はど
んな攻め方になるの
か、知っていれば1
M（マーク）の展開が
読みやすくなる。

タイプははつきり
分かれる。ベテラン
の瀬尾達也は昔なが

らのまくり強攻タイプ。吉川元浩や三浦敬太、また表にはないが田頭実や女子の

原田幸哉や馬場剛、そして北野輝季らは差しに構えることが多い。

を決めつけずに対応することが必要だろう。

藤原菜希らもこのタイプに入る。対して菊地孝平はまくり差しを選択する傾向が顕著で、まくり率は10%台にも満たない。柳沢一や山田祐也もこのタイプと言っていいだろう。一方、

展開をイメージするには若干やっかいなのが峰竜太や大上卓人、椎名豊ら。まくるケースがやや多いとはいえ、どんなパターンでも攻めてくる。この手のレーサーの場合は、展開

●スタートが早い主な選手の決まり手傾向

傾向	選手名	ST	勝率	逃げ	まくり	まくり差し	差し	抜き
トップ8	菊地 孝平	11	7.34	56.8	8.1	18.9	6.8	8.1
	瀬尾 達也	12	5.52	36.2	46.8	4.3	10.6	0.0
	徳増 秀樹	12	7.68	50.0	14.4	9.6	13.5	11.5
	原田 幸哉	12	7.74	54.1	10.8	6.3	20.7	7.2
	重野 哲之	12	6.48	64.9	14.3	9.1	7.8	3.9
	峰 竜太	12	8.53	53.7	17.6	14.8	10.2	1.9
	大上 卓人	12	7.07	44.7	20.2	16.0	14.9	2.1
	馬場 剛	12	5.65	49.1	7.3	10.9	25.5	3.6
逃げが 60% 以上	佐々木康幸	13	6.72	64.5	17.1	13.2	3.9	1.3
	小林 一樹	13	5.15	65.6	9.4	6.3	9.4	9.4
	市川 哲也	14	7.15	63.6	11.0	13.8	7.3	4.6
まくりが 中心	宮崎隆太郎	13	4.40	45.7	31.4	11.4	5.7	5.7
	三浦 敬太	13	6.10	43.1	29.2	16.7	4.2	6.9
	吉川 元浩	13	7.73	54.8	28.0	8.6	5.4	3.2
まくり差し 多い	柳沢 一	13	7.05	58.9	6.7	18.9	10.0	4.4
	君島 秀三	13	6.62	39.6	23.1	18.7	7.7	7.7
	山田 祐也	13	6.99	44.8	12.9	21.6	12.9	6.9
差し 多用	北野 輝季	13	6.39	45.2	17.7	8.1	24.2	4.8
	椎名 豊	13	6.35	37.5	22.2	12.5	18.1	9.7
	高橋 英之	13	6.07	43.1	22.4	10.3	17.2	6.9
抜き	小川 晃司	14	4.78	0.0	22.2	44.4	0.0	33.3
	大池 佑来	13	6.78	58.1	6.5	9.7	9.7	16.1

2018/7/1 ~ 2019/6/30 の成績



目次へ
もどる



ナイター場の 常識を再確認!



明るいと暗いでは大違い!? 10R以降になればイン天国!!

昨年9月に大村が
ナイター開催へと移
行し、今や7つのレ
ース場がナイター場
となった。毎晩3〜
4場で、夜までレ
ースが楽しめるわけ
で、喜んでい
るファンも
多いはず。ただ、
ナイターは選手にと
つては難しさもある。
見えにくくなったり、
気温や湿度が変わっ
て調整が難しくなる
からだ。

そんなナイターの
特徴が本格的に出
てくるのは、季節や
レース場によって異
なるものの、だいた
い10R以降になる。
上表はナイター場の
10R以降のコース別
の1着率。お分かり
だろうか、この時間
帯になるとやはり
イン

の強さは増す。各場ともイン勝率は60%をはるかに超え、若松や大村に至っては80%にまで届きそうなデータだ。24場の平均より6%も差があることは注意する必要がある。また、桐生と丸亀を除いては、カドになりやすい4コースも効かない。やはり見えにく

いことで思い切った攻めに出にくいのだろう。また、こうした傾向は、賞典レースになれば一層強まる。7場平均のイン1着率は76・8%とおよそ7%近くアツプし、丸亀では79%、そして大村ではなんと87%まで跳ね上がる。

暗くなったらイン

には逆らえない、そんな状況で重要度が増すのは展示タイム。視界が悪くなれば、スリットで少しでも前に出ていることが大事だからだ。下表は各場の展示タイム順別の1着率。最も信頼できるのは住之江、これに続くのは桐生や丸亀で、この両場は先述のように

ナイターの中では4
カドが効く。展示タ
イムに注目すれば波
乱の展開でも的中に
近づけるかもしれな
い。

●ナイター7場の10～12Rのコース別1着率(予選)

場	1コース	2コース	3コース	4コース	5コース	6コース
桐生	61.5%	10.8%	12.5%	10.1%	4.9%	0.4%
蒲郡	69.0%	7.5%	11.3%	7.1%	4.8%	0.3%
住之江	69.1%	8.6%	12.1%	5.4%	3.9%	1.2%
丸亀	68.6%	6.8%	8.5%	10.9%	3.7%	1.7%
下関	68.8%	9.6%	6.1%	8.0%	6.1%	1.6%
若松	73.5%	8.0%	8.0%	6.8%	3.0%	0.8%
大村	79.8%	5.8%	7.5%	3.7%	3.1%	0.7%
7場平均	70.1%	8.1%	9.4%	7.5%	4.2%	0.9%
24場平均	64.1%	11.0%	10.4%	8.4%	4.9%	1.4%

2018/10/1 ~ 2019/6/30

●ナイター7場の10～12Rの展示順別1着率(予選)

場	1位	2位	3位	4位	5位	6位
桐生	31.6%	17.5%	17.0%	12.9%	8.9%	8.4%
蒲郡	28.8%	21.6%	16.5%	14.0%	10.0%	5.5%
住之江	36.1%	22.3%	13.6%	8.9%	8.4%	6.0%
丸亀	31.2%	22.7%	14.3%	12.4%	9.7%	5.8%
下関	30.7%	18.1%	13.4%	11.4%	12.8%	9.5%
若松	25.3%	20.3%	17.0%	12.9%	13.0%	8.3%
大村	29.3%	15.2%	15.1%	17.0%	12.5%	9.1%
7場平均	30.4%	19.6%	15.3%	12.9%	10.7%	7.5%
24場平均	29.0%	20.3%	15.8%	12.5%	11.3%	7.9%

2018/10/1 ~ 2019/6/30



目次へ
もどる

高配当狙い、可能性はどこに？



荒れ水面こそ穴の宝庫！ 荒天巧者も知っておきたい

現代ボートレースの予想では、まずはイン逃げについて考えるのが基本。とはいえ、それでも、それでは嫌だ、大きな配当、穴を的中させたい、そう思っている人も多いだろう。もしそうならば、積極的に狙うべきは荒天時のレースだ。

荒天時を「風速5m

以上で波高5cm以上」の時と定義すると、全レースのおよそ1割が該当する。その時のコース別1着率、や決まり手の占有率、配当傾向を、静水面時（風速1m以下、波高1cm以下）と比較すると、左の3つの表のようになる。1コース1着率は穏やかな水面よりも11%以

上低下しその分各コースの1着率が満遍なく上昇。決まり手も逃げがガクンと下がり、他が上昇、特にまくりは5%も増える。そして5000円以上の配当が大きく増え、万舟決着がほぼ20%に達する。これを逃す手はない。

知っておきたいのが荒天時に成績の良

いレーサーだ。上表は全国の記者からのアンケート結果や荒天時のデータを元にもとめた荒天巧者番付。東西の三役までは誰もが納得の顔ぶれではないだろうか。また、それ以下のレーサーには、晴天時とのギャップ（荒天時の方が良い）を評価してランク入りした名

前もある。これ以外にも、自分なりに荒天巧者を発掘しておけば、波乱の予感があるレースがますます面白くなるはずだ。

●荒天巧者番付

東方（住之江以東）			西方（尼崎以西）		
横綱	秋山 直之	群馬	横綱	北川 幸典	広島
大関	濱野谷憲吾	東京	大関	西山 貴浩	福岡
関脇	湯川 浩司	大阪	関脇	茅原 悠紀	岡山
小結	毒島 誠	群馬	小結	村越 篤	徳島
前頭1	江口 晃生	群馬	前頭1	白井 英治	山口
前頭2	大池 佑来	東京	前頭2	瓜生 正義	福岡
前頭3	横澤 剛治	静岡	前頭3	岡村 慶太	福岡
前頭4	中澤 和志	埼玉	前頭4	荒井 輝年	岡山
前頭5	平本 真之	愛知	前頭5	前田 将太	福岡
前頭6	飯山 泰	東京	前頭6	三嵩 誠司	香川
前頭7	飯島 昌弘	埼玉	前頭7	細川 明人	岡山
前頭8	杉山 裕也	愛知	前頭8	金子 龍介	兵庫
前頭9	河合 佑樹	静岡	前頭9	烏野 賢太	徳島
前頭10	永井 彪也	東京	前頭10	寺田 千恵	岡山

●水面状況別・コース別 1着率と決まり手 (%)

コース別1着率

コース	静水面	総合	荒天時
1	59.8	54.6	48.4
2	13.7	14.8	15.6
3	11.2	12.4	14.3
4	9.3	10.9	12.9
5	5.0	5.9	6.5
6	1.5	2.0	2.8

水面状況別・払戻金額の比率 (%)

払戻金額	静水面	総合	荒天時
～990円	20.9%	17.6%	14.5%
～1990円	24.3%	23.9%	22.3%
～2990円	12.4%	12.8%	13.2%
～4990円	13.7%	14.2%	14.2%
～9990円	13.0%	14.0%	16.3%
1万円～	15.6%	17.7%	19.9%
平均配当	6743円	7312円	7827円

2018/7/1～2019/6/30

決まり手

決まり手	静水面	総合	荒天時
逃げ	56.8	51.4	44.4
まくり	12.5	14.7	17.4
まくり差し	10.7	11.6	12.4
差し	12.5	13.9	15.3
抜き	6.7	7.6	9.7
恵まれ	0.8	0.8	0.8



目次へ
もどる

レース場の 水面特性を知る!



イン逃げ全盛でも 本来の特徴は変わらない!

今やイン逃げ全盛時代、ほとんどのレース場で1コース1着率が50%を超え、中には60%超、大村のように70%にまで迫ろうかというところもある。だからどの場でも決まり手の占有率は逃げがダントツとなる。その理由は平均STの上昇や現行エンジンの特性によるところもあるが、やはりシードをはじめとした番組編成による影響が大きい。しかし一昔前までは、まくりが決まりやすいとか差しが多いなど、水面の特徴が明確なレース場も多かった。いわゆる水面特性だ。そしてこれは、どんな番組

になつたとしても本

での集計だ。

んな傾向があつたな、

質的には変化はない

一般的な決まり手

などと思ひだすこと

はず。改めてその特

占有率のデータだと、

も多いのではないだ

性を知つておくこと

逃げが幅を利かせ、

ろうか。また、出や

は予想にプラスにな

他の決まり手の差異

すい決まり手だけで

る。そこで各レース

が分かりにくいのが、

なく、出にくいもの

場の決まり手のうち、

この集計だとその差

を知つておくのも予

逃げを除いた各決ま

がかなり明白だ。中

想には役立つ。イン

り手の占有率を集計

には占有率で20%近

逃げで固いと思える

してみた。それもA

い差が出るところも

レースでも、水面特

級選手が多く、また

ある。キャリアの長

性を考慮することは

シードなどの影響を

いファンなら、この

有効なはずだ。

受けにくい12R限定

レース場は確かにそ

●場別の逃げ以外の決まり手占有率(12R限定)

場	まくり	まくり差し	差し	抜き	水面特性
桐生	27.7%	27.2%	27.6%	17.5%	
戸田	37.3%	25.5%	22.7%	14.5%	まくり
江戸川	28.2%	20.7%	28.2%	22.9%	
平和島	23.5%	24.9%	33.8%	17.8%	差し
多摩川	30.9%	31.9%	24.6%	12.6%	
浜名湖	25.9%	34.4%	22.3%	17.4%	まくり差し
蒲郡	26.1%	30.2%	26.6%	17.1%	まくり差し
常滑	26.7%	25.7%	27.8%	19.8%	
津	19.0%	29.7%	32.9%	18.4%	差し
三国	23.1%	27.8%	31.2%	17.9%	差し
琵琶湖	27.5%	20.7%	36.5%	15.3%	差し
住之江	33.0%	25.3%	18.7%	23.0%	まくり
尼崎	26.1%	28.4%	32.1%	13.4%	差し
鳴門	28.3%	23.9%	27.5%	20.3%	
丸亀	24.8%	34.7%	27.6%	12.9%	まくり差し
児島	15.7%	27.5%	38.2%	18.6%	差し
宮島	24.1%	32.3%	24.6%	19.0%	まくり差し
徳山	18.8%	29.7%	27.6%	23.9%	
下関	26.1%	25.6%	26.7%	21.6%	
若松	25.1%	19.9%	27.5%	27.5%	
芦屋	32.0%	27.3%	25.6%	15.1%	まくり
福岡	31.9%	18.1%	29.2%	20.8%	まくり
唐津	26.4%	22.5%	30.8%	20.3%	差し
大村	24.9%	29.5%	20.8%	24.8%	

■ 占有率 30% 以上
■ 占有率 20% 以下 (各、抜きを除く)



目次へ
もどる

展示航走は 情報の宝庫!



増えるオリジナルタイム! その意味を知っておきたい

展示タイムの計測
地点はBS（ボックス
トレッチ）のセンター
ポール延長線上から
2M（マーク）までの
150mで、主に伸
び足の判断に有効だ。
信頼度はレース場に
よっても異なるが、
概ね展示タイムと着
順には関連性が見ら
れる。そして最近ほ、
オリジナルのタイム
を公表するレース場
も出てきた。下の15
レース場で、発表さ
れるのは回り足タイ
ム（若松除く）、直線
タイム、そして1周
タイム（桐生は半周タ
イム）だ。計測地点は
場により若干異なる
が、ほぼイラストに
示された場所。
回り足タイムはタ
ーン系統の足を評価

する際に役立つだろう。直線タイムはとくに重要なデータと言えそうので、今、レーサーたちが最も重視している「行き足」の良し悪しを判断するのに有効。1周タイムは文字通り1周600mのタイムで、いわば総合力を示す。展示タイムと合わせて4つのタイムが良

いに越したことはない。強いてあげれば、展示と直線タイムがいずれもよければ、上位着順となりやすいことは覚えておきたい。

オリジナルタイムのないレース場では頼りは展示タイムとなる。先述の通り着順との相関関係は高いので、大いに参考

にしたいが、その際、知っておきたいのは「展示タイム順位が常に悪いレーサーがいる」ということ。上位クラスを表にまとめた。このレーサーたちのタイムが悪くても、さほど気にする必要はない。

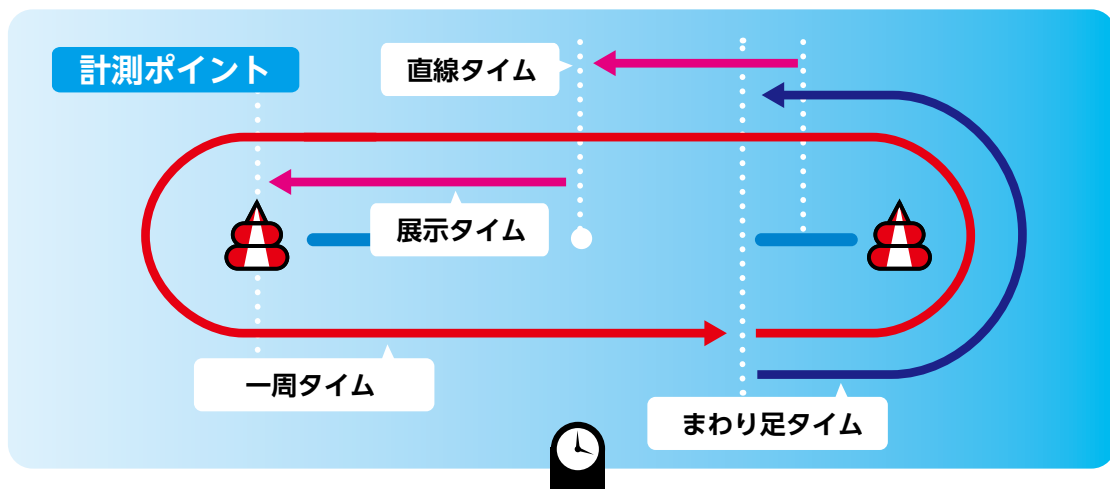
● 展示順位が遅くても強い選手の例

登番	選手名	展示順位	勝率
3721	守田 俊介	5.01	7.75
3873	別府 昌樹	4.91	6.13
4055	吉田 俊彦	4.62	6.86
3362	間嶋 仁志	4.59	6.92
3499	市川 哲也	4.55	7.15
4033	伊藤 将吉	4.48	7.11
4532	秋元 哲	4.43	6.74
4263	武重 雄介	4.36	6.07
3849	中岡 正彦	4.28	6.68
3872	岡田 憲行	4.27	6.84
4371	西山 貴浩	4.26	6.97
4013	中島 孝平	4.25	6.90
4287	今井 貴士	4.25	6.51
4344	新田 雄史	4.24	7.16
4539	金子 賢志	4.24	6.10
3679	飯島 昌弘	4.22	6.62
3918	深井 利寿	4.22	6.65
4043	桐本 康臣	4.22	6.38
3385	渡邊 睦広	4.19	6.24
3641	一瀬 明	4.19	6.29

※勝率 6.00 以上、出走 100 以上
2018/7/1 ~ 2019/6/30

オリジナルタイムを発表する場

桐生 平和島 浜名湖
蒲郡 常滑 三国 鳴門
丸亀 宮島 徳山 下関
若松 芦屋 唐津 大村



目次へ
もどる

回収率75% その壁を破りたい



低配当を避ける… その罠には十分ご注意を!

ボートレースの控
い。

除率は25%だ。長い
目で見れば、勝った
り負けたりしながら
も回収率は75%に近
付いていくという意
味でもある。これは
個別の組番に当ては
まり、同じ目を買
い続ければ75%に収
まるはずだ。しかし、
面白いことに実際
はそうなっていない

表は1年間の2連

単各組番の出現率と
回収率で、PTとい
うのは75%との差を
示す。75%以上の回
収率となった組番が
①―②、①―③、①―
⑤、②―①、③―②の
5通りあり、集計期
間を変えても、多少
の数字の変動はある
ものの、不思議と同

じ結果が出る。これは意外にも本命党がまだまだ少ないということを意味している。逆に外枠からの回収率が75%をはるかに下回っているのは、その出現率に反して過度に期待する人がいるということでもある。

特に人気サイドになるはずの①―②や

①―③の場合、低めの配当を必要以上に嫌う人が多いのではないか。しかし他の組番と異なり、このふたつの目の出現率の合計は33%にも迫る。対して①―⑤、②

①、③―②は、3つ合わせても16%。そこそこの中させつつ

理論上の回収率を上回るためには、①―②、

①―③の一択と言いつてもいいかもしれない。

表の回収率は期間中の全レースが対象で、データが平均化してしまふのは否めない。しかし、条件を絞り込んでいくと回収率がさらに大きくなる場合も多い。

たとえば、予選終了後の敗者戦のみの集

計では、さらに回収率が上昇する。中でも上位級レジャーが組み入れることの多い9Rで顕著。知っておいて損はない。

●2連単の出目別出現率と回収率

出目	出現率	回収率	+ P T	出目	出現率	回収率	+ P T
1-2	18.3%	80.7%	5.7%	4-1	3.3%	65.0%	-10.0%
1-3	14.6%	79.5%	4.5%	4-2	2.0%	68.8%	-6.2%
1-4	10.6%	74.0%	-1.0%	4-3	1.6%	61.2%	-13.8%
1-5	6.3%	76.1%	1.1%	4-5	2.0%	65.2%	-9.8%
1-6	4.3%	74.3%	-0.7%	4-6	1.3%	57.6%	-17.4%
2-1	6.7%	78.9%	3.9%	5-1	1.9%	68.4%	-6.6%
2-3	3.0%	67.1%	-7.9%	5-2	1.1%	59.0%	-16.0%
2-4	2.4%	64.9%	-10.1%	5-3	0.9%	58.4%	-16.6%
2-5	1.7%	56.5%	-18.5%	5-4	1.1%	64.4%	-10.6%
2-6	1.2%	45.7%	-29.3%	5-6	0.8%	47.1%	-27.9%
3-1	4.6%	70.2%	-4.8%	6-1	1.1%	47.3%	-27.7%
3-2	2.7%	79.9%	4.9%	6-2	0.7%	52.4%	-22.6%
3-4	2.3%	63.2%	-11.8%	6-3	0.6%	42.1%	-32.9%
3-5	1.7%	63.1%	-11.9%	6-4	0.6%	47.9%	-27.1%
3-6	1.1%	51.8%	-23.2%	6-5	0.5%	41.1%	-33.9%

2018/7/1 ~ 2019/6/30

※ + P T は回収率から 75% を差し引いたもの



目次へ
もどる

真相徹底追究
OMAKASE
マクール探偵局

マクールの書

題字：下河誉史選手



モーヴィ下関

マクール探偵局は、読者からの疑問・質問を徹底的に究明するコーナー。調査テーマはボートレースに関することならば何でもOK！ とてつもなくマニアックなテーマから、過酷な体力系まで調査内容は多岐に渡る。なお、残念ながら舟券には全く役立たない。

ここでは過去に調査してきた中から、3つのボートトリビアを紹介していこう。



プロペラの叩き方

2012年に持ちペラ制度が廃止になり、プロペラはエンジンに備え付けの現在の制度がスタートした。以後、レーサーたちはプロペラはレース場でのみ調整し、その道具や方法も限られている。

プロペラ叩きに必要なのは、修正台、ハンマー、敷き革。最

低限これだけあれば、プロペラを叩くことはできる。これにプロペラの形を決める目安となるプロペラゲージがある。ゲージはこの制度の要ともいえる道具。プロペラはミリ単位の調整を施すもの。狙った形になったかどうか、目視では到底判別がつかないが、このゲ

ージを当てること、その誤差がチェックできる。ゲージ通りに叩けていれば、吸いつくようにピツタリ隙間がなくなるが、叩ききれていない場合、ゲージとペラの間隙が空いて光が漏れる。それを詰めていくという作業になる。

「ゲージ合わせはパ

ズルみたいなもの。あちらを立てればこちらが立たずではダメ。立体的に考えると、うか、ルービックキューブを攻略するよ

うな感じで、先のことも見据えて叩いていく感じですかね」と

ゲージ合わせのコツを教えてくださいましたのは

島田賢人選手。自身

はこの作業を3ヶ月

プロペラの叩き方

- 1 木ハンマーは縁で叩くのがコツ
- 2 樹脂ハンマーでは根性棒を使って分厚い中心部分などを叩く。
ハンマーがとにかく重いので要注意。
- 3 プロペラゲージをワンセット当てた時のイメージ
- 4 調整前のプロペラ。向かって中から左にかけて隙間が空いている。
- 5 ゲージとプロペラに隙間がなくなれば完了



目次へ
もどる

戸田水草問題



水上で行うボートレースは、これまで何度も水草の大量発生に悩まされてきた。戸田の競走水面は、手漕ぎのレガッタの聖地と呼ばれる「戸田ボートコース」の西端に位置する。1964年の東京オリンピックでボート競技の会場になって以降、この水域内は水の入れ替えを行っておらず、水質汚濁が問題になっていった。そこで06年に水質浄化能力を持つイケチヨウ貝をコース内に投入すると、徐々に水質が改善された。

しかし、きれいになりすぎたのかもしれない。水の透明度が上がったことで、水草の光合成が促され、

急成長。そして大繁殖。3年ほど前から同地では水草との戦いが始まった。

ボートレースは公正安全なレースが絶対条件。そこで2年ほどは、職員がほとんど毎日レスキュー艇などに乗って除草作業を行っていた。その甲斐あって水草による中止は一度もな

い。この点はすごいというほかないのだが、いつまでも人海戦術でカバーするのは厳しい。

打開策をいろいろ模索し、3年目となる昨年、ようやく効果的な方法が見つかった。それが潜水バキューム。ダイバーが競走水面に潜り、水底を吸い込んで水

草を根こそぎとるという方法だ。これによつて水草が激減し、以降は除草作業をほとんどしなくて済むようになったそうだ。

- ① ② 職員総出で除草作業を行っていた。真夏の暑い時期でも水面に出て網でひたすら水草を取る。
- ③ 30分程度の作業でレスキュー艇に水草が山盛りに
- ④ ⑤ 朝採れ水草を料理してみました。オオカナダモのポン酢和えとかき揚げ。湯通しただけの水草は不快なしゃくしゃく感によってまずかったが、かき揚げは水草がトロツとした食感になり衝撃的なおいしさだった！

戸田水草問題



目次へ
もどる

レース場内の キッズルーム



土日にレース場へ
行くと、以前よりも
家族連れの来場が増
えた気がする。小さな
子どもが駆けまわつ
たり、レース中に「が
んばれー」とかわい
い声で応援している姿
を見ると、何ともほ
ほえましい気持ちに
なる。

私、探偵も一児の
父だが、子供が生ま
れてからというもの、
お出かけは常に子供
が優先。子供が楽しめ
る場所を第一に考え、
そこは子供にとって
安全か、おむつは交
換できるのか、授乳
スペースはあるのか、
など調べて出かけて
いる。

ボート界は、昔か

しかし、昔あった

室など、小さな子供

ら子供の来場そのも

「女性・子供ルーム」

と一緒にでも安心。

のは歓迎している。日

は正直、暗くて薄気

さらに今年、キッズ

曜日にレース場に行

味悪かったから近寄

ルームがさらに発展

くと、子供にお菓子

りたくなかった。そ

した親子の遊び場「モ

を配ったり、ヒーロ

の当時と比較すると、

ーヴイ」が戸田や下関

ーショーなども頻繁

近年のキッズルーム

にでき、連日大賑わ

に行っている。探偵

の進化はすさまじい。

い。今後の展開も楽

も小さい頃にお菓子

特にここ数年は、明

しみだ。

をもらった記憶があ

るく開放的な空間に、

るし、場内の広場で

クッション性の床、絵

遊んだこともはつき

本、アニメやゲーム、

り覚えている。

おむつ交換台に授乳

レース場内のキッズルーム



桐生のジャングルFUN。2005年に現在のスタンドがオープンしたが、当時としては、この規模のキッズルームがレース場内に設置されることは珍しかった。まさに現代キッズルームの先駆けといえる存在だ。



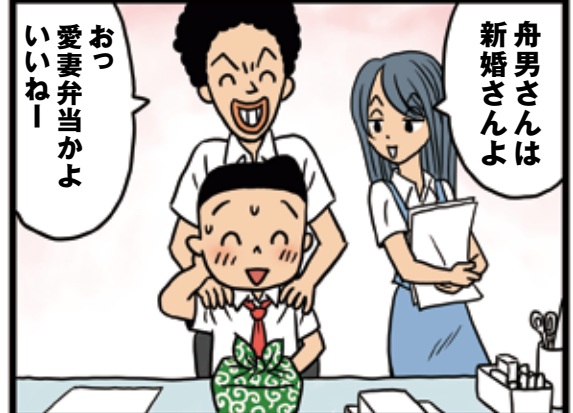
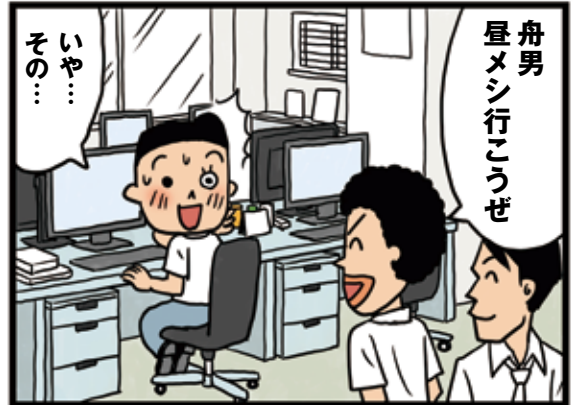
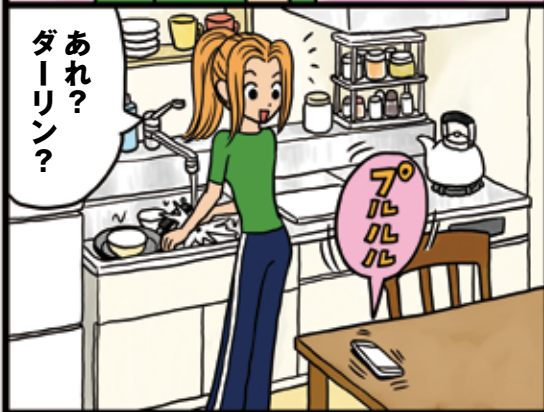
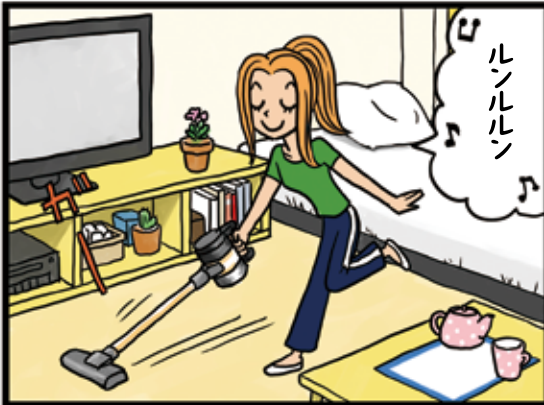
丸亀は1マーク側にわんぱくランド(写真)、大時計前にキッズルーム、2マーク側にふわふわドームと子供が遊べる場所がたくさんある。場内でベビーカーの無料貸し出しを行っている点も嬉しい。



戸田では2月にモーヴィ戸田がオープンした。あそびの専門企業「ボーネルンド」が協働した新しいあそび場。年齢や発達段階に応じたあそび場が提供されているのが最大の特徴だ。下関には「モーヴィ下関」が4月30日にオープンした。

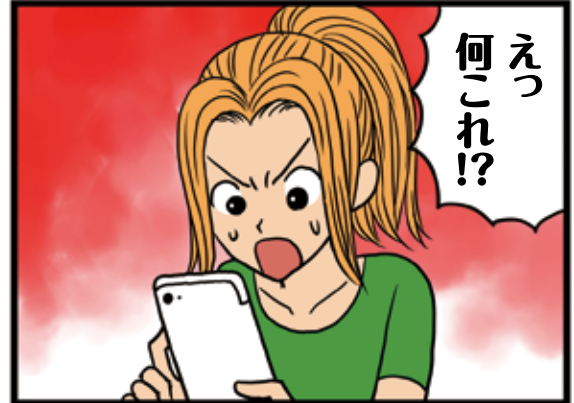
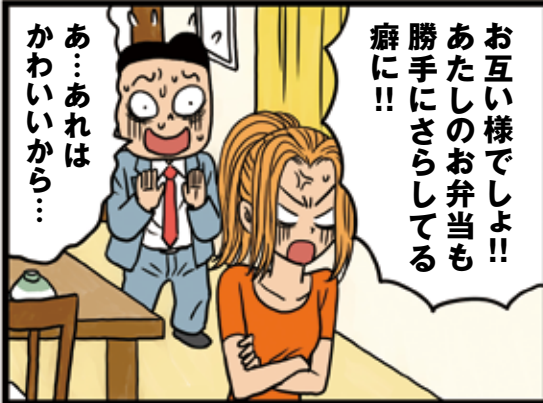


目次へ
もどる

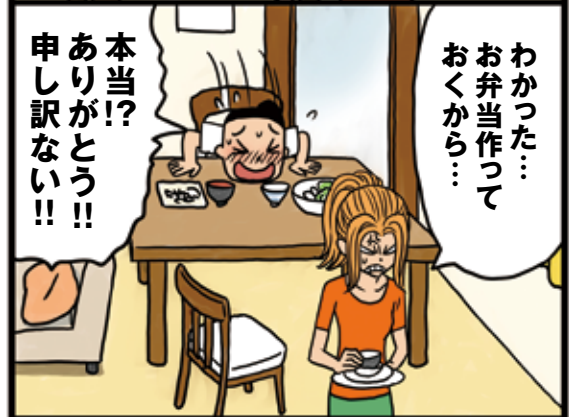
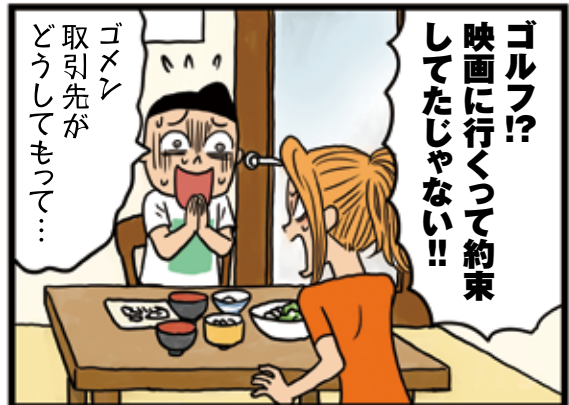


愛妻弁当を食べながらランチタイムに電投する、そんなあなたが羨ましい!

映える弁当をアップするために、1カ月も待たねばならなかったんです…



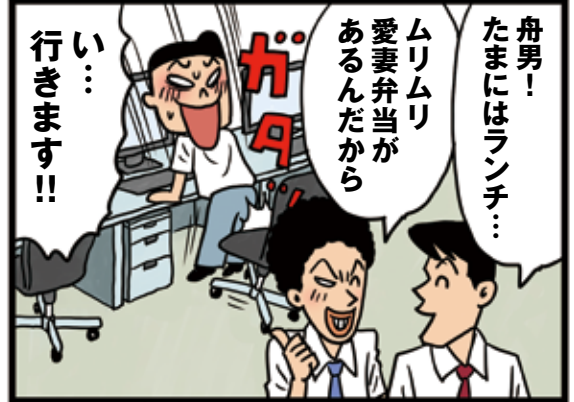
みごとなまくり差しのはずが、なぜかターンマークをペロンと回ってダボ!!



②③④⑤
②③④⑤
②③④⑤
②③④⑤
②③④⑤
②③④⑤
②③④⑤
②③④⑤

焼きのりが剥がれたのでイン逃げ買いました？

そんな愛妻弁当ありません！



各レース場の盛り上げに一役買ってます!!

全国24レース場・イメージキャラクター一覧

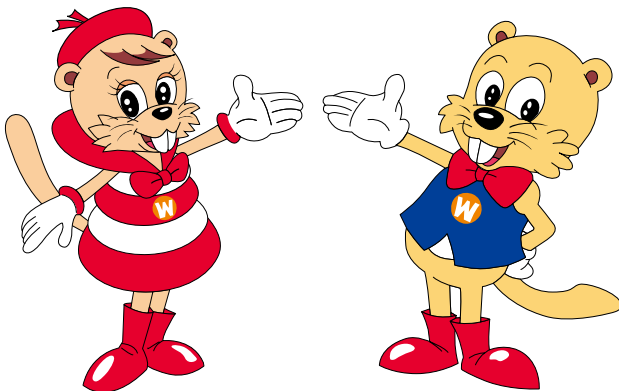
桐生



ドラキリュウ

ナイターレースと共に誕生し、モチーフはドラキュラ。みどり市とボートレース桐生を愛するちょっとクールなモンスター。紳士なので夏でもマントと白手袋を着用。風にも強く、空っ風「赤城おろし」が吹いてもへっちゃら。

戸田



ウインビー&ウインク

WIN (勝利) を呼ぶビーバーという意味。男の子がウインビーで、ちょっと毒舌。女の子がウインクで、ウインビーのガールフレンドです。ふたりがイベントなどに登場するとキッズたちに大人気です。

各レース場の盛り上げに一役買っています!!

全国24レース場・イメージキャラクター一覧

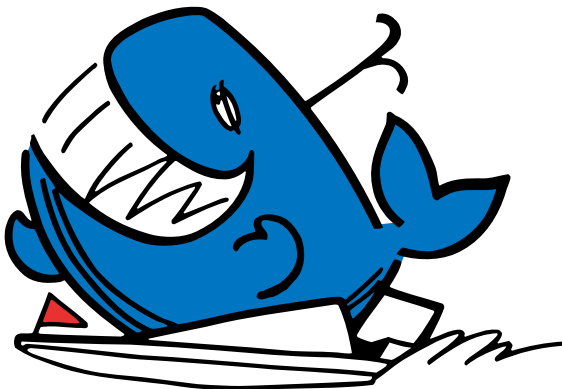
江戸川



ラリー&バディー

江戸川ではハズレ舟券を食べるヤギのマッシュローや、入場門で出迎える巨大な大魔神も有名ですがマスコットキャラクターはラリー&バディー。うさぎのラリーとカメのバディーのコンビで、レースをしている様子です。

平和島



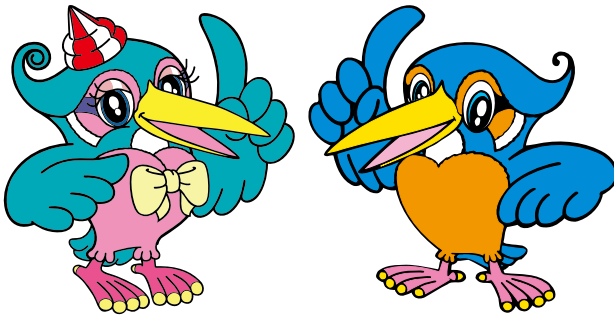
ピースター

モチーフはクジラで、愛称は公募で決まりました。なぜかいつも大きな口をあけて愛嬌のあるクジラです。場内にはレーサーのサイン入りピースターぬいぐるみがゲットできる(かもしれない) UFOキャッチャーがあります。

各レース場の盛り上げに一役買ってます!!

全国24レース場・イメージキャラクター一覧

多摩川



ウェイキー・リップル

最近は静波まつりが目立ちますが、本来のマスコットキャラクターはウェイキーとリップル。カワセミがモチーフで、ウェイキーは英語で航跡を意味するWake、リップルは同じくさざ波を指すRipplesが由来だそうです。

浜名湖



スワッキー

つばめ（Swallow）をモチーフにしたキャラクターがスワッキー。明るく元気なツバメで、“幸運を呼ぶ鳥”としてみんなのギャンブル運アップを祈願しています。カラスのクロッキーが友達、ローリーはスワッキーの彼女。

各レース場の盛り上げに一役買ってます!!

全国24レース場・イメージキャラクター一覧

蒲郡



イメージはボラの半魚人!
1999年4月生まれで、蒲郡ボートのPRに活躍すれば人間になれるという約束がある。恋人のキューティート、妹のトトみ、トトママ、トトパパ、ライバルのゴントなど、仲間がたくさん。

トトまる

常滑



常滑の特産物、招き猫をイメージ。誕生は2001年8月、常滑のトコと3連単などのタンにちなんで、15,000通もの公募の中から命名。2014年には常滑市の公式キャラクターへと大出世。好物はどて井、のり、あさりなど。

トコタン



目次へ
もどる

各レース場の盛り上げに一役買ってます!!

全国24レース場・イメージキャラクター一覧

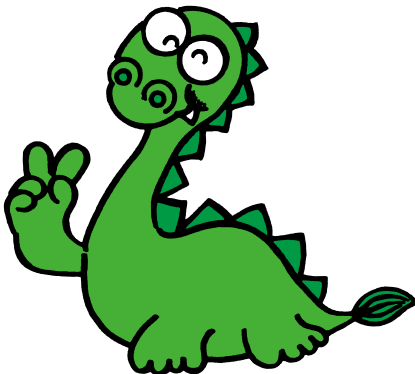
三国



カニ坊

福井県の特産品といえば越前ガニ。だから北陸唯一のボート場として三国のキャラクターイメージももちろんカニ。今年8月1日、新たなデザインにリニューアル。いっそう愛くるしいカニ坊となりました。

津



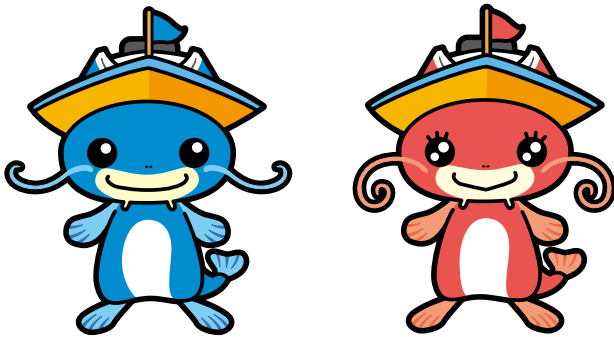
ツッキー

モチーフは恐竜。運(ツキ)を呼び込むことが特技で、おなかを触れば勝負運が上がるとの噂も。既婚者で奥さんはツッピー、子供はツクンとツークの双子です。住まいはレース場の水面下だという。

各レース場の盛り上げに一役買ってます!!

全国24レース場・イメージキャラクター一覧

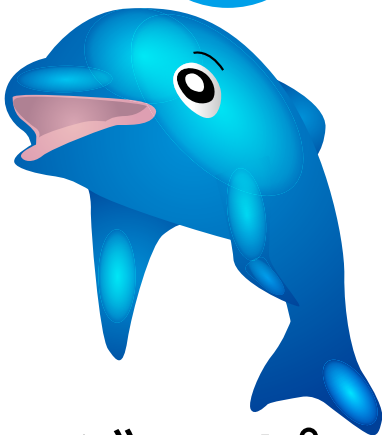
びわこ



日本最大級の淡水魚、ビワコオオナマズがモチーフ。ビナちゃんは男の子で推定6歳、誕生日は7月1日(びわこの日)。ビーナスちゃんはビナちゃんが片思いする幼馴染の女の子で、誕生日は6月6日(6艇6色)。

ビナちゃん・ビーナスちゃん

住之江



ジャンプー

イメージはイルカ。よくみるブルー(4号艇)の他、ホワイトからグリーンまで6匹いて、キャラクターぬいぐるみも6色。住之江の発売中メロディーはジャンプーラブといい、その音源は同場HPからダウンロードできます。

各レース場の盛り上げに一役買ってます!!

全国24レース場・イメージキャラクター一覧

尼崎



サンプル

尼(崎)だけにモデルはアマガエル、名称はセンタープールの略。1983年誕生で、ボート界初のキャラクター。緑色のサンプルのほかに、ピンク色のピンクル（1着来る）と、センターを示す4号艇のブルタンも。

鳴門



なるちゃん

鯛をモチーフにしたキャラクター。以前は鯛そのもののデザインでしたが、2016年のレース場リニューアルを機に大変身、ちょっとゆるキャラな現在の姿に。喜ぶ、ボートに乗る、ピースサインやお辞儀など、ポーズはいろいろ!

各レース場の盛り上げに一役買ってます!!

全国24レース場・イメージキャラクター一覧

丸亀



丸亀だけに亀がモチーフとなり、ボートレーサーの姿をしたカメ（男の子）。まるがめボート水面1マーク付近で生まれた。誕生日は8月27日。あるレーサーが、スマイル君の髪型を真似してレースに臨んだことも。

スマイル君

児島



アヒルがモチーフ。3号艇のガア〜コのほかにファミリーもたくさんいて、1号艇コジロー、2号艇カラッチ、4号艇ゼットン、5号艇ポポ、6号艇マツクルと揃っています。そして女の子は、ピンクのクラリス。

ガア〜コ



目次へ
もどる

各レース場の盛り上げに一役買っています!!

全国24レース場・イメージキャラクター一覧

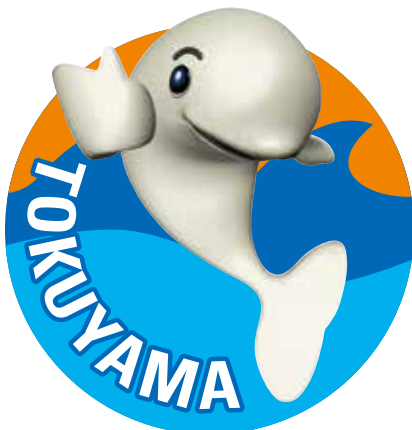
宮島



モンタ

キャラクターのイメージはお猿。モンキーターンが得意で、ボートレースが大好きな男子「モンタ」。ガールフレンドの「モミジ」もいます。登場は1997年の10月。プロ野球の広島カープやJリーグのサンフレッチェ広島との交流も盛んです。

徳山



すなっち

イルカの種類、スナメリがモチーフとなっています。スナメリはレース場の水面でも目撃されることもあります。レース場内でファンを迎えるデコレーションされたすなっちが話題になったことも。

各レース場の盛り上げに一役買ってます!!

全国24レース場・イメージキャラクター一覧

下関



関門海峡に伝わる海賊伝説から海賊をイメージ。もともとはシーボーひとりでしたが、2010年のレディースチャンピオンの開催を機に、ガールフレンドとしてシーモが加わりました。ボートとモーターのかけがえのない関係性を表現。

シーボー&シーモ

若松



かっぱくん

若松には昔から河童がいたという言い伝えがあり、付近には河童地蔵もあることから、カッパがモチーフに。好物はキュウリ。ファミリーもいて、奥さんがひめちゃん、息子がわかちゃま、そして娘はこひめちゃん。

各レース場の盛り上げに一役買っています!!

全国24レース場・イメージキャラクター一覧

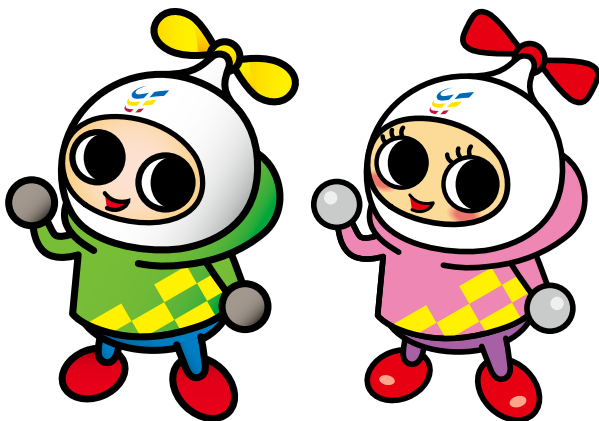
芦屋



アシ夢

「陸(大地)・海(水)・空」をテーマにしたアミューズメント施設を目指すボートレース芦屋の「夢」を可愛らしいデザインと名前で表現しています。ぬいぐるみ他、グッズも大人気のキャラクターです。

福岡



ペラ坊&ペラ美

ペラ坊は2004年の10月に一般公募で生まれました。頭につけているのはもちろんプロペラ。2015年10月にはお友だちのペラ美が誕生しました。2人とも嬉しい時に頭のプロペラが回ります。

各レース場の盛り上げに一役買ってます!!

全国24レース場・イメージキャラクター一覧

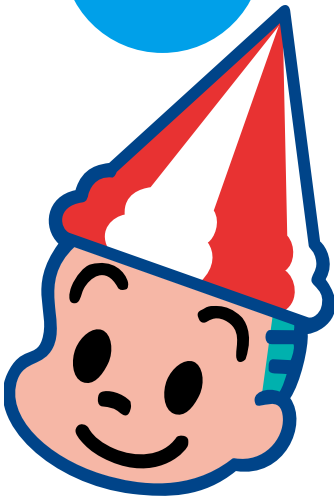
からっ



以前の唐津湾ではイルカを見ることができたそうで、もちろんモチーフはイルカ。京都向日市激辛商店街のキャラクター「からっキー」とは、ほぼ同姓同名のよしみで、共演したこともありました。

か・らっキー

大村



ターンマークの帽子が一目でボートレースのキャラクターとわかる。デザインしたのはミスタードーナツのキャラクターを描いたデザイナー。今年度中は、宇宙戦艦ヤマト2202とのコラボで活躍しています。

目次へ
もどる

ターンマーク坊や



Guest

前原 哉
高橋悠花
西岡育未
西岡成美

おしがり
スタジオ
Osyaberi Studio



(司会) **荒木美鈴** あらきみすず

福岡県出身。大村のレポーターを経て上京。現在はJLCのキャスター、ピットレポーターなど幅広い活躍をする一方でゲーム好きとしても有名。今回はお姉さんとして同性の本音を引き出すMCとして参加。

(姉は)弱いですー!

司会 ではみなさん、メイクもばっちり終わったところで楽しいトークを始めていきましよう。

一同 よろしくお願いします。

司会 実はこの企画、テレビボート会員に配るみたいですよ。驚かないでくださいね。その数は50万人くらいに配布

されると聞いてます。

一同 えええ!!

司会 そう言われると一気に緊張しちゃうかもしれないけど、最年少のなるみんなは大丈夫かしら？

成美 話す分にはいけるんですけど、写真を撮られるとかは慣れないです。

司会 いくみんなはコスプレで慣れてるもんね？

育未 いやいやいや。コスプレは本当にもう辞めてますか



前原哉

まえはらちか 115期

岡山支部

父は元競輪選手、弟は123期の前原大道と生粋のレーサー家系。現在は2度目の産休に入っている。

ら。本当に黒歴史ですよ。

司会 もっとクオリティを上げたかったとか？

育未 そうですね。やるんだったらカラコンもつけて、んならエラを削る整形までしてって感じですよ。

一同 爆笑

司会 写真撮られるのはみんな苦手？

育未 加工してくれるんなら大丈夫です(笑)。

司会 カメラアプリは何使ってる？

育未 ソーダ。

成美 ユーライクです。

前原 何も使わないです。

司会 マジか！

育未 すごい!! 生カメオツ

ケーとか絶対無理！

司会 悠花ちゃんは？

高橋 いや、何も使っていないです。

司会 自撮りは？

高橋 しないです。

司会 哉ちゃんは？

前原 しないです。子供と一緒に撮るくらいです。

司会 そうでした。お母さんだもんね。今、何カ月だっけ？

前原 8カ月です。

司会 ひとり目の時は確か初優勝直後だったよね。

前原 そうです。で、復帰し



高橋悠花

たかはしゆか 115期
岡山支部

前原哉とは同期同支部の間柄。師匠は樋口由加里で、2度の骨折と休養を乗り越えて、飛躍を目指している。

て4カ月でナウです(笑)。

司会 でも、目指すところは

2人じゃないんだよね？

前原 はい、10人くらい？

司会 前原ファミリーすごそ

う。お父様が元競輪選手で、弟さんも同じボートレーサーですもんね。お子さんもレー



サーを目指すのかな。

前原 いやー、させないです。

司会 どうして？

前原 危ないじゃないですか。

司会 でも、やりたいつて言うかもよ。

前原 ダメつていいいます
(笑)。

司会 危ない目にあつたこと
つてありますか？

育未 ありますよ。肩を脱臼
して半年休みました。

前原 それ、なんで脱臼したの？

育未 普通に練習してて、平高奈菜さんと松尾夏海さんと3艇旋回してて、私がプイって差したんですよ。そしたらポロツと自分で転けて、そのまま肩外れました。

前原 へえ。転んで外れるんだ？

育未 変な転び方したんでしようね。

司会 それで半年も？

育未 脱臼だと手術して、外れんようにしないとダメなんですよ。それで半年はかかるって。

司会 なるみんはある？

成美 いや、まだないです。

司会 心の痛みくらいかな？

成美 そう、越えてしまった

西岡育未

にしおかいくみ 116期
徳島支部

同期の女子は大山千広、勝浦真帆など。デビュー当時はコスプレで注目を集めたが、最近ではもっぱら競馬に夢中とか。



んですよね。（フライングのこと）

一同 爆笑

成美 徳山のF（6月3日）はもう気持ちが悪いかどうかしてました。

司会 というと？

成美 気合が入り過ぎたというか、2日前に03のスタート行ったんですが、その時と同じ見え方だったので、03くらいかなって思って全速で行ったんです。1マーク旋回して

なんか様子がおかしいなと思って、パッと見たら6つて点いてたんで…。

司会 普通のレーサーだったら、03の見え方で行かないよね。

成美 そうですよ。それで行くっていうこと自体おかしかったですね。

司会 悠花ちゃんは怖い経験は？

高橋 2回骨折しました。

司会 骨折2回？ サラツと

言いましたけど、このタイム
ングで一番すごい人が！ど
れくらい休みました？

高橋 2回とも4カ月くらい
ですね。

司会 2回って、もう心折れ
ない？

高橋 いや、もう折れてまし
た。2回目の時がすごく怖
かったんですよ。ボートが
目の前に降ってきたんです
けど、記憶が全部残ってい
るのでしばらくはトラウマ

西岡成美

にしおかなるみ 123期
徳島支部

姉は7期先輩の育未。
養成所では女子のトップ
勝率を残す期待の若手。
負けん気が強くレーサー
向きの性格。



になっていました。

司会 よく戻ってきまし
たね。

高橋 最近、ようやく傷が癒
えてきました、トラウマの方
の傷ですけど。消極的なレ
スばかりになってしまっ
て、このままではダメだ
なとは思



ってます。

司会 そうか、そうか、それを乗り越えて、もうすぐ本領発揮というか。

高橋 したいところではあります。

司会 なんだ、この癒しの感覚。大ケガの話をしているのに不思議と引き込まれていく(笑)。いつもこんな感じ？

前原 いつもこんな感じですよ。しゃべり方がゆっくりで。

司会 悔しく！ っと思うこ

とは？

高橋 あります、あります。うーんって。道中抜かれたりしたら、何でそんなことをしたんだ！ ってなります。

司会 自分にとってことね。悠



花ちゃんが他人に怒ってるの見たことある？

前原 ないです。でも、自分に怒ってるんだなっていうのは見てて分かりますよ(笑)。

司会 同期にはお見通しなわけね。西岡姉妹はお互い分かるでしょ？ 今、イライラしてるなとか。

育未 えー、私は分からんかも。基本、私よりも妹の方が強いというか、本当に怒っている時も普通の時もよく分か

らない。小さい頃からなんですけど、ケンカとかかしても私
が折れるというか。

成美 弱い!!

一同 爆笑

司会 言い合いで勝つの？



成美 勝ちますね(笑)。

前原 強そうやな!

成美 性格的に動物だった
ら、ウサギみたいな感じですね。

育未 ええように言ってくれ
たな!

成美 見た目じゃくて性格の
話だけど。

育未 熊とか猪じゃなくて良
かった!



目次へ
もどる

というか本当に
今深刻なんです！

司会 ここで、今女子と言え
ばということでもスタッフさん
がタピオカを用意してくれま
した！

一同 イエーイ！！

育未 実はチラチラ見えて
て、まだかなって待ってたん
ですよ(笑)。

司会 タピオカ好きな人？

一同 はい！！

司会 (高橋に) うそでしょ、
さっきタピオカとか全然分か
らないって。

高橋 ちょっと周りに合わせ
ちゃいました……(笑)。

司会 ではではカンパニー！！

高橋 も

ちもち！

おいし

いですね。

司会 タ

ピオカ登

場で女子





会らしさも増したということ
で、お待ちかねの恋愛トーク
など。哉ちゃんはもう結婚を
してるので、いくみんは？

育未 え、私から？ とりあ
えず結婚はまだ考えてないで
す。

司会 じゃあ彼氏はいるって
こと？

育未 どうでしょう(笑)。と
いうか本当に今深刻なんです
よ。

司会 なになに？

育未 彼氏とかじゃないんですよね。向こうは私のことをおばちゃんって言ってます。

一同 爆笑

育未 哉さんは今でもキュンキュンするんですか？

前原 たまーに。

育未 へえ。もう長いですよね？

前原 付き合い出してから8年くらい。

司会 どういう時にドキドキするの？

前原 うーん、ふとした瞬間に思ってもないことされたりとか？

司会 ふとした瞬間だってよ？

育未 それがないから、私の場合に向こうの責任です（笑）。

成美 でも、めっちゃ□□□□意見変わるんですよ。

司会 どういうこと？

成美 周りにいる他のレーサーが結婚するって聞くと「わ

しもそろそろかのお?」って
めっっちゃ言ったりして。

一同 爆笑

司会 なるみんはどう?

成美 私はまだ…。

司会 デビューしたばかりだ
もんね。でも、同期に大物が
いるじゃない(前原を見て)。
そしたら哉ちゃんがお姉さん
になるってことよ。

前原 変な感じですね(笑)。

司会 悠花ちゃんは?

高橋 私はいないです。募集

中です。

司会 本当に?

高橋 募集中です!

前原 本当ですよ。婚活中
です(笑)。

司会 ちなみにどんな人が好
みなの?

高橋 うーん、面白い人?
一緒にいて楽しい人ですね。

司会 収入は?

高橋 困らない程度あれば。

司会 一般のサラリーマンの
平均年収って知ってる?

成美 知ってます。3、4百万くらいですよね？

司会 おお！ そうそう。哉ちゃんの旦那さんは一般の方よね。どう？

前原 やってけないです！

一同 爆笑

前原 まあ冗談ですけど、私
が休んじゃうと大変ですか
ね。

司会 貯金ある人？

一同 シーン…。

司会 悠花ちゃん、実はある

でしょ？ 空気読んで手挙げな
かったでしょ？

高橋 本当に物欲がなくて、
勝手に貯まるんです。少しで
すけど。

前原 うらやましい！

高橋 ひとり暮らしをしてた
んですけど、骨折して包丁が
握れなかったので今は実家に
戻りました。

司会 ということは自炊して
たってことよね？

前原 めっちゃ料理うまいん

ですよ。

司会 へえ！ さっきから聞いていると女子として1000点じゃない。どうして彼氏がいないの？

成美 レーサーからめっちゃモテそうですけどね。高橋さんは癒し系だし。

司会 混合戦で男子と一緒にエンジン吊りいったらLINE教えてってなりそうだけどなあ。

高橋 連絡先聞かれたこと一

度もないですよ。

司会 どうして？何か隠された欠点でもあるの？

前原 それが、なんにもないんですよ。

司会 とにかく募集中ということを広めることから始めましょう！



目次へ
もどる

ダーツの大会に
出場しました

司会 さて、私の手元にみなさんの資料があるんですけど、これはデビュー期に書いたものかな？　いくみんのプロフィールに若干の疑惑があるという噂を聞いたんですけど。嘘を書いた心当たりはありませんか？

育未 あります、あります
(笑)。

司会 趣味はなんと書きましたか？

育未 確かお菓子作りと…。えっとですね、レーサーになつてお菓子作りは一度もしてないです。

一同 爆笑

司会 なんでそう書きちゃった？

育未 なんかイメージ作りというか、ホントもうすいません。

司会 謝罪会見しますか？

(笑)

育未 そうですよ。本当の趣味は競馬、釣り、登山、温泉です。

司会 好きな食べ物はマシユマロとラーメンとなってますが？

育未 ラーメンは本当だけど、わざわざマシユマロと書いたのはふんわりさせるためですね。なんならカレーとか寿司とか肉とかの方が好きです。

司会 他にはない？

育未 どうでしょうかね。フアンの人もしかするとふんわり系だと思っっている方もいるかもしれないですけど、本当の私はただのオツサンです。

一同 爆笑

司会 では、念のため他の人も調査しますか？ 哉ちゃん
は好きな食べ物がチーズケーキと和菓子。

前原 はい、合ってます。

司会 嫌いな食べ物はないかな。
し。

前原 ありません。

司会 趣味はショッピングと
旅行。

前原 です！ 変わってない
ですねえ。

司会 合格！（笑）。これが本
当の虚偽のないプロフィール
ですよ。

育未 ふふふ。本当にあの時
の私はなんであんなことを書
いたのか自分でもわけがわか

りません（笑）。

司会 続いて、高橋悠花殿。
あれ？ 案外攻めてますね。

趣味がダーツ？

高橋 ダーツ好きでした。

前原 大会も出てたよね。

司会 そうなの？ 本格的じ
やない。どんな大会？

高橋 温泉施設に床を張っ
て、その上にダーツをバーツ
と並べて、お酒飲みながら勝
負するんです。

一同 ……。

司会 全く大会のイメージが出来ないんだけど。それはさておき成績は？

高橋 たぶん、2回戦敗退ぐらいでした。

司会 まあでもこちらも虚偽はなさそうね。逆に悠花ちゃんは盛る？ 登録更新の時に提出するものですよ。

前原 じゃあ来年ですね！

司会 ちよつどいいじゃない。何て書こうか？

育未 趣味はお菓子作り、好

きな食べ物はマシユマロでしょ！

一同 爆笑

高橋 分かりました、来年書いておきます(笑)。

楽しむことは
勝つこと！

司会 話は尽きないんですが、時間も少なくなってきたので、最後に目標とかレポートファンにメッセージをお

願います。じゃあ、まずは最年少のなるみんから。

成美 どのコースからでも、舟券でも絡んでくれるだろうと思われようなレーサーになりたいです。

司会 そういうレーサーは魅力よね。ファンは今後増えていくだろうけど、もらって嬉しい差し入れは？

成美 果物とか自分で買うことがないので、もらうと嬉しいですね。

司会 直近の目標は？

成美 水神祭をまだしていないので、出来るように頑張ります！ お盆に鳴門の幹旋が入ったので、地元で水神祭したいです。

司会 楽しみにしています！次はいくみん。盛り気味でもいいよ。

育未 盛り気味は賞金王！

司会 賞金王？ 盛り過ぎ（笑）。

育未 はい！ ガチのやつは

レディースチャンピオンを獲る。目の前の目標はA級昇格、もしくは優勝です。

司会 哉ちゃんは産休中なので復帰したらということにしましょうか。

前原 A級ですね。10月に出産予定なので、2月には復帰したいです。

司会 早くない？

前原 またすぐ産休に入るから稼がないと(笑)。

司会 だったら優勝の方がコ

スパが良いのでは？

前原 あ、そうか。そうですね！ じゃあ平山(智加)さんみたいに復帰してすぐに優勝します。

司会 じゃあ、最後は悠花ちゃん。

高橋 私はレースを楽しみたいです。

司会 トラウマを乗り越えていかないかね。

高橋 やるぞ！ ってなると空回りするので、点数とかも

あるけど、一度それは忘れて
純粹にレースを楽しもうと思
います。負けたら悔しくて楽
しくないし、楽しむってこと
は勝つってことだから勝ちた
いです。という意味で楽しみ
たいです。

司会 楽しんだ先に勝利があ
るんだ、ってことですね。

前原 いいねえ！

司会 悠花ちゃんの100点
の言葉で今日はこの辺でお開
きにしようと思います。みな

さん、ありがとうございます
た。
一同 ありがとうございます
た。

※スペシャルインタビュー
動画をスマホマクルにて
公開中!!

タップすると
Web ページへ遷移し
ます。



目次へ
もどる

2020(令和2)年度 ビッグレース開催スケジュール



4/21 ~ 26 (津)

第21回

マスターズチャンピオン



今垣光太郎(19年宮島)

45歳以上の勝率上位レーサーが出場。進入から激しい動きがみられるなど、ベテランならではの技の応酬に注目。



5/26 ~ 31 (住之江) 

第47回

ボートレースオールスター



吉川元浩(19年福岡)

ファン投票による人気者の祭典。史上初のナイターグランプリから5ヶ月後の住之江で、オールスター初のナイター開催。



6/23 ~ 28 (宮島)

第30回

グランドチャンピオン



柳沢一(19年多摩川)

選考基準はSGでの成績。そのため“SGの中のSG”と称される。宮島では5年ぶりのSG開催で、前回もグラチャン。



7/7 ~ 12 (三国)

第2回

全国ボートレース甲子園



今垣光太郎(19年浜名湖)

2019年度に新設された大会。出身地を代表するレーサーが、ふるさとの看板を背負ってしのぎを削る。(第1回詳細は左ページにて)



7/21 ~ 26 (鳴門)

第25回

オーシャンカップ



瓜生正義(19年常滑)

GI・GIIの優勝戦における成績が選考基準。記念戦線で活躍したレーサーが真夏に熱戦を展開。海の日を記念した大会。



8/5 ~ 10 (多摩川)

第34回

レディースチャンピオン



大山千広(19年蒲郡)

勝率上位の女子レーサーが実力ナンバーワンを決める真夏の祭典。“女子戦のメッカ”多摩川で9年ぶりの開催。



目次へ
もどる



8/25 ~ 30 (下関) 

第66回

ボートレースメモリアル



毒島誠 (18年丸亀)

各レース場から2名ずつ選ばれたレーサーが下関に集結する。地元の名誉をかけた戦い。不思議と例年、優勝戦が接戦になる。



9/17 ~ 22 (びわこ)

第7回 ヤングダービー



関浩哉 (18年浜名湖)

30歳未満の勝率上位のレーサーたちが出場する。スピード満点で、フレッシュなヤングレーサーたちの台頭が楽しみ。



10/20~25(大村) 

第67回

ボートレースダービー



守田俊介(18年蒲郡)

勝率上位のレーサーが選出される実力ナンバーワン決定戦。最も長い歴史を誇るSGがボート発祥の地で開催されるのは感慨深い。



11/24~29(蒲郡) 

第23回 **チャレンジカップ**

第7回 GII レディースチャレンジカップ



馬場貴也(18年芦屋)

全レーサー、女子のそれぞれ賞金上位のレーサーが出演。一節丸ごと勝負駆け。着順と賞金ランクが非常に重要な意味を持つ大会。



12/3 ~ 6 (若松) 

第2回 ボートレース バトルチャンピオントーナメント

Who is first winner ?

通称BBCTーナメント。年間を代表するレーサーが集結し、トーナメント方式で勝者を決める（詳細は左ページ）。



12/15 ~ 20 (平和島)

第35回 グランプリ



峰竜太 (18年住之江)

優勝賞金1億円。獲得賞金ベスト18のレーサーが頂点を目指す6日間。トライアルから究極バトルを展開。平和島では6年ぶりの開催。



目次へ
もどる



12/26 ~ 31 (浜名湖)

第9回

クイーンズクライマックス



松本晶恵 (18年平和島)

女子レーサーの賞金ベスト12が、ティアラをめぐって華麗に舞う。優勝戦は大晦日に行われ、年末一番の盛り上がりを見せる。



2021 2/23 ~ 28 (芦屋)

第5回

レディースオールスター



寺田千恵 (19年児島)

ファン投票で選ばれた女子レーサーが出場する。実力者はもちろん、人気先行の若手レーサーも出場し、ファンの熱い気持ちに応える。



2021 3/23 ~ 28 (福岡)

第56回 ボートレースクラシック



吉川元浩(19年戸田)

GII以上の優勝者と年間の優勝回数上位レーサーが出場。SG常連の福岡での開催だが、クラシックは実に17年ぶり。

2019 年上半期 SG 優勝戦



戸田クラシック 吉川元浩



福岡オールスター 吉川元浩



多摩川グランドチャンピオン 柳沢一



常滑オーシャンカップ 瓜生正義



目次へ
もどる

今年度新設！ 注目の2レース

GⅡ全国ボートレース甲子園

第1回 2019年7月23日～29日(浜名湖) ※27日順延

第2回 2020年7月7日～12日(三国)

47都道府県、出身地別に出場レーサーを選出し、ふるさとの看板を背負って戦う6日間。第1回は浜名湖で開催された。オープニングセレモニーでは、この大会のために作られた深紅の大優勝旗を先頭に、レーサーたちが行進で入場。なかには高校球児のようにしっかり手を振り足を上げ、その場の雰囲気を楽しんでいたレーサーもいた。

出場レーサーの級別はA1～B1級。実力差が大きく、準優勝戦にコマを進めた18人は全てA1級だった。一見順当に見える結果だが、ひとつひとつのレースを切り取ると、女子レーサーや格下のA2級・B1級の頑張りもあって、万舟券は13本飛び出した。

ファイナルの6人は、SGの優勝戦といっても遜色ないメンバーが揃い、今垣光太郎が“らしい”カドまくりで優勝。石川県に大優勝旗を持ち帰った。そして来年は今垣の地元、三国で第2回大会が開催される。



優勝した今垣光太郎。「今節はオープニングセレモニーから盛り上がっていて、ワクワクした」



オープニングセレモニーの入場行進は、ブラスバンドの生演奏にのせて行われた



ボートレースアンバサダー・植木通彦氏による、始球式ならぬオープニングラン!



ピットでは「滋賀のエンエミ」や「富山のイマミー」など、レーサーによるふるさとアピール合戦が行われた

PGIボートレース バトルチャンピオントーナメント (BBCトーナメント)

第1回 2019年11月28日~12月1日(平和島)

第2回 2020年12月3日~6日(若松)

出場レーサーの選出方法、勝ち上がり方式、開催日程とそのすべてが特別なボートレースバトルチャンピオントーナメント(通称:BBCトーナメント)。第1回は平和島、来年は若松で開催される。

出場レーサーは、SGとPGIの優勝者、そしてSG・PGIそれぞれの選出上位15名のうち1月1日から9月30日における勝率上位者となっており、最終的に48名が出場する。

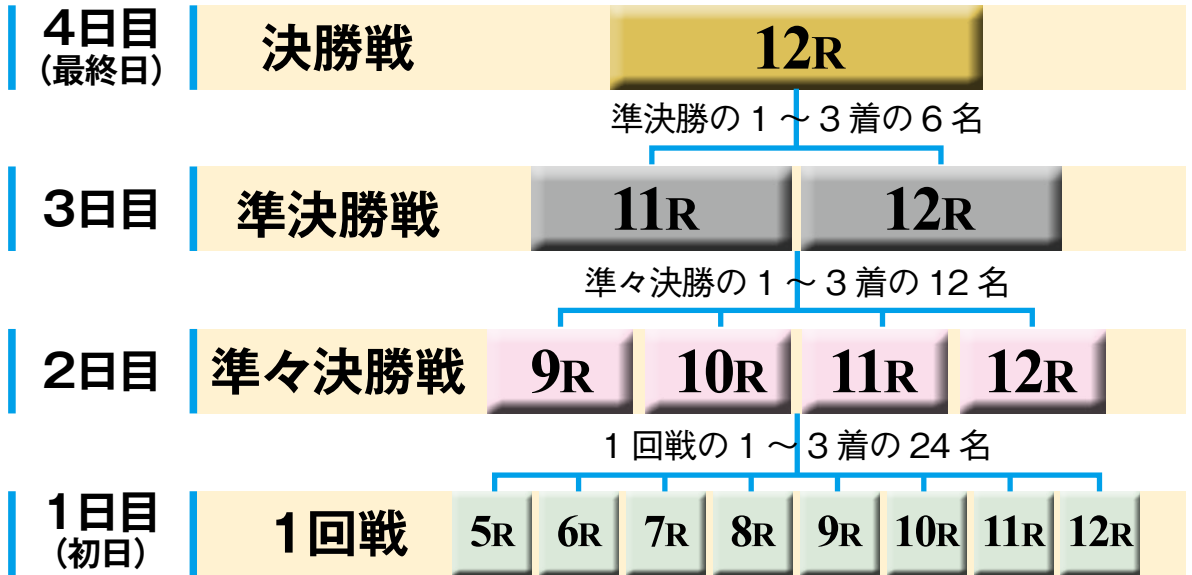
4日間開催で、勝ち上がりはトーナメント方式。わかりやすく言うと、3日目までは舟券に絡めば次のステージに進むことができる。

その年の実力者が集結するという圧倒的にプレミアムな大会。どんなレースが展開されるのか、非常に楽しみな新設競走だ。



SGやPGIで優勝すると表彰式でBBCトーナメントのエントリーチケットがもらえる。写真はオーシャンカップを優勝した時の瓜生正義

勝ち上がり方式



優先出場者



赤岩善生
ファン感謝3Days



吉川元浩
ボートレースクラシック



今垣光太郎
マスターズチャンピオン



吉川元浩
ボートレースオールスター



柳沢一
グランドチャンピオン



瓜生正義
オーシャンカップ



大山千広
レディースチャンピオン

ボートレースメモリアル(大村)

ヤングダービー(三国)

ボートレースダービー(児島)

チャレンジカップ(桐生)



目次へ
もどる

SUPER
TELEBOAT
MAGAZINE



2019
Autumn

テレビボート会員限定特別冊子 (非売品)

●発行 テレビボート 〒108-0073 東京都港区三田 3-12-12 ●編集協力 マクー・ル編集部



姫たちだって
Let's BOAT
RACE